

Утверждаю
Директор ГБУ ИМЦ
Красносельского района
Санкт-Петербурга

_____ Т.А. Сенкевич

11.12.2024

**Положение
о районном конкурсе-фестивале
«Открытый урок»
в 2024-2025 учебном году**

1. Общие положения

1.1. Положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения конкурса-фестиваля «Открытый урок», форму участия педагогов.

1.2. Организаторами конкурса-фестиваля являются Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) и Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ДДТ).

2. Цели

2.1. Выявление талантливых педагогов Красносельского района, использующих эффективные методы обучения и передовой педагогический опыт, пропаганда достижений санкт-петербургской школы.

2.2. Повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников конкурса-фестиваля.

2.3. Повышение престижа учительской профессии.

2.4. Сохранение уникальности системы дополнительного образования детей в развитии и становлении личности ребёнка, поддержки талантливых детей.

3. Задачи

3.1. Представление и популяризация инновационного опыта педагогов Красносельского района Санкт-Петербурга.

3.2. Стимулирование развития профессиональной компетенции педагогов района.

3.3. Привлечение внимания общественности к достижениям педагогов Красносельского района Санкт-Петербурга.

4. Порядок проведения

4.1. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет.

4.2. Конкурс-фестиваль проводится в четыре этапа:

Первый этап: прием заявок до 12.01.2025

- подать заявку в оргкомитет конкурса-фестиваля заполнив форму по ссылке <https://forms.gle/e3Ft7guEh9L5FT28A> по номинациям «Лучший урок», «Лучшее внеурочное занятие», «Лучшее библиотечное занятие» и «Лучшее занятие в группе продлённого дня»;

- подать заявку согласно форме (*Приложение 2*) и разработку занятия в оргкомитет конкурса-фестиваля согласно форме (*Приложение 3*) на tania444dl@mail.ru в электронном виде в номинации «Лучшее занятие в дополнительном образовании»;

Второй этап: сдача разработки урока/занятия в электронном виде до 9.00 20.01.2025. Предоставить разработку урока/занятия по номинациям «Лучший урок», «Лучшее внеурочное занятие», «Лучшее библиотечное занятие» и «Лучшее занятие в группе продлённого дня» на почту cll.infob@mail.ru. Файл подписать: № ОУ_Фамилия конкурсанта_Номинация (предмет);

Третий (заочный) этап: проверка жюри разработок уроков до 11.02.2025, подведение итогов заочного этапа и определение участников очного этапа до 15.02.2025.

Четвёртый этап (очный): посещение открытых уроков и занятий конкурсным жюри с 17.02.2025 по 30.04.2025.

Пятый этап: составление рейтинга открытых уроков/занятий по номинациям, определение победителей конкурса 05-08.05.2025.

4.3. Итоги конкурса-фестиваля будут размещены на сайте ИМЦ в мае 2025 г.

4.4. Ответственность за соблюдение закона об авторских правах в отношении представленных материалов возлагается на участников конкурса-фестиваля.

5. Условия участия в Фестивале и номинации

5.1. В конкурсе-фестивале могут принять участие учителя, педагоги дополнительного образования, воспитатели групп продлённого дня и работники школьных библиотек всех общеобразовательных учреждений Красносельского района, независимо от профессионального стажа и квалификации, имеющие методические разработки.

5.2. Участие должно быть индивидуальным и добровольным.

5.3. На конкурс-фестиваль представляется не более одной заявки в каждой подноминации от одного образовательного учреждения и не более одной заявки от одного участника.

5.4. Уроки, внеурочные занятия, занятия в группе продлённого дня и занятия в дополнительном образовании, не соответствующие Положению, снимаются с участия в конкурсе.

5.5. В конкурсе не могут принимать участие победители и лауреаты прошлых лет в течение трёх лет.

5.6. Конкурс-фестиваль проводится по номинациям:

1. «Лучший урок»:

Подноминации:

- «Лучший урок в начальной школе»;
- «Лучший урок гуманитарного цикла» (русский язык, литература);
- «Лучший урок гуманитарного цикла» (иностранный язык);
- «Лучший урок предметной области "Искусство"» (музыка, ИЗО);
- «Лучший урок математического цикла» (математика, информатика);
- «Лучший урок естественнонаучного цикла» (физика, биология, химия, астрономия, естествознание);

- «Лучший урок общественно-научного цикла» (обществознание, история, география);
 - «Лучшие уроки технологии, основ безопасности и защиты Родины, физической культуры»;
 - «Лучший урок в предметной области по направлению «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
 - «Лучший урок для обучающихся с ОВЗ».
2. «Лучшее внеурочное занятие» (из программы внеурочной деятельности образовательной организации).
 3. «Лучшее занятие в группе продлённого дня».
 4. «Лучшее библиотечное занятие».
 5. «Лучшее занятие в дополнительном образовании»
 - Подноминации:
 - техническая,
 - социально-гуманитарная,
 - естественнонаучная,
 - туристско-краеведческая,
 - художественная,
 - физкультурно-спортивная.

6. Оргкомитет и жюри конкурса-фестиваля

6.1. Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса-фестиваля (*Приложение 1*).

В функции оргкомитета входит:

- разработка Положения о районном конкурсе-фестивале;
- прием и регистрация заявок;
- обеспечение методической и консультативной поддержки учителей, участвующих в конкурсе-фестивале;
- формирование и утверждение состава экспертного жюри.

6.2. В состав жюри конкурса входят методисты ДДТ и ИМЦ по предметам, педагоги-победители профессиональных конкурсов, эксперты.

В функции жюри входит:

- оценивание разработок уроков/занятий и самих уроков/занятий, представленных в конкурсе-фестивале.

8. Оценка результатов конкурса-фестиваля:

- разработки, уроки и занятия оцениваются в соответствии с критериями (*Приложение 4*);
- итоги конкурса подводятся по сумме двух этапов: заочного и очного;
- победителями считаются открытые уроки и занятия, набравшие наибольшее количество баллов, но не менее 123 баллов в каждой номинации и подноминации, лауреатами – не менее 115 баллов, дипломантами – не менее 105 баллов;
- победители, лауреаты и дипломанты награждаются грамотами.

Приложение 1
к Положению о районном
конкурсе-фестивале
«Открытый урок»

Состав оргкомитета 2024 года:

Председатель	Сенкевич Татьяна Анатольевна, директор Информационно-методического Центра Красносельского района
Заместитель председателя	Цыбина Людмила Леонтьевна, методист ИМЦ
Секретарь	Бурячок Татьяна Романовна, методист ДДТ

Приложение 2
к Положению о районном
конкурсе-фестивале
«Открытый урок»

**Заявка для участия в номинации
«Лучшее занятие в дополнительном образовании»**

Полное название ОУ _____

ФИО (полностью): _____

Должность _____

Сотовый телефон для связи _____

Номинация _____

Подноминация _____

Название образовательной программы: _____

Направленность программы: _____

Тема занятия: _____

Предполагаемая дата занятия (2-3 варианта) _____

Дата подачи заявки _____

Приложение 3
к Положению о районном
конкурсе-фестивале
«Открытый урок»

Примерный план конспекта занятия в дополнительном образовании

В целях улучшения подготовки и проведения учебного занятия педагогу необходимо составить конспект занятия.

Конспект занятия разрабатывается в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой и созданной на ее основе рабочей программой.

В конспекте занятия должны быть отражены следующие элементы:

Титульный лист, который включает:

- название образовательной организации;
- название дополнительной общеобразовательной программы;
- тему занятия;
- год обучения по программе;
- возраст учащихся;
- данные о разработчике конспекта.

Пояснительная записка, которая содержит:

- цель занятия;
- задачи (обучающие, воспитательные и развивающие);
- планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные);
- методическое обеспечение занятия (технологии, методы, приемы);
- дидактическое и материально-техническое обеспечение (оборудование и материалы);
- информационные источники.

Описание структурных элементов занятия.

Например:

- организационный момент занятия (сообщение темы, цели, задач и их мотивировка);
- основная часть (актуализация знаний, работа над новым материалом, применение полученных знаний (самостоятельная работа учащихся), проверка самостоятельной работы учащихся);
- заключительный этап (подведение итогов занятия, рефлексия).

Структура и элементы учебного занятия могут быть различными. Они зависят от вида занятия, цели и т.п. Для удобства можно составить технологическую карту занятия:

Структурные элементы занятия	Содержание	Методы и приемы	Организационно-методические указания	Хронометраж этапа
Организационный момент				
Основная часть				
Заключительный этап				

Приложение 4
к Положению о районном
конкурсе-фестивале
«Открытый урок»

Критерии оценивания разработки урока, внеурочного занятия, библиотечного занятия и занятия в группе продлённого дня

Предмет _____

Класс _____

Тема урока _____

Учитель _____

№	Критерии	Возможные баллы	Фактические баллы
I Целеполагание			
1	Цель и задачи урока/занятия формулируются совместно с обучающимися	0-2	
2	Планируемые результаты, которые определяются на урок/занятие, диагностичны, измеряемы, есть критерии	0-2	
II Организация деятельности обучающихся на уроке/занятии			
1	Формы организации (индивидуальная, парная, групповая, фронтальная) соответствуют целям и содержанию урока	0-2	
2	Используются различные методы обучения, приемы активизации познавательной деятельности обучающихся	0-2	
3	Имеются блоки самостоятельного получения знаний обучающимися	0-1	
4	Организована проектная / учебно-исследовательская деятельность обучающихся	0-2	
5	Содержатся задания на формирование / развитие / совершенствование универсальных учебных действий	0-3	
6	Структура урока/занятия логична, этапы взаимосвязаны	0-2	
III Оценка и рефлексия			
1	Используется формирующее (критериальное) оценивание	0-1	
2	Организована взаимопроверка / самооценка	0-2	
3	Организована рефлексия с учетом возрастных особенностей обучающихся (оценка новизны, сложности, полезности выполнения заданий, уровня достижения цели урока/занятия, степени выполнения поставленных задач, полученного результата и деятельности, взаимодействия)	0-2	
4	Соответствие содержания урока/занятия планируемым результатам	0-2	
IV Информационное и техническое обеспечение			
1	Предусмотрено использование наглядности, использование наглядности целесообразно	0-2	
2	Предусмотрено использование ИКТ-технологий, применение технологий целесообразно	0-2	
3	Предусмотрено использование разнообразных источников информации	0-2	
V Обеспечение условий охраны здоровья обучающихся			
1	Предусмотрено чередование различных видов	0-1	

	деятельности		
2	Предусмотрены динамические паузы (физкультминутки) и (или) проведение комплекса упражнений для профилактики сколиоза, утомления глаз	0-2	
	ВСЕГО БАЛЛОВ	МАХ 32	

Член жюри _____
(Ф.И.О.) (подпись)

Выводы:

Результат экспертизы разработки урока/занятия

0–15 балла – не соответствует требованиям ФГОС, не проходит в очный этап.

16–24 баллов – частично соответствует требованиям ФГОС, не проходит в очный этап.

24–32 балла – соответствует требованиям ФГОС, выход в очный этап.

Критерии оценивания конспекта занятия в дополнительном образовании

Дополнительная общеразвивающая программа _____

Год обучения _____

Возраст учащихся _____

Тема занятия _____

Педагог дополнительного образования _____

№	Критерии	Возможные баллы	Фактические баллы
I	Соблюдение требований к оформлению конспекта занятия		
	Содержательный компонент		
1	Лаконичная формулировка цели занятия, отражающая его содержание	0-1	
2	Четкое определение и взаимосвязь цели и задач занятия (с делением последних на обучающие, воспитательные и развивающие)	0-2	
3	Планируемые результаты занятия (предметные, метапредметные, личностные) связаны с поставленными задачами, достижимы	0-2	
4	Методическое, дидактическое, материально-техническое обеспечение занятия обоснованно и целесообразно	0-2	
5	Содержание занятия соответствует теме, цели и задачам учебного занятия	0-2	
6	Структура занятия логична, этапы взаимосвязаны	0-2	
7	Структурные элементы занятия прописаны и раскрыты в достаточной мере	0-2	
8	Используемые педагогические технологии, методы, приемы целесообразны для каждого структурного элемента занятия	0-2	
9	Эстетичность оформления конспекта занятия	0-1	
II	Организация деятельности учащихся на занятии		
1	Формы организации (индивидуальная, парная, групповая, фронтальная) соответствуют цели и содержанию занятия	0-2	

2	Используются различные методы обучения, приемы активизации познавательной деятельности учащихся	0-2	
3	Имеются блоки самостоятельного получения знаний учащимися	0-2	
4	Организована проектная / учебно-исследовательская деятельность учащихся	0-2	
III Оценка и рефлексия			
1	Организована взаимопроверка / самооценка	0-2	
2	Организована рефлексия с учетом возрастных особенностей обучающихся (оценка новизны, сложности, полезности выполнения заданий, уровня достижения цели урока/занятия, степени выполнения поставленных задач, полученного результата и деятельности, взаимодействия)	0-2	
IV Информационное и техническое обеспечение			
1	Предусмотрено использование наглядности, использование наглядности целесообразно	0-1	
2	Предусмотрено использование ИКТ-технологий, применение технологий целесообразно	0-2	
3	Предусмотрено использование разнообразных справочных материалов	0-2	
V Обеспечение условий охраны здоровья учащихся			
1	Предусмотрено чередование различных видов деятельности	0-1	
2	Предусмотрены динамические паузы (физкультминутки) и (или) проведение комплекса упражнений для профилактики сколиоза, утомления глаз	0-2	
ВСЕГО БАЛЛОВ		МАХ 36	

Член жюри _____
(Ф.И.О.) _____ (подпись)

Результат экспертизы разработки занятия

0–17 балла – не соответствует требованиям к конкурсному занятию, не проходит в очный этап.

18–26 баллов – частично соответствует требованиям к конкурсному занятию, не проходит в очный этап.

27–36 балла – соответствует требованиям к конкурсному занятию, выход в очный этап

Критерии оценивания урока/занятия с обучающимися

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

- | | |
|--|----------|
| 1. Достигнуто в высокой степени | 5 баллов |
| 2. Достигнуто частично | 3 балла |
| 3. Достигнуто в малой степени | 1 балл |
| 4. Не достигнуто (или не входило в цели) | 0 баллов |

ОТЗЫВ

об уроке/занятии с обучающимися

(Ф.И.О. педагогического работника, должность, место работы)

(тема и дата проведения мероприятия)

№	Критерии	Баллы
1	Цели урока/занятия, его план были открыты обучающимся, конкретны и побудительны для них	
2	Замысел урока/занятия реализован	
3	Содержание урока/занятия оптимально (научно, доступно)	
4	Проблемный характер изложения учебного материала	
5	Обучающиеся имели возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов	
6	Созданы условия для мотивации деятельности и актуализации опыта обучающихся	
7	Урок/занятие способствовало формированию ключевых компетенций:	
	<i>в предметной области</i>	
	<i>в проектно-аналитической и/или исследовательской деятельности</i>	
	<i>в организаторской деятельности</i>	
	<i>в плане продолжения образования и эффективного самообразования</i>	
8	Урок/занятие способствовало развитию качеств личности:	
	<i>коммуникативность, способность к эффективному личностному общению, регулированию конфликтов</i>	
	<i>критическое мышление</i>	
	<i>креативность, установка на творчество</i>	
	<i>самостоятельность и ответственность</i>	
	<i>рефлексивность, способность к самооценке и самоанализу</i>	
9	Урок/занятие способствовало расширению общекультурного кругозора	
10	Урок/занятие помогло обучающимся в ценностно-смысловом самоопределении	
11	Педагог сумел заинтересовать обучающихся, владел аудиторией	
12	Качество методического обеспечения (пособия, раздаточные материалы, материалы на электронных носителях и пр.), методы обучения и контроля адекватны возможностям обучающихся	
13	Психологическая комфортность: создание на уроке/занятии мотивирующей и доброжелательной образовательной среды	
14	Анализ урока/занятия	
	Всего баллов:	

Член жюри _____
(Ф.И.О.) (подпись)

ОТЗЫВ

об уроке/занятии для обучающихся с ОВЗ

(Ф.И.О. педагогического работника, должность, место работы)

(форма, тема и дата проведения урока/занятия)

№	Критерии	Баллы
1	Цели урока/занятия, его план были открыты обучающимся, конкретны и побудительны для них	

2	Замысел урока/занятия реализован	
3	Содержание урока/занятия оптимально (научно, доступно)	
4	Проблемный характер изложения учебного материала	
5	Обучающиеся имели возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов	
6	Созданы условия для актуализации опыта обучающихся (воспитанников), их личностного общения	
7	Урок/занятие способствовал(о) формированию ключевых компетенций:	
	<i>в предметной области</i>	
	<i>в проектно-аналитической и/или исследовательской деятельности</i>	
	<i>в организаторской деятельности</i>	
	<i>в плане продолжения образования и эффективного самообразования</i>	
8	На уроке/занятии был реализован принцип коррекционной направленности:	
	<i>адаптация программного материала с учетом возможностей детей</i>	
	<i>адаптация современных образовательных технологий к уровню и возможностям детей с ОВЗ</i>	
	<i>развитие психических функций</i>	
	<i>наличие дидактических материалов, облегчающих усвоение учебного материала детьми с ОВЗ</i>	
	<i>использование специальных коррекционных приемов работы</i>	
9	Урок/занятие способствовал(о) расширению общекультурного кругозора, способствовал(о) личностному развитию учащихся	
10	На уроке/занятии обеспечен индивидуальный дифференцированный подход	
11	Педагог сумел заинтересовать обучающихся, владел аудиторией	
12	Качество методического обеспечения (пособия, раздаточные материалы, материалы на электронных носителях и пр.) методы обучения и контроля адекватны возможностям обучающихся	
13	Психологическая комфортность: благоприятный климат (доброжелательность, личностно-гуманное отношение к обучающимся)	
14	Анализ урока/занятия	
		Всего баллов:

Член жюри _____
(Ф.И.О.) (подпись).