



Петербургский
международный
образовательный
форум

St. Petersburg
International
Educational Forum



III научно-практическая конференция «#ПРОурок»

24 марта 2025 года



III научно-практическая конференция «#ПРОурок» – это творческая лаборатория современного школьного урока.



III научно-практическая конференция «#ПРОурок» – это профессиональное общение учёных, методистов, педагогов Санкт-Петербурга и регионов Российской Федерации.



III научно-практическая конференция «#ПРОурок» – это концепции и основы, экспертные позиции и авторские идеи, уникальный опыт и оригинальные методики, классика и современность в решении ключевых вопросов школьного образования.

ПРОГРАММА

Цель проведения III научно-практической конференции «#ПРОурок» – активизация научно-методического потенциала педагогов и руководителей образовательных организаций, обсуждение новых форматов и эффективных способов организации образовательного процесса школьников, трансляция лучших педагогических практик.

Регламент проведения III научно-практической конференции «#ПРОурок»

10.20 – 11.00	Регистрация участников очного формата. Мастер-классы «Вдохновение»
11.00 – 12.15	Педагогическая антреприза «Учительская»
12.25 – 13.10	Педагогические мастерские «На одном дыхании...»
13.10 – 13.50	Обед. Мастер-классы «Вдохновение»
13.50 – 14.35	Педагогические мастерские «На одном дыхании...»
14.45 – 15.15	Методический эпилог «Как сделать каждый урок воспитывающим?»
15.20 – 16.20	Спектакль «Не покидай меня»



Педагогическая антреприза «Учительская»

Приветствие участникам конференции

Дробыш Вера Валентиновна,
начальник сектора образовательных учреждений
Отдела образования администрации Красносельского района
Санкт-Петербурга

Педагогическая антреприза «Учительская»

Сенкевич Татьяна Анатольевна,
директор ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга;

Муштавинская Ирина Валентиновна,
научный руководитель районной системы образования,
заведующий Кафедрой начального, основного и среднего общего
образования СПб АППО, кандидат педагогических наук;

Виноградова Антонина Петровна,
учитель математики ГБОУ СОШ № 291 Красносельского района
Санкт-Петербурга, методист ГБУ ИМЦ Красносельского района
Санкт-Петербурга, кандидат педагогических наук;

Мережкина Ольга Александровна,
учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга;

Сухов Николай Николаевич,
учитель русского языка и литературы ГБОУ школа № 219
Санкт-Петербурга;

Ефимова Ирина Олеговна,
учитель истории ГБОУ СОШ № 548 Красносельского района
Санкт-Петербурга;

Бучель Евгений Александрович,
педагог дополнительного образования ГБОУ школа № 219
Санкт-Петербурга;

Науменко Мария Сергеевна,
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга.



Мастер-классы «Вдохновение»

(холл 3 этажа)

Вдохновение: ноты творчества

Винокурова Елена Борисовна,

педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга

На мастер-классе участники познакомятся с креативным подходом к изготовлению образовательных продуктов на нотном стане с помощью акварельных красок, проанализируют способы применения представленной техники в работе с учениками.

Вдохновение: коллаж в технике аппликации

Ершова Марина Александровна,

педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга

Участники мастер-класса познакомятся со способами изготовления коллажа в технике аппликации, а также обсудят возможности применения данной техники в работе с обучающимися при создании поздравительных открыток ветеранам.

Вдохновение: техника перекладной анимации

Корнеева Анна Дмитриевна,

*учитель изобразительного искусства, педагог дополнительного образования
ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга*

Участники мастер-класса имеют возможность освоить технику перекладной анимации, создать мини-шедевр с помощью приложения stop motion studio и отправиться в увлекательное творческое путешествие в страну мультипликации!

Вдохновение: нескучные физкультминутки

Герасимова Наталья Михайловна,

учитель физической культуры ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга

Не секрет, что многие школьники быстро утомляются, не готовы действовать для сохранения физического здоровья... Как помочь воспитать у детей стремление к здоровому образу жизни? Проводить нескучные физкультминутки! Приходите на мастер-класс и освоите методические приёмы их проведения!

Вдохновение: песочные фантазии

Догадкина Ирина Сергеевна,

педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга

На мастер-классе можно познакомиться с техникой рисования песком, узнать о влиянии песочных фантазий на эмоциональное состояние детей, обсудить методические особенности выполнения детьми зарисовок на песке.

Вдохновение: фантазии с макраме

Третьякова Ирина Николаевна,

учитель технологии ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга

На мастер-классе педагоги смогут освоить базовые узлы и техники макраме и создать очаровательную нитяную куклу своими руками. Участники мастер-класса убедятся, что создание творческого продукта является мощнейшим ресурсом для решения воспитательных задач.

Вдохновение: роспись в точечной технике

Архипова Галина Васильевна,

учитель технологии ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга

На мастер-классе участники освоят способы создания сувенира в точечной технике. Убедятся, что можно объединить творчество, память и вдохновение в каждом штрихе! Создадут уникальные сувениры, посвященные Великой Победе.

Вдохновение: «Свет мой, зеркальце, скажи»!

Гаврилова Анисия Тимофеевна,

педагог-организатор ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга

На мастер-классе можно познакомиться с техникой использования воздушного пластилина для изготовления уникальных рамок для зеркала и обсудят, каким образом использовать авторски оформленное зеркальце в работе с обучающимися.



Педагогические мастерские «На одном дыхании...»

«В поисках нравственных сокровищ...»: дидактика житийной иконы на уроках ОРКСЭ (каб. 436)

Гусакова Виктория Олеговна,
*заведующий методическим кабинетом Отдела религиозного образования и катехизации Санкт-Петербургской епархии
доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения;*

Хваткова Эльвира Рифкатовна,
методист ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга

На мастерской планируется раскрыть педагогический потенциал и дидактику житийных икон святых подвижников. У педагогов будет возможность научиться читать житийную икону, узнавать кто на ней изображен, идентифицировать образы, расположенные в клеймах, понимать житие как литературное произведение, формулировать нравственный образ святого, раскрывать духовные смыслы житийных икон и применять полученные знания на уроках ОРКСЭ. На мастерской будут представлены примеры житийных икон, сложных в прочтении.

Эмоциональный код искусства (каб. 338)

Куксенко Светлана Михайловна,
директор ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга;

Савченко Татьяна Николаевна,
заместитель директора, методист ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга;

Фокина Алиса Игоревна,
учитель МХК ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга;

Кундик Юлия Вадимовна,
учитель биологии ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга

Искусство – это не только красота, но и мощный инструмент воспитания. На мастерской мы раскроем, как через визуальные образы можно влиять на эмоции, формировать патриотические и нравственные ценности, воспитывать любовь к природе и родной земле. Участники познакомятся с конкретными приёмами работы с произведениями искусства, научатся «читать» эмоции, заложенные в них, и использовать их для глубокого эмоционального и духовного воздействия.

Присоединяйтесь, чтобы открыть для себя новые грани искусства и его роль в воспитании гармоничной личности!

Креативный учитель – залог успешного урока (каб. 410)

Красицкая Оксана Валерьевна,

*учитель начальных классов ГБОУ гимназия № 399 Красносельского района,
автор книги «Счастливый учитель»;*

Бызова Полина Игоревна,

*заместитель директора по учебной работе
ГБОУ гимназия № 399 Красносельского района;*

Никитина Наталья Сергеевна

учитель начальных классов ГБОУ гимназия № 399 Красносельского района

Каждый ваш урок – это возможность зажечь в учениках искру любознательности. Но как превратить рутину в творчество, а стандарты — в увлекательные открытия? Как сделать так, чтобы дети не просто слушали информацию, а легко запоминали и применяли её?

Приглашаем вас на педагогическую мастерскую, где мы с вами раскроем секреты превращения уроков в динамичные, эмоциональные и эффективные путешествия!

Воспользуйтесь шансом получить готовые инструменты для воспитания и обучения на уроках, вдохновиться новыми идеями, сделать свои уроки и занятия такими же уникальными, как вы сами!

Погружение в ткань литературного произведения: как «встать в тапки» героя (каб. 337)

Савченко Ольга Николаевна,

*учитель русского языка и литературы ЧОУ «Школа экономики и права»,
победитель районного конкурса педагогических достижений
в номинации «Воспитать человека»;*

Менгель Виктория Викторовна,

*учитель русского языка и литературы ЧОУ «Школа экономики и права»,
дипломант районного конкурса педагогических достижений
в номинации «Воспитать человека»*

Кто кого поймал: Старик Рыбку или Рыбка Старика? «Еще не время» или «теперь пора»? Возможно ли «по какой-нибудь копейке на человека» и «тысячи составляются»? ...

Коллеги, приглашаем вас стать участниками творческой мастерской, где вы сможете освоить современные педагогические техники и методики преподавания литературы. Вас ждут интерактивный мастер-класс по проведению «суда над литературным героем», практическое освоение методов театрализации на уроках.

На мастерской вы приобретёте готовые инструменты для создания увлекательных и эффективных уроков литературы, научитесь сочетать классические методы преподавания с современными подходами. Присоединяйтесь! Ждем вас в нашей творческой мастерской!

Как говорить с 10-классниками о роли библейских мотивов в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»? (каб. 336)

Феоктистова Светлана Аркадьевна,

*учитель русского языка и литературы МБОУ «Псковский технический лицей»,
победитель муниципального этапа конкурса «Учитель года России – 2025»*

Может ли традиционная форма урока литературы – урок-беседа с элементами исследования – быть эффективной практикой при изучении произведения школьной программы? Конечно, может. Более того, именно такая форма урока иногда оказывается самой продуктивной, полезной и интересной. В век современных цифровых технологий и экспериментов с искусственным интеллектом иногда просто необходимо медленное, внимательное, вдумчивое чтение текста художественного произведения, его анализ, которые помогают лучше понять роман «Преступление и наказание» и увидеть в нём важные смыслы, заложенные великим русским гуманистом Ф.М. Достоевским.

Беседа о роли библейских мотивов в романе «Преступление и наказание» поможет углубить смысл произведения, лучше понять его христианскую мораль, поступки и душевные муки героев. Кроме того, участники смогут расширить кругозор, проводя параллели между поведением библейских персонажей и действующих лиц романа, а также за счёт интерпретации иллюстраций к «Преступлению и наказанию», выполненных Эрнстом Неизвестным.

Moral Compass: приёмы нравственного воспитания школьников на уроках английского языка (каб. 412)

Воробьева Елена Николаевна,

учитель английского языка ГБОУ школа № 375 Санкт-Петербурга;

Кочанова Валерия Михайловна,

учитель английского языка ГБОУ школа № 375 Санкт-Петербурга;

Смирнова Марина Сергеевна,

заместитель директора по иностранным языкам

ГБОУ школа № 375 Санкт-Петербурга

Как через изучение иностранного языка формировать у школьников ценности, такие как доброта, уважение, честность и ответственность? Предлагаем этот вопрос обсудить на педагогической мастерской и освоить несколько приемов нравственного воспитания школьников, которые можно успешно интегрировать в уроки английского языка.

Мы подготовили для Вас подарок – Каталог упражнений из учебников Starlight для 5-9 классов, которые можно использовать на уроках английского языка с целью формирования системы нравственных ценностей с помощью представленных приёмов.

Ждем учителей английского языка, чтобы вместе создавать атмосферу уважения и доброты на каждом уроке!

Искусственный интеллект в образовании: практические решения для учителей английского языка (каб. 340)

Науменко Мария Сергеевна,
учитель английского языка
ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга

Приглашаем учителей английского языка для освоения практических решений по использованию возможностей искусственного интеллекта!

Предлагаем научиться создавать персонализированные учебные материалы, которые будут точно соответствовать вашим потребностям (уникальные рабочие листы для уроков, задания в формате ВПР или тематические работы), освоить искусство формулировки эффективных промптов, обсудить лайфхаки, которые помогут вам интегрировать искусственный интеллект в работу!

Использование искусственного интеллекта для анализа воспитательного потенциала учебной темы (каб. 431)

Волкова Елена Вячеславовна,
методист ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга

Участники мастерской смогут научиться использовать возможности искусственного интеллекта для анализа воспитательного потенциала учебной темы и поиска междисциплинарных связей. Это поможет им выявить скрытый воспитательный потенциал учебного содержания и решать задачи воспитания на уроке.

Теория вероятностей – самый русский раздел математики (каб. 411)

Лосева Екатерина Анатольевна,
учитель математики ГБОУ Лицей № 395
Красносельского района Санкт-Петербурга

Не секрет, что многие учителя задаются вопросом о смысле появления отдельного предмета «Вероятность и статистика». А математика – это три сферы: число, форма, случайное. Число – это курс алгебры, форма внутри курса геометрии...

Где место случайному в курсе математики? Какова роль предмета «Вероятность и статистика» в воспитании человека XXI века, когда вся современная жизнь – это анализ и прогнозирование исходов случайных событий?

Участники мастерской смогут познакомиться с интересными вероятностными задачами и освоить способы их решения с обучающимися.

«Оглянись вокруг»! (каб. 434)

Ефимова Ирина Олеговна,

*учитель истории и обществознания ГБОУ СОШ № 548 Санкт-Петербурга,
победитель районного конкурса-фестиваля «Открытый урок» в номинации
«Лучший урок общественно-научного цикла» в 2024 году*

Цель деятельности современного учителя состоит сегодня не только в решении обучающих и развивающих задач на своих уроках, но и воспитании личности ребят.

Учебный предмет «История» наделен особым воспитательным потенциалом. В ходе нашей встречи вы узнаете, как извлекать этот потенциал, используя практику привлечения краеведческого материала. Мы проанализируем, как, обращаясь к элементам истории и культуры родного города, сделать процесс обучения для учеников более осмысленным, личностным и близким и вызвать сопричастность историческому процессу. Приглашаю вас на творческую мастерскую, на которой вы научитесь связывать изучаемый на уроке материал и историю родного края.

Образовательный квест: интеграция обучения и воспитания (каб. 429)

Горячева Елена Сергеевна,

учитель истории ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга;

Чистякова Елена Александровна,

*заместитель директора по УР, учитель русского языка и литературы
ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга*

Как добиться активности учащихся на уроке? Как стандартную тему урока превратить в увлекательное открытие? Как объемный материал, находящийся в различных источниках, превратить в посильную познавательную задачу? Как через обучение содействовать развитию навыков работы в команде и публичного выступления? Каким образом интегрировать обучение и воспитание?

У нас есть решение – образовательные квесты, применение которых предоставляет возможность взаимовыгодного сотрудничества учителя и ученика, помогает педагогу в решении проблемных вопросов обучения и воспитания.

На педагогической мастерской вы сможете освоить секреты конструирования образовательного квеста и сможете самостоятельно разрабатывать интересные для обучающихся задания на любом предметном содержании.

Игра – это серьёзно (каб. 415)

Бучель Евгений Александрович,

педагог дополнительного образования ГБОУ школа № 219 Санкт-Петербурга

Игра – это не только развлечение, но и эффективный метод обучения. Игры помогают сделать уроки более интересными и запоминающимися, а также способствуют развитию коммуникативных навыков, логического мышления и творческого потенциала.

Как адаптировать игру? Что может быть игровым материалом? Какие приёмы игротехники – «готовый инструмент»? Где «выход за рамки»? Мы вместе найдём ответы на эти вопросы и увидим реализацию приёмов анимационной педагогики (игротехники) на практических примерах. Важно помнить, что адаптированная под возраст и уровень знаний учеников игра – прекрасный инструмент, позволяющий решать сразу несколько задач!

Использование нейросетей при подготовке учителя к современному уроку (каб. 335)

Вострикова Дарья Сергеевна,

учитель русского языка и литературы ГБОУ № 54;

Кузнецова Яна Геннадьевна,

учитель ИЗО ГБОУ № 54;

Ракицкая Виктория Вагифовна,

учитель музыки ГБОУ № 54

Искусственный интеллект – реальность, вошедшая в нашу жизнь. Как использовать его возможности при подготовке к урокам, чтобы облегчить труд учителя? Как быть оригинальным, современным, мотивировать детей к изучению именно своего предмета?

Как создать разнообразные дидактические материалы, в том числе с индивидуальным подходом? Вопросов много – ищем решения!

Предлагаем учителям не только рассмотреть возможности применения современных нейросетей в процессе подготовки к урокам, но и самим поработать на популярных нейросетевых платформах и в приложениях ИИ, применяемых в образовательной практике, самостоятельно создать с помощью ИИ технологическую карту урока, уникальные дидактические материалы, тестовые задания, презентации.

Присоединяйтесь к нам, чтобы узнать больше о возможностях нейросетей и повысить эффективность педагогического труда!



Дебаты «Воспитать «человеческое в человеке» в условиях наступления ИИ» (библиотека, 3 этаж)

Шестакова Наталья Михайловна,

директор ГБОУ гимназия № 505 Санкт-Петербурга;

Лебедева Марина Борисовна,

преподаватель ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», доктор педагогических наук;

Каменский Алексей Михайлович,

директор ГБОУ лицей № 590 Санкт-Петербурга, доктор педагогических наук;

Загашев Игорь Олегович,

проректор по СПО Академии Достоевского, директор Колледжа РХГА;

Радевская Наталья Станиславовна,

методист ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», кандидат педагогических наук

Васильева Мария Игоревна,

заведующий ГБДОУ детский сад № 12 Курортного района Санкт-Петербурга

Таболина Ольга Анатольевна,

заместитель директора ГБОУ гимназия № 505 Санкт-Петербурга;

Назаров Михаил Антонович,

педагог-организатор ГБОУ гимназия № 505 Санкт-Петербурга

Уважаемые коллеги, приглашаем вас стать участниками и зрителями увлекательных дебатов на тему «Воспитать «человеческое в человеке» в условиях наступления ИИ»! В формате интерактивной игры участники смогут представить свои аргументы и защитить позиции в дебатах, посвящённых следующим вопросам:

- Как сохранить человечность в эпоху цифровизации?
- Какие ценности важно передать новому поколению в условиях развития ИИ?
- Как использовать технологии для укрепления морального и этического воспитания?

У участников дискуссии есть уникальная возможность услышать мнение ведущих педагогов Санкт-Петербурга, получить удовольствие от общения с коллегами в непринужденной атмосфере, обогатить свой профессиональный опыт.

Не упустите шанс стать частью значимого диалога и внести свой вклад в будущее образования!



Педагогические мастерские «На одном дыхании...»

Управление незримыми нитями (каб. 434)

Братковская Елена Васильевна,
методист ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга

Как пробудить и сохранить в себе чуткость, чтобы музыка Вашей души была услышана учениками? Какие ключики помогут найти путь к сердцу каждого ребёнка, чтобы лучшее, чем вы хотите поделиться, впиталось и дало правильные плоды воспитания?

Приглашаем освоить техники развития чуткости к собственным эмоциям и эмоциям учеников, пути совершенствования эмоционального интеллекта, приёмы управления незримыми нитями эмоций.

Тренинг как нетрадиционная форма воспитания в группе продлённого дня (каб. 409)

Минеева Людмила Игоревна,
воспитатель ГПД, методист ГБОУ № 509

Тренинг в ГПД – это форма работы, применение которой способствует воспитанию школьников, приобщению их к духовным общечеловеческим ценностям, так как основан на партнёрских отношениях субъектов процесса воспитания, совместном продвижении к новым знаниям и уровню личностных отношений, качеств, установок.

Основное отличие тренинга от стандартного занятия – это максимальное вовлечение участников в активную деятельность. На мастерской мы окунемся в увлекательный процесс, в ходе которого у каждого участника будет возможность познакомиться с различными видами тренинговых упражнений.

Культурный код России: заключительные уроки по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» (каб. 336)

Конева Ирина Васильевна,
учитель русского языка и литературы ГБОУ гимназия № 271 им. П.И. Федулова

1942 год. Указом Президиума Верховного Совета СССР учрежден орден Кутузова.

1813 год. 9 мая. Усопший Кутузов на пути в Россию, в Свято-Троицкую Сергиеву Приморскую пустынь.

Как помочь школьникам сопрягать исторические эпохи? Какие культурные коды мы создаем сегодня?

Приглашаем учителей русского языка и литературы к размышлению над новой методической интерпретацией заключительных уроков по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».

Интерактивные игры в урочной и внеурочной деятельности учителя русского языка и литературы (каб. 337)

Галкина Анна Владимировна,

учитель русского языка и литературы

ГБОУ СОШ № 385 Красносельского района Санкт-Петербурга;

Салохина Елена Николаевна,

учитель русского языка и литературы

ГБОУ СОШ № 385 Красносельского района Санкт-Петербурга

Коллеги, приглашаем вас на увлекательную педагогическую мастерскую, посвященную использованию интерактивных игр в обучении! Мы рассмотрим, как эти игры могут не только сделать уроки русского языка и литературы более интересными, но и значительно повысить воспитательную ценность нашего преподавания.

На мастерской мы обсудим, как интерактивные игры помогают развивать социальные навыки (учащиеся учатся работать в команде, общаться и уважать мнения других), эмпатию (ролевые игры позволяют детям лучше понять чувства и переживания других людей), ответственность (игры помогают формировать у учащихся чувство ответственности за свои действия), критическое мышление (участие в играх развивает аналитические способности и умение принимать решения), а также воспитывать осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения.

Воспользуйтесь возможностью сделать обучение более увлекательным и значимым! Ждем вас на педагогической мастерской!

Формирование нравственной оценки исторических событий через применение методики РАФТ (каб. 436)

Сыркина Мария Александровна,

учитель истории и обществознания школы № 509

Красносельского района Санкт-Петербурга

Методика РАФТ способствует более полному погружению ученика в предметное содержание, его самореализации, заставляет проявлять творчество, импровизировать, анализировать возможные действия в заданных обстоятельствах, давать нравственную оценку событиям и личностям.

Участники мастерской научатся разрабатывать урок, направленный на создание письменных текстов определенной тематики. Творения могут различаться по жанру и оформлению. Данный метод научит школьников рассматривать тему с различных сторон и точек зрения, обучает навыкам письменной речи. Он является одним из способов обучения критическому мышлению, формирует систему суждений, способствует умению анализировать предметы, содержание, проблемы, формулировать свои обоснованные выводы, выносить свои оценки.

«Гордость России»: патриотическое воспитание на уроках английского языка (каб. 410)

Мацулевич Вера Станиславовна,
учитель английского языка

ГБОУ СОШ № 385 Красносельского района Санкт-Петербурга

Возможно ли воспитать патриотические чувства к России на уроках английского языка? Да! На уроке английского языка можно не только изучать язык, но и воспитывать у учащихся любовь к своей Родине, уважение к её истории и культурному наследию.

На педагогической мастерской будут рассмотрены эффективные методы и подходы для интеграции элементов патриотического воспитания в процесс изучения английского языка, примеры использования учебных материалов по теме «Известные учёные и изобретатели России».

Нескучное воспитание на уроках иностранного языка (каб. 411)

Сизова Наталья Владимировна,
учитель английского языка ГБОУ ЦО №167 Санкт-Петербурга

Воспитательный потенциал уроков иностранного языка заключается в том, что он помогает формировать как языковые навыки, так и личностные качества, необходимые для успешной жизни в современном мире. Многообразие средств, которые можно использовать на уроках иностранного языка, позволяет нам воспитывать личность, обладающую высокой системой общечеловеческих ценностей.

На мастер-классе будут представлены приёмы и методы, которые помогут реализовывать воспитательный потенциал урока иностранного языка.

Практики экологического воспитания школьников (каб. 338)

Горяинова Наталья Анатольевна,
учитель информатики ГБОУ лицей № 395 Санкт-Петербурга;

Рогова Елена Сергеевна,
учитель биологии ГБОУ лицей № 395 Санкт-Петербурга;

Романькова Галина Сергеевна,
учитель химии и биологии ГБОУ лицей № 395 Санкт-Петербурга

На мастерской планируется обсудить важные аспекты передачи экологических знаний и ценностей от поколения к поколению. В центре внимания будут вопросы создания клуба юннатов, практики наставничества с участием родительской общественности, практики формирования экологической ответственности и активной позиции у обучающихся.

Участники смогут освоить методики экологического воспитания и проанализировать пути решения задач экологического воспитания.

Формирование ответственности на уроках математики (каб. 412)

Горина Анастасия Игоревна,
*учитель математики ГБОУ СОШ № 385
Красносельского района Санкт-Петербурга*

Как превратить ошибки в инструмент воспитания? Какие методы помогают ученикам развивать ответственность, самоконтроль и критическое мышление? На мастерской вы узнаете, почему математика – это не только цифры, но и мощный воспитательный ресурс. Разберёте три практических методики работы с ошибками: «Журнал ошибок» для развития рефлексии, «Самопроверка по чек-листу» – внимательности, «Ошибка дня» – аналитических способностей. Проанализируете, как связать учебные навыки с реальными жизненными ситуациями.

Почему стоит участвовать? Практическая работа, готовые решения, которые можно внедрить уже завтра, инсайты... Что вы унесёте с собой? Конкретные алгоритмы для формирования ответственности у учеников, понимание, как математика готовит детей к реальным вызовам, мотив к изменению подходов к работе с детьми...

«Ошибки – не провал, а возможность роста. Давайте научим детей не бояться их, а использовать для развития!»

P.S. Возьмите блокнот для заметок – будет много полезного!

Воспитание ценности научного познания обучающихся инженерных классов посредством учебно-методического комплекса «Практическое программирование (Python для робота)» (каб. 300)

Поликарпов Юрий Николаевич,
*учитель информатики ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга,
кандидат технических наук;*

Ткаченко Надежда Владимировна,
учитель физики и математики ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга

Сегодня воспитание ценности научного познания школьников особенно актуально в связи с необходимостью развития технологического суверенитета страны. Подготовка квалифицированных кадров в области IT в целом и робототехники в частности становится одной из первостепенных задач системы образования. На педагогической мастерской будет представлен авторский учебно-методический комплекс (УМК) по практическому программированию. Участникам мастерской представится уникальная возможность самостоятельно запрограммировать робота, рассмотреть учебные задачи, которые могут быть использованы в практике преподавания учебных предметов «Информатика», «Технология», на занятиях внеурочной деятельности и дополнительного образования.

Приглашаем на педагогическую мастерскую педагогов, заинтересованных в развитии робототехники и программирования!

Применение дидактических игр на уроках изобразительного искусства (каб. 415)

Боголюбова Светлана Анатольевна,

учитель изобразительного искусства и труда (технологии) ГБОУ СОШ № 549;

Кюлястина Елена Владимировна,

*учитель изобразительного искусства и труда (технологии) ГБОУ СОШ № 549,
методист ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга*

Игра – это отличный шанс не только активизировать работу школьников на уроке, но и наполнить его ценностно-ориентированным содержанием. Игра создает среди ее участников особое настроение, делающее данную реальность значимой и притягательной для ребёнка. Игра помогает обучающемуся в самореализации, позволяет развить свои коммуникативные навыки, является хорошим средством терапии стрессовых состояний и коррекции поведения.

У участников мастерской будет возможность на практике убедиться, что применение игровых форм усвоения учебной информации позволяет сделать урок воспитывающим.

Секреты выстраивания арт-пространства средствами интеграции музыки и изобразительного искусства (каб. 123)

Аксёнова Ольга Николаевна,

*педагог дополнительного образования ГБОУ гимназия №271 Красносельского
района Санкт-Петербурга им. П.А. Федулова,*

Игнатьева Ольга Владимировна,

*педагог дополнительного образования ГБОУ гимназия №271 Красносельского
района Санкт-Петербурга им. П.А. Федулова,*

Лиманская Елена Николаевна,

*учитель изобразительного искусства ГБОУ гимназия №271 Красносельского
района Санкт-Петербурга им. П.А. Федулова,*

Ефимова Ирина Алексеевна,

*учитель изобразительного искусства ГБОУ гимназия №271 Красносельского
района Санкт-Петербурга им. П.А. Федулова.*

Вниманию участников мастер-класса будет предложена концепция взаимодействия педагогов дополнительного образования объединений музыкальной направленности и учителей изобразительного искусства. Коллеги смогут освоить уникальные «ключи конструирования» особой творческой атмосферы – арт-пространства, способствующего раскрытию творческого потенциала учащихся, воспитанию гражданско-патриотической позиции и культурно-духовного развития ребёнка.

Вы погрузитесь в мир живой музыки и живописи. Каждый участник станет создателем арт-пространства, исследуя таинственный мир воздействия арт-терапии, освоят технику «Работа с иллюстрацией в технике обрисовки».

Использование нейросетей для подготовки к итоговому сочинению (каб. 429)

Мартынов Вадим Олегович,
учитель русского языка и литературы ГБОУ № 509

Участники мастерской имеют рассмотрят возможности специальных и универсальных нейросетей для подготовки обучающихся к итоговому сочинению, освоят практические приёмы их использования, обсудят преимущества и риски применения искусственного интеллекта в работе с обучающимися.



Круглый стол «Как сделать каждый урок воспитывающим?» (библиотека, 3 этаж)

Модулина Ольга Борисовна, заместитель директора ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга, кандидат педагогических наук;

Велиджанян Армине Хачатуровна, учитель химии ГБОУ СОШ № 391 Санкт-Петербурга;

Коренная Юлия Владимировна, учитель технологии ГБОУ гимназия № 271;

Краснова Татьяна Анатольевна, учитель ИЗО ГБОУ СОШ № 385 Красносельского района Санкт-Петербурга;

Кривощекова Дарья Викторовна, учитель начальных классов ГБОУ № 509;

Крючкова Светлана Анатольевна, воспитатель ГПД ГБОУ № 509;

Полетаева Ирина Анатольевна, учитель биологии ГБОУ гимназия № 271;

Рубан Анна Сергеевна, учитель физики ГБОУ СОШ № 252 Красносельского района Санкт-Петербурга;

Сергеева Кристина Константиновна, учитель английского языка ГБОУ гимназия № 505;

Терещенко Людмила Геннадьевна, учитель математики ГБОУ гимназия № 271;

Хлебникова София Михайловна, учитель начальных классов ГБОУ № 509;

Холфина Наталья Степановна, учитель ГБОУ СОШ № 352 Красносельского района Санкт-Петербурга;

Широких Ольга Владимировна, учитель ГБОУ СОШ № 352 Красносельского района Санкт-Петербурга.



Методический эпилог
«Как сделать каждый урок воспитывающим?»
(актовый зал)

Тайны педагогической алхимии

Демьянчук Роман Викторович,

доцент кафедры психологии образования и педагогики Санкт-Петербургского государственного университета, доктор психологических наук

От формул к Человеку

Сенкевич Татьяна Анатольевна,

директор ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга



Спектакль
А. Дударев «Не покидай меня»
(актовый зал)

*Театральная студия «СКАТ»,
руководитель – **Неверко Алена Евгеньевна**,
учитель музыки ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга*

**Оставьте своё мнение о работе
на III научно-практической конференции «#ПРОурок»**



Организаторы III научно-практической конференции «#ПРОурок»



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального
педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Красносельского района Санкт-Петербурга

<https://imc.org.ru>



Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 546
с углубленным изучением предметов
художественно-эстетического цикла
Красносельского района Санкт-Петербурга

<http://school546.spb.ru>

Место проведения конференции

ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга.

Адрес: Санкт-Петербург, Ленинский проспект, дом 80, корпус 2, литера А.

От станции метро «Ленинский проспект» троллейбусы 32, 35, 45 до ост. «Ленинский пр., д. 79»

