



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального
педагогического образования центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Красносельского района Санкт-Петербурга

198256, Россия, Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого, д. 36, корп.6
Тел./факс 730-01-11, тел. 730-00-58

ПРИНЯТА

УТВЕРЖДАЮ

Протокол заседания
Педагогического совета
от 11.06.2024 №3

Директор _____ Т.А. Сенкевич
(подпись)
«11» июня 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации

**«СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ
В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ОО»**

1. Общая характеристика программы

1.1. Цель реализации программы

Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций обучающихся (педагогов) в преподавании учебного модуля «История родного края» в школьном курсе истории в соответствии с ФГОС ОО.

1.2. Планируемые результаты обучения

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н)	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Нормативно-правовые и методические основы изучения модуля история родного края в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП ОО	Проектировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных), в рамках ФГОС ОО
Воспитательная деятельность. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н)	Проектирование ситуаций и событий, развивающих историческое мышление и эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний событий истории родного края и ценностные ориентации обучающихся 5-9 классов)	Основные направления содержания программы школы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию обучающихся	Проектировать решения различных видов учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) в индивидуальной или групповой форме в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся 5-9 классов
Общепедагогическая функция. Обучение. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного,	Планирование и проведение учебных и внеурочных занятий	Типы и структуру уроков по учебному модулю история родного края в 5-9 классах; методику организации уроков	Разрабатывать уроки по учебному модулю история родного края в 5-9 классах

начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н)		по учебному модулю история родного края в 5-9 классах	
---	--	---	--

1.3. Категория слушателей: Программа предназначена учителям истории и обществознания, готовящимся к реализации учебного модуля история родного края на уровне ОО, педагоги дополнительного образования.

1.4. Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий

1.5. Срок освоения программы, режим обучения: 36 часов. Режим аудиторных занятий – не более 6 часов в день.

2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Аудиторные учебные занятия		Внеаудиторная работа	Формы контроля
			Лекции	Практ. занятия		
	Вводное занятие. Введение в историю родного края. Техника безопасности и охрана труда Входная диагностика Нормативно-правовая база для преподавания истории). Антикоррупция в школе	2	2			Анкета тест
1. Базовая часть						
1.	Раздел 1	6	3	3		
1.1.	История Санкт-Петербурга как феномен истории культурной столицы, сокровищницы мирового искусства Подходы к изучению модуля: исторический, феноменологический, аксиологический, культурологический	4	2	2		участие в обсуждениях
1.2.	Патриотические и духовно-нравственные компоненты модуля	2	1	1		эссе
2. Профильная (предметно-методическая часть)						
2.	Раздел 2 <i>Содержание модуля «история родного края» согласно требованиям федеральных</i>	12	6	6		

	<i>государственных образовательных стандартов</i>					
2.1.	Град Святого Петра или земной «парадиз» Петра I Коронованная твердыня – Петропавловская крепость и другие храмы Петербурга	4	2	2		Анализ культурно-исторических источников, педагогических и методических материалов.
2.2.	Золотая митра Санкт-Петербурга – Исаакиевский собор Ковчег культуры. Эрмитаж Чертог государя-императора – Русский музей От храма Воскресения «на крови» к «городу трех революций»	4	2	2		
2.3.	От храма Воскресения «на крови» к «городу трех революций» Слово и образ Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург в литературе и искусстве) По стопам петербургских святых и героев Непобежденный Ленинград: диалог поколений Основы музейной педагогики в содержании урока по истории родного края	4	2	2		
3. Проектирование урока						
3.	Раздел 3 Проектирование уроков	12	4	8		
3.1.	Методология и принципы построения ИОМ для обучающихся с ОВЗ. Социальная ситуация развития школьника.	4	2	2		Эссе
3.2.	Технология планирования современного урока	4	2	2		
3.3.	Разработка уроков по истории родного края	4		4		Контрольная работа
4. Итоговая аттестация						
4.	Итоговая аттестация	4		4		Практическая работа
5.	Итого:	36	15	21		

2.2. Рабочая программа «Содержание и методика преподавания истории родного края в соответствии с ФГОС ОО»

Вводное занятие, 2 часа

Лекция: Введение в историю родного края. Особенности петербурговедения. Молодость города и богатство истории. Техника безопасности и охрана труда. Нормативно-правовая база для преподавания истории). Антикоррупция в школе.

Нормативные документы, регламентирующие организацию процесса обучения в 5-9 классах. Преемственность ФГОС ООО 2010 и ФГОС НОО, ООО 2021. Сравнительный анализ структуры, содержания и механизмов реализации, обновленных ФГОС ОО, (с учетом вступивших в силу поправок 2022 года).

По итогу изучения данной темы, обучающиеся будут знать модуль «история родного края» в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.

Входная диагностика: *анкета, тест.*

Раздел 1, Базовая часть 6 часов

Тема 1.1. История Санкт-Петербурга как феномен истории культурной столицы, сокровищницы мирового искусства. Подходы к изучению модуля: исторический, феноменологический, аксиологический, культурологический, 4 часа.

Лекция: Исторический путь Санкт-Петербурга, заложенный его основателем. Феномен сакральности Санкт-Петербурга. Специфика формирования города – сокровищницы мировой культуры. Отечественное и мировое наследие в зеркале петербургской культуры. Историко-культурные ценности.

Разнообразные подходы к изучению модуля. Специфика содержания и разные ракурсы предоставления материала и способов его усвоения школьниками.

По результатам лекций обучающиеся (учителя) будут знать содержание модуля в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.

По итогу занятия участие в обсуждении.

Тема 1.2. Патриотические и духовно-нравственные компоненты модуля, 2 часа.

Лекция. Ценностно-смысловые основы модуля. Актуализация исторической памяти как важная составляющая личностного результата.

По результатам лекций обучающиеся (учителя) будут владеть навыками преподавания модуля в соответствии с возрастными и этнокультурными особенностями обучающихся.

По итогу слушатели курса пишут эссе.

2. Профильная (предметно-методическая часть)

Раздел 2, 12 часов

Содержание модуля «история родного края» согласно требованиям федеральных государственных образовательных стандартов

Тема 2.1. Град Святого Петра или земной «парадиз» Петра I. Коронованная твердыня – Петропавловская крепость и другие храмы Петербурга, 4 часа.

Замысел Петра I и реализация идеи в течение последующих столетий. Личность государя-основателя. «Птенцы гнезда Петрова». Реформы Государя и их дальнейшее развитие в судьбе города и России. Памятники петровской эпохи. Иностранцы мастера на службе России.

Символика Петропавловской крепости. Ее историко-культурное значение. Крепость. Тюрьма. Музей. Храмы Петербурга всех конфессий. Три ангела над городом.

По итогу занятия участие в обсуждении.

Тема 2.2. Золотая митра Санкт-Петербурга – Исаакиевский собор. Ковчег культуры. Эрмитаж. Чертог государя-императора – Русский музей. 4 часа

Лекция: Француз на службе Российского императора. Собор и памятники, входящие в его ансамбль. Другие ансамбли Санкт-Петербурга: идеи, строители, историческое значение.

Наследие мировой культуры в самом крупном музее мира. От античности до наших дней.

Русский музей как выразитель патриотических настроений Александра III. Традиции собирания коллекций. Петербургские меценаты и благотворители.

По итогу занятия участие в обсуждении.

Тема 2.3. От храма Воскресения «на крови» к «городу трех революций». Слово и образ Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург в литературе и искусстве). По стопам петербургских святых и героев. Непобежденный Ленинград: диалог поколений. Основы музейной педагогики в преподавании истории родного края, 4 часа

Лекции: Исторические предпосылки революции в России. Изменение образа и облика города в постреволюционный период. Петербург-Петроград-Ленинград в литературе и искусстве.

Санкт-Петербург в поэзии и литературе. Пушкинский Петербург, «Город пышный, город бедный» Петербург Достоевского, Петербург поэтов серебряного века. «Неуловимый город». Петербург в искусстве: М. Махаев, Ф. Алексеев, А. Бенуа, О. Остроумова-Лебедева, А. Простев и др. Театральный Санкт-Петербург. Парадный Петербург. Петербургские трущобы.

Небесные покровители города, его защитники, строители и благоукрашатели. Образ петербуржца.

История подвига Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Мемориалы и памятники. Блокада в документах, воспоминаниях и культуре.

Музеи Санкт-Петербурга как культурная норма и его миссия в социокультурном пространстве города. Миссия города-музея.

По итогу занятия участие в обсуждении.

Раздел 3. Проектирование урока, 12 часов.

3.1 Методология и принципы построения ИОМ для обучающихся с ОВЗ. Социальная ситуация развития школьника, 4 часа.

Лекция: ИОМ лиц с особыми потребностями, как направление модернизации образовательной системы, учитывающее принцип индивидуализации образования; как условие качественной организации образовательной деятельности, которая должна учитывать многообразие образовательных потребностей обучающихся;

Особенности учебной деятельности и взаимоотношениями между субъектом и педагогом, сверстниками и т.д.

Самостоятельная работа: написание эссе.

3.2. Технологии планирования современного урока, 4 часа.

Лекция: Современный урок, объективные и субъективные факторы, влияющие на подготовку урока, системные обновления в образовании, анализ урока. План построения технологической карты урока.

Практическая работа: Построение технологической карты урока.

3.3. Разработка урока по ОРКСЭ (ОПК), 4 часов

Контрольная работа.

Раздел 4. Итоговая аттестация, 4 часа.

Практическая работа. Практическая работа проводится с целью формирования умения конструировать урок, направленный на активизацию познавательной деятельности у обучающихся.

Перечень практических и семинарских занятий:

1. Методика проектирования урока по истории родного края.
2. Организация исследовательской и проектной деятельности на уроках по истории родного края в 5-9 классах.
3. Художественный образ как дидактическая единица на уроках по истории родного края.

3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1. Входная диагностика

Форма: Эссе

Описание, требование к выполнению.

Написание эссе с самоанализом, и ожиданиями от изучения данного курса.

Критерии оценивания:

Анализ эссе обучающихся, учет данных анализа в работе.

3.2 Промежуточная аттестация:

- **Формы:** тест, беседы.
- **оценочные материалы (Приложение 1)**

Описание, требование к выполнению:

Тест состоит из 8 вопросов. Время выполнения 30 минут.

Критерии оценивания:

Зачет/незачет. Тест считается пройденным, если слушатель выполнил не менее 60% заданий теста (не менее 5 заданий из 8)

Пример заданий:

1. Как фамилия архитектора, француза по происхождению, поставившего в Петербурге памятник в честь победы в Отечественной войне 1812 года?

- А) Растрелли
- Б) Кваренги
- В) Монферран

Количество попыток: 1.

3.2. Итоговая аттестация:

Итоговая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Форма: Контрольная работа: Методическая разработки урока по истории родного края

- темы выпускных работ формулируются в соответствии с тематикой уроков по истории родного края.

- **Описание, требования к выполнению:**

Слушателям необходимо создать методическую разработку урока, направленную на активизацию учебно-познавательной деятельности по истории родного края.

Время выполнения: 2 месяца.

Форма оценки: зачтено/не зачтено. Максимальное количество баллов за выполнение работы

- 50 баллов, в соответствии с критериями оценивания (Приложение 3). На основании полученных баллов выставляется оценка, исходя из следующего расчета: оценка «Зачтено» выставляется, если слушатель набрал от 25 до 50 баллов, «не зачтено» слушателю предлагается обратиться к материалам курса и выполнить задание повторно.

Критерии оценивания:

Максимальное общее возможное количество баллов 50.

Соответствие содержания теме урока, целям и задачам	От 1 до 5 баллов
Способы (механизмы) решения задач духовно-нравственного воспитания	
Возможность самовыражения учащихся, выбора форм участия	
Интеграция разнообразных знаний, их актуализация, системность работы	
Ресурсное обеспечение (материально-техническое, методическое и др.)	
Результативность	
Возможность использования работы в педагогической практике	
Культура представления конкурсной работы	
Соответствие урока требованиям ФГОС	
Соответствие урока гигиеническим требованиям	

Примеры заданий:

Инструкция по выполнению подробно описана в (Приложение 2)

Разработать урок по предметной области по истории родного края, опираясь на заданную структуру.

Требования к структуре:

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Актуальность.
 - 1.2. Педагогическая целесообразность.
 - 1.3. Краткое указание (2–3 предложения) степени подготовленности школьников к началу реализации занятия в соответствии с требованиями ФГОС ОО (fgos.ru).
 2. Цель занятия или цикла занятий (формулируется в одном сложносочиненном или сложно подчиненном предложении).
 3. Задачи: обучающие, развивающие и воспитательные (по три задачи для каждой группы задач):
 4. Планируемые результаты:
 5. Место (аудиторное или внеаудиторное: музей, парк, храм, монастырь и т.д.) и время проведения (день недели и конкретное время суток).
 6. Формы занятия.
 7. Технологии и методы, которые Вы использовали на занятии.
 8. Формы контроля (см. видео-лекцию).
 10. Список литературы.
- Количество попыток:** не ограничено.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Основная литература

1. Гусакова, В.О. Санкт-Петербург – город апостольской судьбы /Вступит. ст. иерея Илия Макаров. – СПб., 2019. – 44 с.
2.
Дополнительная литература:
 1. Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга: историко-церковная энциклопедия. – СПб., 2003.
 2. Анциферов Н. Душа Петербурга. – СПб., 2014.
 3. Анциферов Н. Непостижимый город. – Л., 1950.
 4. Анциферов Н. Петербург Пушкина. – Госкультпросветиздат, 1950.
 5. Белый Андрей. Петербург. – М., 1928.
 6. Берташ А.В., Талалай М.Г. Библейские сюжеты в камне и бронзе. Петербургское городское убранство. Справочник-путеводитель. – СПб., 2004.
 7. Богданович Е. Исаакиевский собор. – СПб., 1883.
 8. Булгаков С. (протоиерей). Свет невечерний. М.: Республика, 1994.
 9. Золотусский И. По следам Гоголя. – М., 1984.
 10. Иконостас Петропавловского собора. – СПб., 2003.
 11. Калюжная А.Д. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. – СПб., 2007.
 12. Кони А. Ф. Петербург. Воспоминания старожилы. – Пг., 1922.
 13. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. – СПб.: Коло, 2005.
 14. Лихачев Д. С. Петербург в истории русской культуры. Электронный ресурс. URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lihach/peter.php
 15. Лихачев Д. С. Воспоминания. Электронный ресурс. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=153556&p=6>
 16. Мережковский Д. Христос и Антихрист. Часть III. Петр и Алексей. – М., 1905.

17. Павленко Н.И. Петр I. Серия: Жизнь замечательных людей. – М., 1976.
18. Павленко Н.И. Петр Великий. М.: Мысль, 1990.
19. Петербург петровского времени. Очерки / Под ред. А. В. Предтеченского. – Л., 1948.
20. Пушкин А.С. Евгений Онегин. Любое издание.
21. Пыляев Старый Петербург. – М., 1990.
22. Столпянский П.Н. Старый Петербург. Музыка и музицирование в старом Петербурге. – Л., 1926.
23. Ходасевич В. Европейская ночь. Сборник стихотворений. Воспоминания. – М., 2011.
24. Яцевич А. Пушкинский Петербург. – Л., 1931.

Список электронных источников

1. https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/0de7845187501423002e9572e4903056b41b3f7f/
2. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>
3. <http://www.kremlin.ru/acts/bank/47046>
4. https://ddt-grad-tchudes.akrns.gov.spb.ru/images/doc/dostup_sreda/dost_sreda2023/ZakonSPB_17.07.2013-N-461-83.pdf
5. https://schsv760.mskobr.ru/attach_files/upload_users_files/5dc90b2cd145a.pdf
6. <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
7. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
8. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/>
9. <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202307140040>
10. <http://admin433145.lbihost.ru/wp-content/uploads/sites/663/2020/07/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%BE-%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B8-%D0%A0%D0%A4-%D0%BE%D1%82-01.09.2016.pdf>
11. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70989820/>
12. <https://ropkip.ru/kursy/2783?yclid=5398830801000595455>
13. https://obrnadzor.gov.ru/ron_doc/pismo-rosobrnadzora-ot-06-03-2015-%E2%84%9601-50-89-05-1217-metodicheskie-rekomendaczii-po-organizaczii-i-provedeniyu-oiv-subektov-rf-osushhestvlyayushhimi-peredannye-polnomochiya-rf-v-sfere-obrazo/

Нормативные документы:

Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. №809 "Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей";

Указ Президента РФ от 09 июля 2021 г. № 400 "О стратегии национальной безопасности Российской Федерации";

Закон Санкт-Петербурга "Об образовании в Санкт-Петербурге";

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.15 № 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

17.12.2010 г. № 1897, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. № 712 (далее – ФГОС ООО); 5

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 (далее – ФГОС ООО-2021);

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. № 712 (далее – ФГОС СОО) (для X-XI классов всех общеобразовательных организаций);

Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Универсальные кодификаторы распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы по уровням общего образования и элементов содержания по учебным предметам для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования, одобренные решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (далее – ФУМО) (протокол от 12.04.2021г. №1/21), подготовленные Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Федеральный институт педагогических измерений» и размещенные на сайте [https://fipi.ru/Универсальный кодификатор](https://fipi.ru/Универсальный_кодификатор);

Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"» (далее – СП 2.4.3648-20);

Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее – СанПиН 1.2.3685-21);

Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими 3 3 образовательную деятельность» (с изменениями, приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766) (далее – Федеральный перечень учебников);

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах РФ (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в образовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также

норматива стоимости оснащения 4 4 одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»;

Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утверждённая решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации (протокол от 23 октября 2020 г. № ПК-1вн).16. 18. Историко-культурный стандарт 30 октября 2013 г., утверждённый на расширенном заседании Совета Российского исторического общества

Дополнительно:

Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 06 марта 2015 года №01-50-89/05-1217 "О направлении методических рекомендаций по организации и проведению ОИВ субъектов РФ, осуществляющими переданные полномочия РФ в сфере образования контрольно-надзорных мероприятий в части обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных дошкольных образовательных организациях, общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования в муниципальных общеобразовательных организациях, обеспечение дополнительного образования детей в муниципальных общеобразовательных организациях посредством предоставления субвенций местным бюджетам, включая расходы на оплату труда, приобретений учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг), в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов РФ"

4.2. Материально-техническое обеспечение программы

УМК преподавателя: презентации PowerPoint, аудио- и видео-материалы.

Презентация № 1

Вводное занятие. Введение в историю родного края. Техника безопасности и охрана труда

Презентация № 2

Нормативно-правовая база для преподавания истории. Антикоррупция в школе

Презентация № 3

История Санкт-Петербурга как феномен истории культурной столицы, сокровищницы мирового искусства.

Презентация № 4

Подходы к изучению модуля: исторический, феноменологический, аксиологический, культурологический.

Презентация № 5

Патриотические и духовно-нравственные компоненты модуля.

Презентация № 6

Град Святого Петра или земной «парадиз» Петра I.

Презентация № 7

Коронованная твердыня – Петропавловская крепость и другие храмы Петербурга.

Презентация № 8

Золотая митра Санкт-Петербурга – Исаакиевский собор.

Презентация № 9

Ковчег культуры. Эрмитаж.

Презентация № 10

Чертог государя-императора-Русский музей.

Презентация № 11

От храма Воскресенья «на крови» в «городе трех революций»

Презентация № 12

Слово и образ Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург в литературе и искусстве)

Презентация № 13

По стопам петербургских святых и героев

Презентация № 14

Непобежденный Ленинград: диалог поколений

Презентация № 15

Основы музейной педагогики в содержании урока по истории родного края.

Презентация № 16

Методология и принципы построения ИОМ для обучающихся с ОВЗ.

Презентация № 17

Социальная ситуация развития школьника

Презентация № 18

Технологии планирования современного урока

Реализация программы профессионального модуля требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- мультимедиа-проектор с экраном.

СВЕДЕНИЯ О РАЗРАБОТЧИКАХ

Гусакова Виктория Олеговна

Доктор педагогических наук

Кандидат искусствоведения

Отдел религиозного образования и катехизации Санкт-Петербургской епархии;

ГБУ ИМЦ «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-

Петербурга.

Victoryspb78@mail.ru

Хваткова Эльвира Рифкатовна

Методист по Основам православной культуры и ОДНКНР

ГБУ ИМЦ «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-

Петербурга.

hvatkova@imc.edu.ru

Приложение 1.

Структура выпускной работы

Методическая разработка по теме _____

1. Пояснительная записка

Пояснительная записка содержит:

1.1. Актуальность (почему это занятие важно для школьников конкретной возрастной группы в современном социуме в переживаемую эпоху?).

1.2. Педагогическая целесообразность (что Ваше занятие должно изменить в жизнедеятельности, поведении, образе мыслей школьников?).

1.3. Краткое указание (2–3 предложения) степени подготовленности школьников к началу реализации занятия в соответствии с требованиями ФГОС ОО (fgos.ru).

2. Цель занятия или цикла занятий (формулируется в одном сложносочиненном или сложно подчиненном предложении).

3. Задачи: обучающие, развивающие и воспитательные (по три задачи для каждой группы задач):

Обучающие...

Развивающие...

Воспитательные ...

4. Планируемые результаты:

Личностные результаты: нравственные (духовные) и душевные качества, которые должны сформироваться у школьника в процессе занятия.

Метапредметные: знания, которые школьник должен расширить и углубить по другим предметам, изучая историю родного края: истории, литературе, музыке, изобразительному искусству, географии и т.д.

формирование универсальных учебных действий:

познавательных УУД;

коммуникативных УУД;

регулятивных УУД.

Предметные результаты: знания, которые получили школьники в период занятия.

5. Место (аудиторное или внеаудиторное: музей, пар и т.д.) и время проведения (день недели и конкретное время суток).

6. Формы занятия.

7. Технологии и методы, которые Вы использовали на занятии.

8. Формы контроля (см. видео-лекцию).

10. Список литературы.

Список литературы является обязательным компонентом методической разработки. Он составляется в алфавитном порядке и может иметь два раздела: список литературы для преподавателей и список литературы для обучающихся.

Ход урока

Этап занятия и его длительность (*)	Деятельность преподавателя	Деятельность школьников	Результаты
1. Вводный этап 1 минута	Приветствует школьников	Приветствуют учителя	Мотивация к началу урока
2. Проверка домашнего задания 5 минут	Задает вопросы: перечислить	Отвечают на вопросы	Актуализация пройденного материала
3.			

4.			
<i>Рефлексия</i>			
<i>Заключительный этап</i>	<i>Завершает занятие, задает домашнее задание, прощается с школьниками</i>	<i>Прощаются с учителем</i>	<i>Личностные ... Метапредметные... Предметные...</i>

** Количество этапов может быть разным. В таблице обозначены обязательные для каждого занятия. Одним из важных этапов является рефлексия – способность участников занятия к самоанализу своей деятельности. Рефлексия дает возможность воспитанникам актуализировать смысл полученных знаний, умений и навыков, а преподавателю отследить динамику и глубину усвоения материала.*

Приложение 3

Критерии оценивания методической разработки по истории родного края
Ф.И.О. слушателя _____

№ п/п	Критерии	Макс балл	Баллы
1	Соответствие содержания теме урока, целям и задачам	5	
	- содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами, тема урока полностью раскрыта	4-5	
	- тема, отдельные составляющие работы соответствуют целям и задачам	2-3	
	- содержание работы не отвечает теме, целям или задачам, есть фактические ошибки	0-1	
2	Способы (механизмы) решения задач духовно-нравственного воспитания	5	
	- представлены эффективные способы (механизмы) решения задач	4-5	
	- представленные способы (механизмы) не в полной мере обеспечивают решение задач	2-3	
	- способы (механизмы) решения задач фактически не представлены или совсем не представлены	0-1	
3	Возможность самовыражения учащихся, выбора форм участия	5	
	- работа предполагает активное и интерактивное включение учащихся	4-5	
	- учащиеся выступают в качестве исполнителей замысла педагога	2-3	
	- роль учащихся не обозначена или носит пассивный характер	0-1	
4	Интеграция разнообразных знаний, их актуализация, системность работы	5	
	- интеграция проявлена, знания актуализированы, работа системна	4-5	
	- интеграция и актуализация знаний присутствует, но работа не носит системного характера	2-3	
	- интеграция, актуализация или системность отсутствует	0-1	
5	Ресурсное обеспечение (материально-техническое, методическое и др.)	5	
	- представлено в полном объеме, обеспечивает эффективность работы	4-5	
	- представлено в отдельных направлениях или не обеспечивает эффективность работы	2-3	
	- не представлено или фактически не представлено	0-1	
6	Результативность	5	
	- результаты представлены или прогнозируемы, представлен инструментарий оценивания результатов	4-5	
	- результаты не представлены, но прогнозируемы	2-3	
	- результаты не представлены или не прогнозируемы	0-1	
7	Возможность использования работы в педагогической практике	5	
	- возможно использование в ОУ различных типов и видов	4-5	
	- возможно частичное использование	2-3	
	- использование затруднительно или невозможно	0-1	
8	Культура представления конкурсной работы	5	
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения адекватны	4-5	

к Положению о разработке,
принятии и утверждении
дополнительных
профессиональных программ
повышения квалификации



Правительство Санкт-Петербурга

Комитет по образованию

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального
педагогического образования центр повышения квалификации специалистов

«Информационно-методический центр»

Красносельского района Санкт-Петербурга

198256, Россия, Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого, д. 36, корп.6

Тел./факс 730-01-11, тел. 730-00-58

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Т.А. Сенкевич

(подпись)

_____ 20__ г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации программы повышения квалификации

«...»

Категория слушателей:

Трудоёмкость: ... учебных часа.

Форма обучения: очная.

Срок обучения: с ... по ... 20__ года.

Режим обучения: занятия по ... часов ... раза в неделю (месяц).

Место обучения: ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга

Преподаватель:

Куратор:

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Всего часов	Дата занятия (количество часов)	Период самостоятельной работы
1.	Тема	8		
1.1.	Тема			
1.2.				
2.				
2.1.				
2.2.				
	Итоговая аттестация			