



Утверждаю

Директор ГБУ ИМЦ
Красносельского района
Санкт-Петербурга

Т.А. Сенкевич

18.12.2024

Положение о районном фестивале «Профсоюзная перемена»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения районного фестиваля художественного творчества педагогических работников образовательных учреждений Красносельского района и, в частности, педагогических работников, состоящих в Профсоюзе работников народного образования и науки РФ. Фестиваль направлен на выявление талантливых работников системы образования, обладающих высоким творческим потенциалом, имеющих высокий рейтинг в образовательной среде Красносельского района Санкт-Петербурга.

1.2. Учредители фестиваля: Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический Центр» Красносельского района Санкт-Петербурга (далее — ИМЦ), Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга, Совет молодых педагогов Красносельского района Санкт-Петербурга при поддержке Территориальной организации Красносельского района Санкт-Петербурга профсоюза работников народного образования и науки РФ.

1.3. Для организации проведения фестиваля создается организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет осуществляет непосредственное руководство фестивалем, утверждает программу, подводит итоги фестиваля, обеспечивает освещение фестиваля в средствах массовой информации, награждает участников фестиваля.

II. Цели и задачи проведения фестиваля

2.1. Цель фестиваля: выявление и поддержка работников системы образования, обладающих высоким уровнем творческого дара и мастерства, формирование позитивного, социального и профессионального имиджа педагогической профессии в обществе.

2.2 Задачи фестиваля:

- выявление талантливых работников системы образования Красносельского района;
- распространение и внедрение в практику результатов творчества победителей и лауреатов фестиваля;
- развитие форм профессионального общения и расширение его диапазона;

- формирование позитивного общественного представления о творческом потенциале развития образовательной системы Красносельского района Санкт-Петербурга.

III. Участники, порядок и условия проведения фестиваля

3.1. Принять участие в фестивале могут работники всех видов учреждений системы образования Красносельского района Санкт-Петербурга без ограничения возраста и стажа работы.

3.2. В период с 13 по 20 января 2025 года участники заполняют заявку по ссылке <https://clck.ru/3FHQi5>.

В период с 1 по 15 февраля 2024 года будет проходить очный просмотр конкурсных номеров согласно графику, опубликованному не ранее чем за 10 дней до прослушивания.

3.3. К участию в фестивале допускаются музыкальные произведения без использования нецензурной лексики, проявления жестокости, расовой, религиозной и национальной вражды, без пропаганды алкоголя, наркомании.

3.4. Участие в фестивале возможно только в одной номинации для одного участника или коллектива:

- солисты в возрасте от 18 до 35 лет (педагогические работники до 35 лет);
- солисты в возрасте от 35 до 60 (педагогические работники старше 35 лет);
- солисты в возрасте 60+ (педагогические работники старше 60 лет);
- вокальный дуэт, трио, ансамбль;
- эстрадный, народный танец.

IV. Жюри конкурса

4.1. Жюри конкурса формируются из руководителей, методистов и педагогов творческих коллективов государственных бюджетных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей Санкт-Петербурга.

4.2. Жюри конкурса проводит оценку номеров по критериям (приложение 1) с занесением результатов в оценочный лист. Оценочные листы являются внутренними документами членов жюри и не подлежат публичному разглашению.

4.3. Жюри определяет победителя и лауреатов в каждой номинации.

4.4. Решение Жюри принимается коллегиально, большинством голосов, и не может быть оспорено.

4.5. Жюри оставляет за собой право учреждения дополнительных специальных дипломов и призов, и награждение членов профсоюза подарками.

V. Подведение итогов

5.1. Подведение итогов фестиваля и награждение победителей и лауреатов пройдет в марте 2025 года.

5.2. Победители и лауреаты фестиваля приглашаются к участию в Гала-концерте, приуроченном к 8 марта.

5.3. Организаторы фестиваля выбирают программу Гала-концерта самостоятельно и имеют право включить в программу дополнительные номера.

5.4. Дипломы и благодарности за участие не предусмотрены.

Приложение 1
к Положению
о районном фестивале
«Профсоюзная перемена»

Критерии оценки вокальных выступлений

Критерий	Максимальный балл
техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность	10
чистота интонирования, культура звука, понимание стиля	10
репертуар, соответствующий возрасту исполнителя	10
художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены	10
соблюдений требований положения конкурса, общее впечатление	10

Критерий оценки хореографических выступлений

Критерий	Максимальный балл
исполнительское мастерство – техника исполнения движений	10
композиционное построение номера	10
сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)	10
подбор и соответствие музыкального и хореографического материала	10
артистизм, раскрытие художественного образа	10