

ФИО учителя Мальчевская Надежда Петровна		
ГБОУ лицей №395		
Класс 3		
УМК «Школа России»		
Предмет Литературное чтение		
Тема: Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н.Толстого		
Тип урока: урок совершенствования знаний и присвоения УУД		
Цель урока: создание условий для формирования осмысленного чтения литературного произведения		
Задачи		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать текст художественного произведения</li> <li>- характеризовать отношение автора к героям</li> <li>- различать реальное событие и художественный вымысел</li> </ul>		
<b>Планируемые результаты</b>		
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;</li> <li>– владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);</li> <li>– характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки</li> </ul>	<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>базовые логические действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета);</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в сюжете художественного текста, при составлении плана, характеристике поступков героев;</li> </ul> <p><i>базовые исследовательские действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;</li> <li>– формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;</li> </ul> <p><i>работа с информацией:</i></p>	<p><b>Личностные</b></p> <p><i>Гражданско-патриотическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</li> </ul> <p><i>Духовно-нравственное воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</li> </ul> <p><i>Эстетическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений художественной литературы;</li> <li>– понимание образного языка художественных произведений, выразительных</li> </ul>

<p>по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;</li> <li>– осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;</li> </ul> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– признавать возможность существования разных точек зрения;</li> <li>– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;</li> <li>– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;</li> </ul> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выстраивать последовательность выбранных действий;</li> </ul>	<p>средств, создающих художественный образ.</p> <p><i>Ценности научного познания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;</li> <li>– потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.</li> </ul>
<p>Ресурсы урока:</p>		
<p>Учебник «Литературное чтение» В. Г. Горецкий (2021 г.), интерактивная доска, компьютер, карточки со справочными текстами, рабочие листы (далее РЛ), конверты с материалом для РЛ</p>		
<p>Ход урока</p>		
<p>Содержание деятельности учителя</p>	<p>Содержание деятельности обучающихся</p>	
<p>Организационный момент</p>		
<p>Приветствие, настрой на работу</p>		
<p>Мотивация к деятельности</p>		
<p>Учитель предлагает прочитать эпиграф к уроку и объяснить смысл высказывания <b>Презентация, слайд 2</b></p> <p><b>«Чтение – ничто: осмысленное чтение – кое-что; чтение осмысленное и прочувствованное – совершенство»</b></p> <p style="text-align: right;"><b>А.С. Пушкин</b></p> <p>Организует беседу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Всегда ли читатель осмысливает то, что хочет передать ему автор?</li> <li>- Всё ли мы смогли понять в произведении «Прыжок» Л.Н.Толстого?</li> </ul> <p>Предлагаю вам с помощью чтения разных текстов усовершенствовать свое умение читать – осмыслить текст и прочувствовать его.</p>	<p>Читают высказывание, объясняют.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	
<p>Актуализация необходимых знаний</p>		

Вы уже знакомы с текстом данной истории. Сегодня мы продолжим работу. Предлагаю восстановить события по порядку. Для этого прочитайте предложения на карточках и в РЛ расставьте порядок цифр.

1. Все замерли от страха
2. Мальчик прыгает
3. Капитан закричал и убежал в каюту
4. Обезьяна срывает шляпу
5. Мальчик преследует обезьяну
6. Матросы вытаскивают мальчика на корабль

Проверка по эталону (4, 5, 1, 2, 6, 3). Обведите треугольником номер самого главного события (2). **Презентация, слайд 3** Оцените себя. Закрасьте один кружок, если определили только правильный порядок событий, и оба кружка, если отметили кульминацию.

На предыдущих уроках мы с вами уже прочитали произведение «Прыжок». Какие задания мы уже выполняли?

Для чего мы так тщательно разбираем литературное произведение?  
 На первом уроке у вас было задание: если бы у вас была возможность, какой вопрос вы задали бы автору. Кто прочитает свой вопрос?  
 Кто получил ответ на свой вопрос на предыдущих уроках?  
 У кого ещё остались вопросы? Задайте их. Надеюсь, сегодня вы получите ответы на свои вопросы  
 Какой жанр произведения «Прыжок» определил автор? **Презентация, слайд 4**  
 Что такое быль? Что такое рассказ?  
 Чем быль отличается от рассказа?  
 Какой появился вопрос?  
 Сегодня мы определим, как связано содержание произведения с реальным событием. Действительно ли произошла такая история?

В РЛ определяют порядок эпизодов

Проверяют работу. Оценивают себя

Читали текст несколько раз, отвечали на вопросы, уточняли значение незнакомых слов, составляли план, определяли качества героев.  
Чтобы определить отношение автора к героям...

Читают свои вопросы

Быль

Читают определения, называют отличия

Правда ли эта история была в реальной жизни?

**Физминутка**

Организация познавательной деятельности

Как вы думаете, достаточно ли мы работали над данным произведением, чтобы ответить на вопрос, правдивая ли это история?

Отвечают на вопросы  
Высказывают предположения

Чтобы определить, как связаны реальные события с событиями литературного произведения, что нам нужно сделать?

А нужно нам это для того, чтобы понять авторскую идею. Сегодня мы, отвечая на вопросы, постараемся определить замысел автора. Но сначала заполним таблицу. Если вы считаете, что утверждение – правда, то поставьте плюс в столбце «Правда», а если – автор придумал – то в столбце «Вымысел».

Кто считает, что автор кое-что придумал?

Прочитайте начало рассказа (до слов «Весь народ был на палубе»). Что это был за корабль? Откуда он возвращался? Это был военный или пассажирский корабль? Что за народ тогда был на палубе?

О каком корабле шла речь в произведении? Прочитайте фрагмент №2.

О чём вы узнали?

Если это военный корабль, то почему Толстой называет матросов «народ»? Как ещё называет матросов автор? Почему?

Поменялось ли отношение автора к матросам?

Говорит ли автор, сколько был в пути корабль?

Как долго совершались кругосветные плавания в XIX веке?

Прочитайте фрагмент №3, потом №5

Прочитайте фрагмент №4. Могли быть женщины на этом корабле?

А для чего автору важно, что это было кругосветное плавание?

Кто готов ответить?

На этом корабле был писатель Толстой? Прочитайте фрагмент №8

Что вы узнали о писателе из этого текста?

Мог он подметить что-нибудь для своего творчества?

Откуда на корабле взялась обезьяна? Могло быть такое? Или это авторская выдумка?

*Оказывается, дядя писателя в кругосветном путешествии приобрел обезьяну (орангутана) и научил его разным шалостям. Правда, за это Федора Толстого высадили на необитаемом острове.*

Реальный факт – история семьи писателя. Могли про обезьяну рассказать Льву Толстому? Могла быть обезьяна на этом корабле?

-перечитать произведение, осмыслить его и прочувствовать, и уточнить некоторые сведения

Отмечают в таблице

Событие	Правда	Вымысел
Корабль был военный		
Плавание длилось несколько лет		
Автор был свидетелем событий		
На палубе находились не только матросы		
На корабле была обезьяна		
На корабле был мальчик (сын капитана)		
Можно 40 секунд быть под водой		

Отвечают на вопросы

Предполагают, что пассажирское судно

Читают фрагменты текста в парах, обсуждают.

Флот был военным

Народ, люди, все, матросы

Автор не одобряет матросов, потому что взрослые не должны были смеяться над мальчиком.

В конце он называет молодцы-матросы – они спасли мальчика. Нет, недолгое время могли быть женщины, кругосветное плавание длилось 2-3 года

Люди устали от долгого путешествия, было скучно, искали развлечений

Предполагают, что мог быть, так как он в молодости был военным

Он не был военным моряком. Но путешествовал на пассажирском судне.

Он хороший наблюдатель, талантливый рассказчик, мог и придумать...

Могли в каком-нибудь порту приобрести, чтобы привезти в подарок, везли для зоопарка...

Могла (возможно кто-нибудь скажет, что диких животных надо перевозить в клетках)

Мог ли на корабле быть мальчик? Прочитайте фрагмент №9. Как его звали? Важно ли это для автора?

Как автор относится к своему герою? Если он столько времени провел с отцом на корабле, научился бы он от матросов чему-нибудь? Посмотрите на фотографии (**Презентация, слайд 6**) – как передвигаются матросы на высоте? Знал ли об этом писатель? Но писатель показал иное передвижение мальчика по перекладине. О чем это говорит?

Можно ли 40 секунд быть под водой? Выйдите из-за парт. Честно сделайте глубокий вдох, задержите дыхание и присядьте. Как только воздух закончится, выныривайте и делайте глубокий вдох. Кто боится задерживать дыхание, замрите в ожидании. Секундомер.

Долго ли тянется время? Можно находиться 40 секунд под водой.

Мы рассмотрели несколько событий и выяснили, что такие события могли произойти в реальной жизни. По жанру это быль. Но в литературном произведении часто есть *художественный вымысел* – изображаемые события, персонажи, обстоятельства, не существующие на самом деле. Вымысел не претендует на то, чтобы быть истинным, но и не является ложью. Это особый род художественной условности, и автор произведения, и читатели понимают, что описываемых происшествий и героев в действительности не было, но вместе с тем воспринимают изображаемое как то, что могло бы быть на самом деле.

Как мы пришли к нашим выводам?

Почему же произведение так называется?

Для чего автор показал такое разнообразие чувств и эмоций?

А как вы думаете, Толстой адресовал свой рассказ только детям? Вспомните, где он опубликован?

Автору не важно, как зовут мальчика, он его называет «сын капитана», мальчик. Его поступок мог привести к беде

Автор нам этого говорит затем, чтобы мы поняли, что он сын самого капитана, что его все на корабле знают, что на нем лежит ответственность, он не может подвести отца. Мальчик не подумал, перед тем, как погнаться за обезьяной.

## ФИЗМИНУТКА

Рассказывают о впечатлениях

Внимательно читали произведение, искали доказательства в тексте, рассуждали, открывали тайну слов.

Кульминацией является именно прыжок.

Прыжок – Прыжок мальчика – это поступок. Этим поступком мальчик преодолевает свой страх, растерянность. Прыжок спасает его от смерти.

Чтобы мы смогли пережить вместе с героями и тревогу, и беспокойство, и волнение, и радость. Прочувствовать на себе их состояние, понять, почему они совершили тот или иной поступок)

Нет, и взрослым тоже: он учит – надо быть решительными, смелыми, уметь быстро принимать решения. Взрослым надо было суметь предотвратить опасность: вовремя остановить мальчика, уберечь его.

<p>- Какова идея произведения? Зачем автор рассказал нам эту историю? (Он учит нас тому, что страх преодолеть нелегко, иногда надо очень быстро принимать решения, ведь от этого может зависеть жизнь, учит не совершать необдуманных поступков, учит управлять собой, своими эмоциями.)</p>	<p>Учит не совершать необдуманных поступков; надо очень быстро принимать решения, ведь от этого может зависеть жизнь, учит управлять собой, своими эмоциями.)</p>
<p>Рефлексия деятельности</p>	
<p>Мы познакомились с былью «Прыжок» Л.Н.Толстого. Удалось ли нам выяснить, как связано содержание с реальными событиями? Что использует автор для изображения своих героев и их поступков? Все ли события были вымышлены автором? Убедились ли вы, что некоторые события оказались вымыслом? Кто сразу смог определить, правда или вымысел? Отметьте номера фрагментов, которые помогли вам понять это. Какие фрагменты нам негодились? Зачем тогда эти фрагменты добавлены? О каком новом художественном приёме вы узнали? Положите в шкатулку самое ценное, что вы возьмёте с собой после этого урока. Кто хочет поделиться, что на уроке было особенно ценным.</p>	<p>Отвечают на вопросы, отмечают</p> <p>Записывают номера</p> <p>Записывают слова-ценности в шкатулку</p>
<p>Домашнее задание: На рабочем листе изобразить обложку книги «Прыжок»</p>	<p>Записывают задание</p>