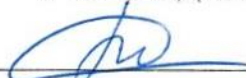


УТВЕРЖДАЮ



Председатель
общественной организации
«Союз педагогов Санкт-Петербурга»
С. П. Белокурова



«24» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ



Исполняющий обязанности ректора
ГБУ ДПО Санкт-Петербургской
академии постдипломного
педагогического образования
имени К. Д. Ушинского
А. С. Богданов



«24» сентября 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса «Петербургский урок»
в 2024/25 учебном году

Санкт - Петербург
2024

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения в 2024/25 учебном году конкурса «Петербургский урок» (далее – Конкурс) и форму участия педагогических работников (далее – Положение).

1.2. Конкурс проводится в сроки, установленные настоящим Положением в соответствии с приказом от 09.02.2024 г. № 35 «Об утверждении перечня конкурсных мероприятий».

1.3. Организаторами Конкурса являются Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования имени К.Д. Ушинского (далее – СПб АППО) и Общественная организация «Союз педагогов Санкт-Петербурга» (далее – СП СПб).

В организации и проведении Конкурса участвуют:

издательство «Русское слово»;

группа компаний «Просвещение»;

профессионально-общественное объединение «Ассоциация гимназий Санкт-Петербурга».

1.4. В Конкурсе могут принять участие учителя:

общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, находящихся в ведении администраций районов Санкт-Петербурга;

общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (далее - ОО городского подчинения),

общеобразовательных организаций федерального подчинения, указанных в Приложении 6 к настоящему Положению (далее – ОО федерального подчинения).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: отбор и распространение передового педагогического опыта в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (далее - ФГОС).

2.2. Задачи:

2.2.1. повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников Конкурса;

2.2.2. выявление талантливых учителей Санкт-Петербурга, использующих эффективные методы обучения, пропаганда достижений петербургской школы;

2.2.3. представление и популяризация инновационного опыта педагогов Санкт-Петербурга;

2.2.4. повышение престижа учительской профессии;

2.2.5. отбор и публикация лучших педагогических практик в электронном журнале СПб АППО «Петербургский урок» – электронном банке уроков и методических материалов педагогов Санкт-Петербурга;

2.2.6. привлечение внимания общественности к достижениям учителей Санкт-Петербурга посредством широкого информирования петербуржцев о педагогической деятельности участников и результатах Конкурса.

3. Порядок и сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

3.1.1. первый (отборочный) этап проводится с 7 октября 2024 года по 6 декабря 2024 года;

3.1.1.1. Первый (отборочный) этап организуется и проводится Информационно-методическими центрами районов Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) в соответствии с настоящим Положением. Конкретные сроки проведения первого (отборочного) этапа устанавливаются организатором этапа – ИМЦ соответствующего района Санкт-Петербурга.

3.1.1.2. Для ОО городского подчинения, ОО федерального подчинения первый (отборочный) этап проводится самой общеобразовательной организацией в срок до 6 декабря 2024 года.

3.1.2. второй (городской) этап проводится с 16 декабря 2024 года по 21 марта 2025 года. Приложение 5 к настоящему Положению.

3.2. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте СПб АППО: <http://www.spbappo.ru> (страницы «Новости» и «Методическая деятельность» – «Союз педагогов Санкт-Петербурга»).

3.3. Официальным началом проведения Конкурса является публикация настоящего Положения на сайте СПб АППО <http://www.spbappo.ru>.

3.4. В Конкурсе могут принять участие учителя общеобразовательных организаций, указанных в пункте 1.3 Положения.

Участие в Конкурсе является добровольным. Представляя конкурсную работу для участия в Конкурсе, участник соглашается с условиями и требованиями, содержащимися в настоящем Положении.

Желающий принять участие в Конкурсе представляет на первый (отборочный) этап конкурсную работу, соответствующую одной из номинаций и подноминаций Конкурса, указанных в разделе 4 Положения.

Учитель, желающий принять участие в Конкурсе, может представить **не более одной** конкурсной работы. Допускается представление конкурсной работы авторским коллективом (группой учителей) в составе не более 2-х человек, работающих в одной общеобразовательной организации.

Ответственность за соблюдение авторских прав в отношении представленных конкурсных работ возлагается на участников Конкурса.

3.5. Представление участником на Конкурс конкурсной работы – методической разработки рассматривается как согласие автора (авторов) на открытую публикацию (в том числе размещение на сайте СПб АППО) методической разработки (с обязательным указанием авторства).

Использование всей или части конкурсной работы без указания авторства не допускается.

Выплата авторских гонораров за публикацию всей или части конкурсной работы (в том числе методической разработки) не предусмотрена.

3.6. Для участия в соответствующем этапе Конкурса представляются конкурсные работы, отвечающие требованиям к содержанию и оформлению, указанным в Приложении 1 к настоящему Положению.

3.7. Для участия в первом (отборочном) этапе Конкурса конкурсные работы представляются в сроки и в порядке, установленном организатором этапа – ИМЦ соответствующего района Санкт-Петербурга, ОО городского подчинения, ОО федерального подчинения.

3.8. По результатам первого (отборочного) этапа Конкурса ИМЦ, ОО городского подчинения, ОО федерального подчинения представляют лучшие конкурсные работы для участия во втором (городском) этапе Конкурса.

Для участия во втором (городском) этапе Конкурса ИМЦ может представить не более 7 (семи) конкурсных работ (суммарно по всем номинациям и подноминациям).

Для участия во втором (городском) этапе Конкурса ОО городского подчинения, ОО федерального подчинения могут представить не более 1 (одной) конкурсной работы от организации (суммарно по всем номинациям и подноминациям).

Организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет) своим решением может принять конкурсную работу (соответствующую требованиям настоящего Положения) для участия во втором (городском) этапе Конкурса (вне зависимости от участия или результатов участия в первом (отборочном) этапе Конкурса). Срок для обращения в Оргкомитет Конкурса в этом случае – до 6 декабря 2024 года.

3.9. Для участия во втором (городском) этапе Конкурса конкурсные работы представляются в электронном виде на адрес электронной почты для приема конкурсных работ: peterburgurok@yandex.ru в сроки, указанные в Приложении 5 к настоящему Положению.

3.10. Все конкурсные работы, поступившие для участия во втором (городском) этапе Конкурса, проходят процедуру технической экспертизы. Результаты технической экспертизы конкурсной работы фиксируются в регистрационном листе, составляемом по форме, содержащейся в Приложении 2 к настоящему Положению.

Конкурсные работы, не соответствующие требованиям технической экспертизы или поданные позднее определённого срока, к дальнейшему участию во втором (городском) этапе Конкурса не допускаются. Конкурсные работы, не допущенные к участию в Конкурсе, не рецензируются.

3.11. Жюри Конкурса имеет право проверить представленные конкурсные материалы на наличие признаков неправомерного заимствования или иных форм плагиата.

4. Номинации Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.1.1. **Номинация 1.** «Успешные авторские методики, технологии, приёмы проведения урока и успешные практики трансляции/адаптации известных методик, технологий, отдельных методических приёмов в 5-11-х классах».

Подноминации:

- «Лучшие педагогические практики на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики в системе оценки на уроке»;
- «Воспитательный потенциал урока: лучшие педагогические практики».

4.1.2. **Номинация 2.** «Успешные педагогические практики проведения внеурочных занятий в 5-11 классах».

Подноминации:

- «Формирование функциональной грамотности: лучшие педагогические практики»;
- «Профориентация: лучшие педагогические практики»;
- «"Разговоры о важном": лучшие педагогические практики».

5. Оргкомитет и Жюри Конкурса

5.1. Для проведения Конкурса формируется Организационный комитет Конкурса (Оргкомитет) и Жюри Конкурса (далее - Жюри).

Для проведения первого (отборочного) этапа Конкурса организатор этапа – ИМЦ соответствующего района Санкт-Петербурга, ОО городского подчинения, ОО федерального подчинения, формирует Организационный комитет по проведению первого этапа Конкурса и Жюри первого этапа Конкурса. По решению соответствующего Организационного комитета первого этапа Конкурса возможно возложение функций Жюри первого этапа Конкурса на соответствующий Организационный комитет.

По завершении первого этапа Оргкомитет Конкурса формирует список профессионально-общественного жюри из членов Союза педагогов Санкт-Петербурга и преподавателей СПб АППО с целью экспертизы работ, представленных на второй (городской) этап.

5.2. Оргкомитет Конкурса создаётся в составе, указанном в Приложении 4 к настоящему Положению.

В состав Оргкомитета (с правами членов Оргкомитета) входят: Председатель Оргкомитета, Заместитель председателя Оргкомитета, Ответственный секретарь Оргкомитета.

5.3. Оргкомитет:

- организует информационную поддержку проведения Конкурса;
- утверждает состав Жюри;
- организует проведение профессионально-общественной экспертизы конкурсных работ;
- утверждает список победителей и лауреатов Конкурса;
- принимает решение о публикации методических разработок на основании рекомендаций Жюри;
- организует торжественную церемонию награждения победителей и лауреатов Конкурса.

5.4. Члены Оргкомитета обязаны:

- соблюдать настоящее Положение;
- при принятии решений голосовать индивидуально и открыто;
- не разглашать информацию о ходе проведения экспертизы и итогах Конкурса до официального опубликования списков победителей и лауреатов на сайте СПб АППО.

5.5. Оргкомитет принимает решения на заседаниях Оргкомитета, коллегиально, путём голосования членов Оргкомитета. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины списочного состава Оргкомитета. При равенстве голосов право решающего голоса остаётся за председателем Оргкомитета.

5.6. В целях получения объективной оценки проводится профессионально-общественная экспертиза (далее – экспертиза) методических разработок, являющихся частью конкурсных работ.

Экспертиза методических разработок проводится Жюри в соответствии с критериями, содержащимися в экспертном заключении, форма которого представлена в Приложении 3 к настоящему Положению.

Каждая методическая разработка оценивается двумя членами Жюри. Состав Жюри формируется Оргкомитетом из числа педагогических и руководящих работников образовательных организаций Санкт-Петербурга, победителей профессиональных педагогических конкурсов, работников методических служб системы образования. Состав Жюри утверждается на заседании Оргкомитета.

5.7. Члены жюри обязаны:

- соблюдать настоящее Положение;
- при оценивании методической разработки использовать критерии, содержащиеся в экспертном заключении, форма которого представлена в Приложении 3 к настоящему Положению;
- не использовать конкурсные работы (приложенные к ним методические разработки) без разрешения их авторов, не разглашать сведения об участниках Конкурса;
- не разглашать информацию о ходе проведения экспертизы и итогах Конкурса до официального опубликования списков победителей и лауреатов на сайте СПб АППО.

5.8. По результатам экспертизы методической разработки член Жюри заполняет и подписывает экспертное заключение, составляемое по форме, представленной в Приложении 3 к настоящему Положению.

Оформленное экспертное заключение передаётся членом Жюри ответственному секретарю Оргкомитета.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Подведение итогов Конкурса проводится Оргкомитетом в каждой номинации отдельно по результатам второго (городского) этапа Конкурса.

6.2. Победителем Конкурса является участник Конкурса, чья методическая разработка по результатам экспертизы набрала наибольший общий балл.

В случае равенства общих баллов у участников Конкурса, победитель Конкурса определяется Оргкомитетом путём голосования. Общее количество победителей не более 12.

Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются участники Конкурса – лауреаты Конкурса; общее количество лауреатов не более 12.

6.3. Победители и лауреаты Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками.

6.4. Оргкомитет по ходатайству Жюри может принять решение о награждении участника Конкурса «Специальным призом жюри». Участник Конкурса, награждённый «Специальным призом жюри», является лауреатом Конкурса.

6.4. Решение о публикации материалов победителей и лауреатов Конкурса в электронном журнале «Петербургский урок» принимается Оргкомитетом совместно с членами Жюри.

Требования к содержанию и оформлению конкурсной работы

1. Конкурсная работа представляется для участия в Конкурсе на второй (городской) этап в электронном виде. Конкурсная работа состоит из следующих частей:

1.1. информационный лист участника Конкурса;
1.2. краткая аннотация методической разработки;
1.3. описание успешной педагогической практики в заявленной номинации – методическая разработка, состоящая из двух частей: теоретической и практической.

1.4. подписанное согласие на обработку персональных данных согласно приложению № 7 к Положению о проведении Конкурса.

2. Информационный лист участника Конкурса должен содержать следующую информацию об участнике Конкурса:

2.1. фамилия, имя, отчество участника Конкурса (автора/авторов методической разработки урока/занятия) с указанием должности;

2.2. полное наименование образовательной организации (в соответствии с её уставом);

2.3. контактные телефоны участника Конкурса (рабочий, мобильный), адрес электронной почты (действующий);

2.4. стаж педагогической деятельности участника Конкурса;

2.5. номинация (подноминация) Конкурса, для участия в которой представляется конкурсная работа.

3. Краткая аннотация методической разработки должна содержать следующую информацию:

3.1. номинация (подноминация) Конкурса, для участия в которой представляется конкурсная работа;

3.2. название методической разработки;

3.3. краткое описание представляемой разработки. Объем аннотации не более 1200 печатных знаков.

4. Описание успешной педагогической практики в соответствии с заявленной номинацией.

Методическая разработка - описание успешной педагогической практики должна включать в себя:

4.1. общее описание практики – теоретическая часть (не более 3 стр.):

4.1.1. название рабочей программы учебного предмета (курса, дисциплины, модуля) или типология занятий, на примере/материале которых участник Конкурса демонстрирует описываемую педагогическую практику;

4.1.2. указание авторства описываемой практики;

4.1.3. описание педагогических условий реализации практики;

4.1.4. описание содержания/этапов/особенностей данной практики;

4.2. описание примеров применения на уроке/уроках/отдельных этапах урока или занятиях по внеурочной деятельности (не более 8 стр.);

4.3. текст методической разработки должен соответствовать критериям оценивания конкурсных материалов, содержащихся в экспертном заключении, форма которого представлена в Приложении 3 к настоящему Положению.

5. Автор/авторы могут представить дополнительные материалы: сопроводительное письмо ИМЦ или профессиональной общественной организации об успешной апробации практики, ссылку на публикацию практики с выходными данными издания, ссылку на авторский сайт, сайт образовательной организации, сайт с электронными публикациями и т. п., где более подробно представлена педагогическая практика.

6. Общеобразовательная организация федерального подчинения дополнительно к конкурсной работе представляет письмо-ходатайство от руководителя организации на имя ректора СПб АППО с просьбой о приеме конкурсной работы для участия в Фестивале (составляется в произвольной форме).

7. Требования к оформлению методической разработки.

Общий объем методической разработки (независимо от количества иллюстративного материала) – не более 11 страниц формата А4 (MS Word в формате doc, шрифт – Times New Roman, 14, черный, интервал – полуторный, поля со всех сторон – 25 мм, выравнивание текста «по ширине», красная строка – 1 см). Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Не допускается использование пробелов и символов табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Электронная поддержка (слайды) не прилагается. Рисунки, таблицы и графики и пр. должны быть прикреплены к тексту.

Автор может включить библиографию использованных методических материалов (список литературы). Команду «вставить сноску» использовать нельзя. В список литературы могут быть включены только те работы, на которые дается ссылка в тексте разработки. Рекомендуется не включать в список литературы более 5 позиций. Ссылка на источник цитирования даётся непосредственно по завершении цитаты/упоминания исследования. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте. В тексте в квадратных скобках указывается номер ссылки в библиографии: [1], [2], [3]. В списке литературы приводится полное название работы с подробной библиографической информацией.

