

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального педагогического образования  
центр повышения квалификации специалистов  
«Информационно-методический центр»  
Красносельского района Санкт-Петербурга

**Инновационные процессы  
в образовательном пространстве  
Красносельского района Санкт-Петербурга:  
практики работы учителя  
в соответствии с требованиями ФГОС**

Санкт-Петербург  
2018

ББК 74

И665

*Печатается по решению Педагогического совета  
ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга*

И665 Инновационные процессы в образовательном пространстве Красносельского района Санкт-Петербурга: практики работы учителя в соответствии с требованиями ФГОС. – Смоленск: ООО «Издательство «Маджента», 2018. – 132 с.  
ISBN 978-5-98156-840-4

В методическом сборнике представлены результаты инновационного поиска педагогов и творческих коллективов образовательных организаций Красносельского района Санкт-Петербурга по реализации задач внедрения федеральных государственных образовательных стандартов. Авторы статей раскрывают особенности управления преобразованиями в школе, новые направления информатизации образования современных школьников, предлагают практические решения (технологии, методы, стратегии, приёмы), направленные на достижение учащимися новых образовательных результатов.

Книга адресована руководителям и педагогам образовательных организаций.

ББК 74

*Под редакцией:*

*кандидата педагогических наук О.Б. Модулиной и Т.А. Сенкевич*

*Рецензент: кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой  
основного и общего среднего образования Санкт-Петербургской Академии  
постдипломного педагогического образования И.В. Муштавинская*

ISBN 978-5-98156-840-4

© ГБУ ИМЦ Красносельского района  
Санкт-Петербурга, 2018

© Коллектив авторов, 2018

## *Введение*

В Программе развития образования и федеральных государственных образовательных стандартах заданы направления инновационного поиска. Для решения задачи достижения высокого качества образования в практику работы школы необходимо внедрить новые организационные модели, эффективные педагогические стратегии и технологии.

Ключевым вопросом учёных в области педагогики и учителей является вопрос о педагогическом инструментарии, обеспечивающем достижение учащимися новых образовательных результатов. Активно в этом направлении работают педагоги и инновационные команды образовательных организаций Красносельского района Санкт-Петербурга. В сборнике обобщены и представлены новые педагогические решения и успешные практики работы учителя, обеспечивающие развитие у школьников универсальных учебных действий как составляющих важнейшей компетенции личности – умения учиться.

Сборник состоит из трёх частей.

В первой части «Управленческие аспекты работы современной школы» представлены статьи по вопросам профессионального развития педагогов, проекты и модели организации новых образовательных практик в школе.

Во второй части «Практики информатизации образовательного процесса» предложены разнообразные варианты педагогически целесообразного применения информационных и коммуникационных технологий в работе учителя.

В третьей части «Педагогический инструментарий достижения новых образовательных результатов» описаны конкретные технологические решения по формированию у учащихся универсальных учебных действий; успешные практики работы учителя по решению актуальных педагогических задач, связанных с достижением новых, заявленных во ФГОС, результатов.

При подготовке сборника авторы и редакторы ориентировались на практическую полезность представленных материалов для педагогов и руководителей образовательных организаций. Надеемся, что внимательный читатель в каждой статье найдёт для себя новые идеи и новые решения для выстраивания деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

# ***Управленческие аспекты работы современной школы***

## **Ориентиры и стратегии профессионального развития педагогов**

Модулина Ольга Борисовна,  
заместитель директора по инновационной деятельности  
и стратегическому развитию районной системы образования  
ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга,  
кандидат педагогических наук

*Аннотация:* в статье предложены размышления о педагоге XXI века, определены ориентиры его профессионального развития, дано описание стратегий профессионального развития на основе рефлексии.

*Ключевые слова:* педагог XXI века, профессиональное развитие педагога, рефлексия.

Мерилом свободы и успешности жителя XXI века становятся освоенные способы деятельности, готовность решать неизвестные ранее задачи, способность к осуществлению самопроцессов и продуктивному взаимодействию с другими людьми. А образование такого человека должно осуществляться в школе, обеспечивающей максимум возможностей для каждого ребёнка с целью формирования у него способности учиться. Необходимость становления «школы возможностей» определена:

- общемировыми тенденциями перехода от индустриального общества к информационному;
- признанием факта, что цель и смысл образования заключаются в стимулировании процессов становления свободного человека;
- потребностью государства и общества в профессионально мобильных работниках, обладающих инновационным поведением и способных осваивать и применять новые способы решения профессиональных задач.

На протяжении многих веков смысл педагогической деятельности заключался в передаче от старших поколений младшим накопленного человечеством культуры и опыта, в создании условий для обучения, воспитания и развития учащихся и их подготовку к выполнению определённых социальных

ролей в обществе. XXI век принёс фундаментальные изменения во всех сферах жизни, в том числе и в образовании, порождая ряд вопросов.

Насколько изменения в обществе коснутся работы школы?

В чём смысл педагогического труда на современном этапе развития общества?

Кто он – педагог XXI века?

Зачем и с чем идёт педагог к ребёнку?

Какой инструментарий необходим педагогу для успешного решения новых профессиональных задач?

Проблема поиска смысла всегда занимала умы человечества, а в экстремальной ситуации перемен и жёсткой конкуренции в системе образования поставленные вопросы приобретают особую значимость.

Стремительное увеличение объёмов информации, изобретение персонального компьютера и средств телекоммуникаций вызывает некоторое опасение со стороны педагогов, уверенных в том, что они являются единственным источником знаний. Этим педагогам необходимо понять и принять, что традиционная трансляционная деятельность утрачивает свой смысл, что учитель – это не источник знаний, а менеджер учебно-познавательной деятельности учащихся. Трудно не согласиться со словами Р.М. Назипова, что «при достаточно высокой грамотности населения, наличия разнообразных форм получения образования и приобщения к культурным ценностям, развитости СМИ и Интернета учитель перестал быть этим единственным носителем культуры, утерян и сакральный смысл образования. Соответственно, должна измениться и позиция учителя по отношению к ученику и учебному материалу» [4, С.137-138]. Действительно, любой ребёнок, освоив различные приёмы работы с текстами, имеет сегодня большие возможности для организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности. Поэтому ведущей задачей педагога является не передача теоретических знаний по преподаваемой школьной науке, а создание условий, при которых учащийся осваивает разнообразные приёмы и способы работы с информацией, учится управлять собственной образовательной деятельностью.

Педагог XXI века осознаёт необходимость изучения государственного и социального заказа на образовательные результаты, понимая, что формирование универсальных учебных действий необходимо для профессионального и жизненного самоопределения и успешности. Социально успешные люди – основа динамично развивающегося социума. Следовательно,

педагог в процессе педагогической деятельности создаёт будущее. Но даже самые мудрые эксперты в области развития общества и школы могут лишь приблизительно спрогнозировать будущее на 10 лет; предсказать изменения, которые могут произойти; предложить условные высказывания...

Без сомнения, усилия педагогов по выращиванию людей думающих и творческих принесёт благодатные плоды в будущем. В доказательство можно привести слова А. Маслоу о том, что учащихся необходимо учить «быть творческими людьми, по крайней мере, в смысле способности справляться с новизной, импровизировать... Они должны уметь приспособиться к тому, что любой новый продукт, любая технология неизбежно и быстро отстают от жизни... Нам надо вырастить племя импровизаторов, способных творить «здесь-и-теперь» [2, С. 99]. Перед учительством начала XXI века возникает необходимость поиска новых методических средств, в том числе и с применением возможностей информационных и коммуникационных технологий, для освоения каждым учащимся разнообразных способов познания мира и себя в этом мире, формирования у него инновационного поведения.

Педагог XXI века – человек, живущий в современном ему мире, но соответствующий вневременным требованиям к личности Учителя. И пусть кто-то скажет: а как же изменения, происходящие вокруг? Они не касаются деятельности учителя, его стиля, его подходов к своему труду? Бесспорно, это всё имеет значение, имеет влияние на профессионализм учителя, но не влияет на личность самого педагога. Быть Учителем – значит соответствовать таким простым и таким сложным истинам: начинать с себя; учиться, переучиваться и опять учиться; быть нужным всем, оставаясь при этом самим собой. Одним словом БЫТЬ, а не казаться!

Стоит отметить, что БЫТЬ, а не казаться, важно для каждого человека! БЫТЬ автором своей жизни, уникальной и неповторимой, постоянно обогащать свой собственный опыт и культивировать ту среду, частью которой являешься. Особенно важно БЫТЬ при общении с детьми! Педагогу необходимо выстраивать концепцию педагогической деятельности, преломляя государственные требования через призму собственных педагогических взглядов; научиться меняться, не нарушая собственной целостности; развиваться и совершенствоваться на протяжении всей жизни.

Учитель XXI века – это, прежде всего, друг по отношению к детям, их помощник, советчик и союзник. Современный учитель – это, безусловно, всесторонне развитый и образованный человек; свой предмет, своя область

знаний для него являются важными. Но ведущей способностью педагога является способность к общению и продуктивному обмену информацией, так как XXI век отличается от других столетий своей информативностью и множеством способов передачи и получения информации. Поэтому педагог нового столетия должен быть готов к любому общению. Радует факт, что в век тотальной информатизации школы в разговоре об учителе звучат слова «друг», «помощник», «советчик». Век информационных технологий добавляет новые роли: тьютора, фасилитатора, модератора, в основе которых лежит общение. Очень важно, чтобы педагог был готов к общению: с учениками, коллегами, интересными людьми, самим собой... Важно научить общаться своих учеников! А новые инструменты (сервисы сети Интернет и коммуникационные технологии), несомненно, дают для этого и новые возможности.

Педагог XXI века – это человек, работающий с каждым учеником, человек, умеющий не только дать знания, но и показать, как их применить и как найти другие знания, человек, умеющий заинтересовать своим предметом так, что детям стыдно будет не знать материал, человек, умеющий стать для воспитанника тем, к кому можно обратиться за помощью без боязни быть непонятым. Необходимо учиться работать с каждым ребёнком вне зависимости от его индивидуальных особенностей! Очень важно понимать, что наши ученики способны и талантливы в той или иной сфере деятельности, а задача педагога – найти такие способы и средства, которые позволяют раскрывать потенциал и обеспечивать развитие каждого ребёнка! А для этого необходимо осваивать новый педагогический инструментарий, направленный на создание развивающей среды, в которой культивируются самопроцессы: саморазвитие, самоопределение, самореализация, самовыражение, самоорганизация, самоконтроль, самооценка.

Размышления над вопросом «Педагог XXI века – кто он?» помогут не только определить смысл педагогической деятельности на основе анализа тенденций и прогнозов развития образования, но и создать портрет современного педагога как образ идеального профессионального «Я», к которому необходимо стремиться. Но путь от реального «Я» к идеальному – это долгий и кропотливый процесс развития, который необходимо проектировать и реализовывать на протяжении всей профессиональной карьеры. Механизмом, позволяющим педагогу выстраивать индивидуальный маршрут профессионального развития, является профессиональная педагогическая рефлексия, которая выражается в способности педагога входить в активную

исследовательскую позицию по отношению к своей деятельности и к себе как её субъекту с целью критического анализа, осмысления и оценки её эффективности.

Педагог, являющийся субъектом собственной профессиональной деятельности, умеет самостоятельно определять ценности, цели и задачи профессиональной деятельности на основе осмысления своего «Я» и «Я» своих учеников, ситуаций и событий окружающего мира, выстраивать педагогический замысел, при реализации этого замысла гибко реагировать на изменения, уметь анализировать результаты и способы реализации замысла. При этом рефлексия пронизывает всю структуру деятельности профессионала, открывая её новые потенциальные возможности.

Рефлексия – это механизм, благодаря которому субъектность как система обретает способность к самоорганизации. Чем более развиты рефлексивные способности педагога, чем больше рефлексивных моделей мира он продуцирует, тем более расширяется рефлексивное поле его деятельности, увеличивая базу возможных стратегий поведения субъекта, тем самым больше приобретает возможностей для профессионального развития. Результат – выход за пределы организационной системы и переход к системе иного, более высокого уровня развития.

Профессиональное развитие педагога – это, прежде всего, саморазвитие и самореализация. Национальная система учительского роста, профессиональные стандарты, программы развития задают векторы совершенствования профессионального мастерства. Сегодня педагогу важно научиться видеть свои профессиональные дефициты и трудности, поскольку они позволяют определить направление приложения сил для профессионального роста, определять цели собственного профессионального развития.

Для выявления дефицитов педагогу достаточно определить собственное знание – незнание, умение – неумение; а также задуматься о степени готовности к выполнению тех или иных профессиональных задач.

Если у педагога сформирована рефлексивная позиция по отношению к собственной профессиональной деятельности, то он без труда определит и профессиональные проблемы, и направления профессионального развития. В противном случае, перед руководителями школ и специалистами дополнительного профессионального образования стоит задача стимулирования рефлексивных процессов и культивирования рефлексивной среды профессионального развития педагогов. А для этого необходимо:

– способствовать принятию педагогом ценностных установок «строителя» новой образовательной действительности. Педагог должен принять на ценностном уровне идеологию развивающего образовательного процесса, а для этого необходимо создавать учебные ситуации для осмысления сущности педагогического труда в рамках новой парадигмы образования и совместного моделирования новой педагогической реальности. Необходимо организовывать целенаправленную работу по расшатыванию устаревающих педагогических конструктов, по осознанию педагогом факта дефицита знаний и умений для решения новых педагогических задач, осуществлять совместный поиск внутренних ресурсов педагога для развития педагогической практики, а также знакомство с опытом коллег, успешно работающих на развитие каждого ученика;

– создавать условия для освоения педагогом стратегий и новых способов решения профессиональных задач, с высокой степенью вероятности гарантирующих достижение учащимися новых образовательных результатов. Причём деятельностное освоение нового инструментария целесообразно выстраивать в процессе активного включения педагога в учебную деятельность в качестве ученика, а впоследствии в процессе рефлексии организовывать обсуждение и осмысление технологических особенностей нового способа деятельности, углубиться в теоретические основы и методические особенности его использования в педагогической практике;

– стимулировать процесс развития метакогнитивных умений управления собственной профессионализацией, что, в свою очередь, позволит умело управлять и познавательной деятельностью учащихся. Развитие метакогнитивных умений может осуществляться в процессе самостоятельного определения педагогом стратегии и тактики управления процессом профессионального развития. В этом процессе педагог выступает по отношению к себе и как «Я – ученик», и как «Я – учитель», овладевая системой метакогнитивных умений: диагностировать своё знание и незнание; ставить перед собой определённую учебную задачу и продумывать программу её осуществления; реализовывать намеченные планы, подбирать необходимый учебный материал, прорабатывать его; регулировать процесс собственного учения и контролировать успешность своих действий; анализировать и осмысливать результаты своих учебных действий, сопоставлять их с намеченными целями; определять направления дальнейшей работы над собой [1];

– создавать условия для формирования у педагога рефлексивной позиции, которая является важным психическим новообразованием личности педагога, определяющим субъект-субъектное взаимодействие участников образовательного процесса. Благодаря рефлексии человек приобретает бесконечное разнообразие содержательных интерпретаций окружающего мира, может обнаружить индивидуальные проблемы и способы их решения, ощущать внутреннюю свободу, расширять способности к самоорганизации и самореализации, продуцировать модели мира и возможные стратегии поведения. В рефлексивной позиции педагог осуществляет специфические мыслительные действия, направленные на развитие профессиональной деятельности и себя как индивидуальности [3].

Вышеперечисленные ориентиры и стратегии профессионального развития педагогов могут стать основой для разработки дополнительных профессиональных программ в рамках формального образования и сценирования и соорганизации образовательных событий в рамках неформального и информального образования педагогических работников. Сегодня важно создать атмосферу свободного профессионального развития педагогов и обеспечивать их опережающую подготовку к выбору наиболее оптимальных средств для решения современных педагогических задач.

#### **Список литературы:**

1. Кулюткин, Ю.Н. Ценностно-смысловые ориентиры современного образования [Текст]: проблемные очерки / Ю.Н. Кулюткин. – СПб.: СпецЛит, 2002. – 96 с.
2. Маслоу, А. Новые рубежи человеческой природы [Текст] / А. Маслоу. – Пер. с англ. – М.: Смысл, 1999. – 425 с.
3. Модулина, О.Б. Формирование у педагога рефлексивной позиции в процессе дополнительного профессионального образования [Текст]: Дисс. ... канд. пед. наук / О.Б. Модулина. – Ярославль, 2009. – 234 с.
4. Назипов, Р.М. Субъектность: становление в образовании [Текст] / Р.М. Назипов // Новые ценности образования, 2005, № 5 (24) – С.134-138

## **Организация инновационной деятельности в гимназии по модернизации технологического инструментария педагога**

Бурцева Наталья Михайловна,  
директор ГБОУ гимназии № 399 Санкт-Петербурга,  
кандидат педагогических наук

Щербова Татьяна Вадимовна,  
научный руководитель ГБОУ гимназии № 399 Санкт-Петербурга,  
кандидат педагогических наук

***Аннотация:** в статье представлена концепция организации инновационной деятельности по модернизации технологического инструментария педагога и предложены индикаторы профессиональной компетентности педагога.*

***Ключевые слова:** компетентность, индикатор профессиональной компетентности педагога.*

Несмотря на глобальные изменения информационного пространства, постоянное совершенствование образовательных технологий, использование инновационных методов и средств, интерактивных образовательных ресурсов, ведущая роль в содействии развития личности по-прежнему принадлежит учителю.

Практические результаты работы по реализации ФГОС позволяют констатировать, что наиболее проблемными для педагогов общеобразовательных организаций оказались вопросы применения компетентностно-ориентированных образовательных технологий. Актуальность модернизации технологических ресурсов, используемых педагогами, обусловлена необходимостью создания условий для овладения учащимися компетенциями, которые осваиваются посредством организации практической деятельности. Реализация компетентностного подхода связана не столько с трансформацией содержания образования, сколько с проектированием и осуществлением способов его предъявления в учебном процессе. Компетентностно-ориентированное образование носит принципиально деятельностный характер, при котором все компоненты образовательного

процесса ориентированы на достижение заявленных в образовательном стандарте итоговых образовательных результатов – компетенций. Знания, умения, опыт деятельности как промежуточные образовательные результаты не являются конечными целями, а выступают ресурсом, на основе которого формируются компетенции.

Изменение целевых ориентиров образовательного процесса ведёт к трансформации методических задач педагога школы. Поскольку компетенции осваиваются в деятельности, важнейшим фактором организации учебного процесса выступает использование активных и интерактивных образовательных технологий. Эти технологии должны помочь современным выпускникам школы на протяжении всей своей жизни самостоятельно осваивать и реализовывать свой творческий потенциал.

Достижение этой цели в значительной степени зависит от уровня информационной культуры человека, а также способности проектировать самые различные задачи. А это в свою очередь ставит новые условия: информационно-насыщенная образовательная среда, высокий уровень информационной культуры педагогического коллектива, индивидуальное образовательное пространство, организация проектной деятельности учащихся на всех образовательных уровнях.

Несмотря на то, что индивидуальное проектирование не вызывает у педагогов серьёзных, нерешаемых проблем, этой теме должно быть уделено особое внимание с точки зрения подготовки учителей, так как является важным элементом новой образовательной системы и потенциальным фактором повышения мотивации учащихся.

Актуальность поставленных задач подтверждается такими нормативными документами, как:

- Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования от 06.10.2009 № 373;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 года;

- Программа развития образования Санкт-Петербурга 2013-2020 гг. от 10.09.2013 N 66-рп;

- Программа развития образования Санкт-Петербурга 2015-2020 гг. от 04.06.2014 N 453, задачи «Повышения качества и доступности образования всех уровней для жителей Санкт-Петербурга», подпрограмма «Развитие общего образования»;

- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з). Раздел II. пункт 2.1. Примерная программа развития универсальных учебных действий при получении среднего общего образования, включающая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности;

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Раздел II. пункт 2.1. Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности;

- Примерная Основная образовательная программа начального общего образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Раздел II. пункт 2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности;

- Методические рекомендации «По уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности», приложение к письму Минобрнауки России от 18.08.2017 N 09-1672.

Целью инновационной работы гимназии является формирование индивидуального образовательного пространства для успешного развития, самоопределения и самореализации учащихся школы в условиях реализации ФГОС, а также развития компетенций педагога в условиях внедрения профессионального стандарта и предметных концепций.

Решение поставленной цели обеспечивается выполнением следующих задач:

1. Разработка организационных, нормативных, методических механизмов внедрения новых элементов содержания образования (на основе проектной деятельности).

2. Организация сопровождения образовательного процесса с учётом реализации ФГОС всех участников образовательного процесса.

3. Развитие предметной, методической и педагогической компетентностей педагогов в условиях внедрения профессионального стандарта педагога и предметных концепций.

4. Проектирование образовательных маршрутов обучающихся на основе проектной деятельности.

5. Создание и апробирование модели формирования индивидуального образовательного пространства гимназии для успешного развития учащихся и педагогов.

В качестве технологического инструментария предлагается использовать информационно-коммуникационные технологии по:

- сопровождению проектной деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС;

- сопровождению педагогов к разработке и внедрению новых элементов содержания образования в условиях внедрения предметных концепций и реализации профессионального стандарта педагога.

Компетентность педагога в рамках реализации предлагаемого технологического инструментария можно определить по трём индикаторам: предметному, методическому и педагогическому.

Предметный индикатор компетентности предполагает, что учитель:

- знает содержание предмета осуществляемой им профессиональной деятельности в условиях реализации профессионального стандарта педагога;

- характеризуется наличием сформированных умений и навыков исследовательской деятельности в рамках предметной области;

- понимает основные тенденции развития предметного содержания в условиях внедрения предметных концепций.

Методический индикатор компетентности предполагает, что учитель:

- проявляет способности по разработке и внедрению новых элементов содержания образования с учётом современных технологий и структурированием предметного содержания профессиональной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся;

- отличается готовностью к разработке и внедрению методического обеспечения предметного компонента в проектной деятельности;

- отличается стремлением к рефлексии собственных методических достижений, их презентации в профессиональном сообществе.

Педагогический индикатор компетентности предполагает, что учитель:

- характеризуется готовностью к моделированию образовательного пространства, обеспечивающего возникновение и поддержку у обучающегося мотивации на достижение успешности;

- способен к использованию предметного содержания и методических средств, приёмов и форм его реализации как основных факторов развития личностных качеств и индивидуальных способностей обучающегося;

- отличается готовностью к педагогической рефлексии, способен осваивать и применять рефлексивные механизмы как средство саморазвития всех основных субъектов образовательного пространства.

Предложенная система компетенций педагога является необходимой и достаточной, однако открытой к изменению.

Инновационная деятельность в гимназии по модернизации технологического инструментария педагога в первый год работы включала:

- изучение нормативных документов, регламентирующих сопровождение проектной деятельности учащихся;

- разработку рабочих программ с учётом реализации проектной деятельности в урочной и внеурочной деятельности;

- анализ деятельности педагога по трём индикаторам (предметный, методический и педагогический);

- определение направлений развития педагога с учётом выявленных проблемных точек и последних разработок в области национальной системы учительского роста.

В дальнейшем предполагается рассмотреть направления профессионального развития педагога (методической, предметной и педагогической компетентности) с учётом построения горизонтальной и вертикальной карьеры.

## **Организация научной работы школьников в проекте «Исследовательские мастерские»**

Арьяева Людмила Владимировна,  
методист ГБОУ лицей №590 Красносельского района Санкт-Петербурга,  
кандидат педагогических наук

***Аннотация:** в статье представлен проект «Исследовательские мастерские», реализуемый лицеем № 590 Санкт-Петербурга совместно с Университетом ИТМО (СПб) в рамках работы научно-образовательного консорциума «Инноватика для всех».*

***Ключевые слова:** проект «Исследовательские мастерские», социальное партнёрство.*

Введение ФГОС в систему общего образования вносит существенные изменения в учебно-педагогическое взаимодействие. Трансформируются его целевые ориентиры, содержание, стиль общения, дидактические и методические инструменты (методы, средства, формы). Для достижения новых образовательных результатов роль социальных партнёров образовательных организаций становится чрезвычайно важной.

Тенденции современного школьного образования в направлении усиления демократичности и вариативности связаны с мировыми векторами гуманизации. Школа должна предоставить обучающимся возможность «сделать пробы себя» в разных сферах деятельности. Это дополняет их выбор за её пределами. Однако в условиях огромного количества информационных источников и возможности получать формальное, неформальное и информальное образование в дистанционном режиме возникает проблема перегрузок старшеклассников – будущих абитуриентов. Вместе с тем крайне необходимо создать условия для адаптации школьников к научной среде вуза. Вуз как следующая ступень их образования, также работающий в соответствии с ФГОС, заинтересован в ранней профориентации школьников и в студентах, которые смогут заниматься серьёзной научной работой без 2-3-летней «раскачки». Осмысленный выбор будущим абитуриентом вуза, кафедры, конкретного направления обучения и даже научного руководителя становится возможным.

Лицей № 590 (директор – А.М. Каменский, д-р пед. наук, Заслуженный учитель России) является педагогической лабораторией при РГПУ им. А.И. Герцена и проводит исследование по теме «Актуализация творческих возможностей учащихся в специально организованной развивающей образовательной среде». Инновационная деятельность лицея в значительной степени связана с социальным партнёрством, расширение которого становится необходимым условием достижения образовательных результатов, в первую очередь, личностных и метапредметных.

Институт международного бизнеса и права (ИМБИП) – факультет Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики (Университет ИТМО) – социальный партнёр лицея. Наиболее тесное взаимодействие осуществляется по линии международного конкурса «Школьный патент». В ходе поиска инновационных путей развития образовательной среды лицея в декабре 2016 года был создан научно-образовательный консорциум «Инноватика для всех» (руководитель – Е.Л. Богданова, д-р экон. наук, проф. ИМБИП НИУ ИТМО). В рамках консорциума реализуется программа «Реактивы развития: школа-вуз-социум», в соответствии с которой в лицее осуществляется проект «Исследовательские мастерские».

Идея проекта – помощь школьникам при выборе ими науки как сферы своей будущей профессиональной деятельности. Эта помощь предполагает психолого-педагогическую (фасилитаторскую), информационную, методическую и методологическую поддержку в научной деятельности обучающихся. Проект включает:

- проведение учащимися научных исследований по самостоятельно выбранному направлению при поддержке педагогов лицея и учёных вуза;
- участие педагогов лицея и школьников в научной деятельности вуза (семинары, конференции, круглые столы, конгрессы, работа в научных лабораториях и др.);
- подготовку научных публикаций под руководством педагогов лицея, а также экспертную оценку этих работ учёными;
- участие в конкурсном движении;
- тиражирование опыта и др.

Педагоги лицея, которые осуществляют руководство и/или консультирование школьников, взаимодействуют с представителями вуза для

согласованности действий по реализации проекта, активизируют участие старшеклассников в конкурсах различных уровней, в том числе за пределами региона, получают представление о современной вузовской среде и основных векторах её развития для реализации мер по адаптации учащихся к высшей школе.

В целях информационной поддержки и тиражирования опыта старшеклассниками лица (участниками творческой группы) создан сайт проекта (<https://sites.google.com/site/innovatikadlavseh590/home>), на котором размещаются новости и сведения о ближайших мероприятиях, поощрениях, фотоматериалы и другие данные, свидетельствующие об активности педагогов и школьников в проекте. Партнёры (кураторы и научные руководители школьников со стороны вуза, родители) и наблюдатели могут получить информацию о ходе проекта.

В таблице 1 представлен паспорт проекта «Исследовательские мастерские».

Таблица 1

**Паспорт проекта лица № 590**  
**«Исследовательские мастерские»**

Руководитель проекта	Арьяева Людмила Владимировна, методист лица № 590, канд. пед. наук
Актуальность	Инновационное направление «школа-вуз-социум»
Срок реализации	2 года (2017-2018)
Состав участников	Обучающиеся и педагоги лица № 590 и других ОУ СПб, сотрудники Университета ИТМО
Цель	Создание модели взаимодействия «лицей-вуз-социум» в контексте актуализации творческих возможностей обучающихся
Ожидаемые результаты	1. Модель взаимодействия «лицей-вуз-социум». 2. Исследовательские работы обучающихся. 3. Участие школьников в конкурсах исследовательских работ. 4. Публикации педагогов и обучающихся по теме проекта. 5. Выступления педагогов и обучающихся на семинарах, конференциях и др.

Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение проблематики развития лицейской развивающей среды, мотивационных запросов обучающихся.</li> <li>2. Анализ возможностей для преобразований развивающей образовательной среды (РОС) лицея.</li> <li>3. Выбор одного из направлений развития образовательной среды лицея. Определение участников, базовых площадок проекта (Университет ИТМО, ГБОУ Лицей № 590 и др.).</li> <li>4. Обсуждение механизмов взаимодействия с руководством научно-образовательного консорциума «Инноватика для всех», сотрудниками Университета ИТМО. Определение сфер ресурсной поддержки вуза в проведении исследований.</li> <li>5. Определение тем исследований, консультантов Университета ИТМО.</li> <li>6. Проведение исследований.</li> <li>7. Моделирование процесса взаимодействия «лицей-вуз-социум» по проведению исследований.</li> <li>8. Тиражирование опыта. Участие в конференциях, круглых столах и семинарах различных уровней, конкурсном движении.</li> <li>9. Подведение итогов.</li> <li>10. Оформление результатов.</li> <li>11. Представление результатов проекта заинтересованным сообществам</li> </ol>
Направления	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научные междисциплинарные исследования школьников.</li> <li>2. Взаимодействие лицея с социальными партнёрами по линии «школа-вуз-социум»</li> </ol>
Ключевые элементы (составляющие) проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научные исследования обучающихся.</li> <li>2. Руководство/консультирование школьников педагогами лицея.</li> <li>3. Научное консультирование школьников профессорско-преподавательским составом вуза.</li> <li>4. Использование научно-информационной базы вуза</li> </ol>

Методы обучения	Метод проблемного изложения; частично-поисковый (эвристический); исследовательский		
Технологии обучения	Технология учебного/научного исследования		
Средства обучения	Научная литература по теме исследования. Студенческие научные работы		
Оргформы обучения	Индивидуальная, групповая		
<i>Этапы проекта</i>	<i>Содержание</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Срок (до)</i>
<u>Этап 1 – проектировочный</u>	Выполнение задач 1–5	1. Схема модели взаимодействия «лицей-вуз-социум» 2. Сайт проекта	02.2017
<u>Этап 2 – исследовательский</u>	Проведение научных исследований обучающимися (задача 6)	1. Исследовательские работы обучающихся. 2. Участие в конференциях Университета ИТМО и др. организаторов	2017-2018
	Создание модели взаимодействия «лицей-вуз-социум» (задача 7)	Апробированная модель	12.2018
	Тиражирование опыта (задача 8)	1. Выступления на конференциях, семинарах. 2. Участие в конкурсах. 3. Информирование о ходе проекта (сайты)	2017-2018 годы
<u>Этап 3 – рефлексивно-обобщающий</u>	1. Подведение итогов. 2. Оформление результатов. 3. Представление результатов проекта заинтересованным сообществам (задачи 9–11)	1. Описание итогов проекта. 2. Публикации. 3. Размещение информации на сайтах	12.2018

Ожидаемые	<i>Трудности, проблемы</i>	<i>Пути решения</i>
трудности и проблемы, пути их решения	Недостаточность ресурсов ОУ общего образования (материальных, кадровых, информационных) для проведения научных исследований	Использование ресурсов вуза
	Недостаточная мотивация учителей и обучающихся к проведению научных исследований	Участие в мероприятиях по погружению учителей и обучающихся в научную среду вуза (совместные совещания, семинары, конференции, неформальное общение)
	Повышенные нагрузки и недостаточность временного ресурса для школьников из-за необходимости выполнять учебный план	Оптимизация занятости во внеурочное время
Критерии оценки результатов (продуктов) проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Новизна научных исследований школьников, признанная в ходе экспертизы учёными НИУ ИТМО.</li> <li>2. Расширение круга вовлечённых в научные исследования педагогов и учащихся.</li> <li>3. Погружение школьников в научную среду вуза.</li> <li>4. Участие школьников в мероприятиях научного сообщества.</li> <li>5. Активизация участия школьников в конференциях, семинарах, круглых столах, конкурсах, организаторами которых являются образовательные учреждения различных уровней.</li> <li>6. Апробированная модель «лицей-вуз-социум».</li> <li>7. Наличие публикаций в СМИ, сборниках конференций и др. изданиях о реализации проекта.</li> <li>8. Информационная обеспеченность проекта (сайт)</li> </ol>	

На втором году реализации проекта «Исследовательские мастерские» лицей инициировал привлечение к сотрудничеству школьников и учителей из разных образовательных организаций Санкт-Петербурга, заинтересованных в проведении научных исследований при поддержке Университета ИТМО. Так в мероприятиях проекта в 2017/2018 учебном году с различной степенью активности участвовали школьники, их родители и учителя гимназий №№ 293 и 399 Красносельского района, ГБОУ СОШ № 539 Кировского района, Президентского ФМЛ № 239 Санкт-Петербурга. Со стороны партнёра – Университета ИТМО – взаимодействие осуществляется с ИМБИП и кафедрой фотоники и оптоинформатики (ФиОИ). Партнёры неоднократно были гостями лицея. В свою очередь лицеисты вместе с педагогами проходили 2-недельную летнюю ознакомительную практику в лабораториях кафедры ФиОИ, выступали в Доме ученых РАН (под рук. ИМБИП), участвовали в 46-й научной и учебно-методической конференции Университета, VI Всероссийском Конгрессе молодых учёных, обучающем практикуме со студентами в лаборатории фемтомедицины кафедры ФиОИ, семинарских занятиях для студентов той же кафедры. Для участников проекта и родителей школьников было организовано посещение Дня открытых дверей мегафакультета «Фотоника» НИУ ИТМО.

Представим некоторые темы исследований школьников, по которым проводились и проводятся консультации в лицее и вузе. Эти темы в основном сформированы на стыке научных областей и касаются изучения различных феноменов (трансдисциплинарный подход). Контент исследований выходит за пределы школьной программы. С этой точки зрения интерес представляют следующие темы: «Моделирование успешности человека», «Пути повышения социальной ответственности бизнеса», «Квантовая информатика: из прошлого – через настоящее – в будущее», «Хроматическая аберрация в глазу человека», «Моделирование формирования понятийного мышления методом наложенных голограмм Фурье: зависимость эффективности формирования гипотез понятий от информационных характеристик обрабатываемых образов» и др.

В рамках проекта осуществляются психолого-педагогическая поддержка школьников (фасилитация), методическое сопровождение и консультирование по методологии научного исследования. Реализуется практика создания обучающимися научного аппарата исследования с рассмотрением таких его ключевых аспектов, как актуальность, противоречие, проблема, цель, объект, предмет, гипотеза, задачи, методы исследования, инструментарий, новизна,

практическая значимость. С научным аппаратом исследования школьники выходили на взаимодействие с консультантами вуза. Происходило уточнение научных характеристик, создание текста, его корректировка и дополнение, представление результатов.

Проект продолжается, однако уже можно сделать некоторые выводы. Практика показала, что в проектах взаимодействия по линии «школа-вуз-социум» малоэффективно участие 11-классников ввиду их повышенной нагрузки (участие в олимпиадах, обучение на курсах по подготовке к сдаче ЕГЭ, выполнение учебного плана школы). Оптимальная целевая аудитория школьников – 10-классники. У них имеется мотивация к освоению логики научного исследования, к уточнению направления дальнейшего образования. Вместе с тем у них есть временной ресурс для взаимодействия с вузом, для чего требуются немалые волевые усилия и способности.

Как правило, такие проекты требуют высокой мотивации педагогов, постоянного обновления их профессиональных знаний (и предметных, и психолого-педагогических), содействия администрации, поддержки родителей. Немаловажно понимание профессорско-преподавательским составом вузов необходимости взаимодействия со школой не только для ознакомления с условиями приёма – с этими функциями успешно справляется сайт организации. Речь идёт о включении старшеклассников в совместную работу со студентами над исследованиями по актуальным темам, предоставление школьникам возможности участвовать в студенческих семинарах, получать консультации учёных по выбранной теме.

Педагогические риски проекта – в недостаточном психофизиологическом ресурсе старшеклассников, неустойчивости волевой саморегуляции, недостаточной сформированности коммуникативных умений для взаимодействия с вузовскими наставниками. Эти риски обуславливают единичность подобных проектов. Кроме того, немногие вузы обладают потенциалом, который позволяет работать, пусть даже векторно, со школьниками. Речь идёт, в первую очередь, о кадровом потенциале, поскольку востребованность профессорско-преподавательского состава вузов в решении стратегических задач страны довольно велика. Однако проект реализуется с участием одного из лучших вузов России – Университета ИТМО: есть волонтёры-учёные, есть желание школьников. Методические службы школ должны овладеть новыми технологиями взаимодействия.

Получаемые в ходе проекта результаты позволяют выявлять возможности андрагогической и педагогической практик, которые, безусловно, заслуживают внимания. Моделирование взаимодействия «школа-вуз-социум» с дальнейшим выявлением рисков, SWOT-анализом сильных и слабых сторон процесса – перспектива работы по проекту. Очевидно, что в контексте наращивания интеллектуального потенциала нации проводимая работа своевременна и необходима.

### **Список литературы:**

1. Каменский А.М. Основы развития системы открытого лицейского образования (информационно-гуманитарный аспект) [Текст]: Монография / А.М. Каменский. – М.: Педагогическое общество России, 2014. – 304 с.
2. Корсакова Н.Л. Государственно-частное партнёрство в системе школьного образования будущих учёных [Электронный ресурс] / Н.Л. Корсакова, М.В. Чистякова // Непрерывное образование: XXI век. Выпуск 3 (11), 2015. DOI: [10.15393/j5.art.2015.2929](https://doi.org/10.15393/j5.art.2015.2929) (дата обращения: 20.02.2018).
3. Пантелеева О.О. Научно-исследовательская деятельность – инновация в довузовском образовании [Текст] / О.О. Пантелеева // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. Выпуск 4 (169), 2015. – С. 65–70.
4. Погорелова Н.В. Реализация принципа полифункциональности в развитии творческой активности старших подростков [Текст]: Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры / Н.В. Погорелова. – СПб., 2013. – Т. 195. – С. 146-153.
5. Самарская научно-образовательная программа «ВЗЛЕТ» / Самарский университет [Электронный ресурс]. URL: <http://ssau.ru/priem/school/preparation/vzlet/> (дата обращения: 20.02.2018).

## **Модель интеграции общего и дополнительного образования в практике современной школы**

Пучкова Екатерина Юрьевна,  
заместитель директора по УР ГБОУ СОШ № 391 Санкт-Петербурга

Сергеева Елена Борисовна,  
заведующий ОДОД ГБОУ СОШ № 391 Санкт-Петербурга

Ребрикова Елена Викторовна,  
заместитель директора по ШИТ ГБОУ СОШ № 391 Санкт-Петербурга

Черных Светлана Анатольевна,  
заведующий ОЭР ГБОУ СОШ № 391 Санкт-Петербурга

***Аннотация:** в статье отражены теоретические и практические вопросы интеграции общего и дополнительного образования детей, значение и необходимость создания единого образовательного пространства для повышения качества образования и совершенствования процесса становления личности в развивающих средах.*

***Ключевые слова:** общее образование, дополнительное образование, интеграция.*

Главная цель образования – осознанный выбор будущего. И инструментом этого осознанного выбора становится инновационное образовательное поведение.

Инновационное образовательное поведение – это эффективное решение задач в области собственного развития на протяжении всей жизни. Маркерами инновационного образовательного поведения являются:

- желание понять, чему именно необходимо учиться;
- желание найти наиболее эффективный способ учиться;
- желание постоянно применять то, чему научился на практике.

Дополнительное образование становится неотъемлемой частью работы по развитию инновационного образовательного поведения, т.к. содержание, технологии, методы и формы организации дополнительного образования ориентированы на создание многомерного, вариантного, свободного

пространства для становления культурной и самостоятельной личности обучающегося. А сами дополнительные образовательные программы нового поколения содержат разные уровни сложности и позволяют педагогу найти оптимальный вариант работы с группой детей или с отдельным ребёнком. В связи с особенностями развития системы российского образования на современном этапе следует выделить тенденцию усиления интеграционных процессов в создании особого образовательного пространства учебного заведения.

Общее образование основывается на обязательности освоения обучающимися образовательных программ, а основой дополнительного образования становится выбор образовательных программ, которые формируются в соответствии с запросом детей и родителей. Кроме того, дополнительное образование детей позволяет обучающимся ещё в основной школе приобретать прикладные компетенции, способствующие выбору будущей профессии, в то время как профилизация направлений общего образования начинается только в 9-ом классе.

Активное взаимодействие с системой дополнительного образования даёт возможность уделять особое внимание элективным курсам и факультативам, кружкам, студиям, функционирующим в условиях общеобразовательной школы. Элективные курсы, являясь межпредметными (ориентационными) курсами, предполагают выход за рамки традиционных учебных предметов и направлены на знакомство школьников с комплексными проблемами и задачами, требующими синтеза личностного знания и знаний по ряду предметов.

Дополнительное образование детей позволяет как дополнить систему общего образования, улучшить её и развить, обеспечив познавательную мотивацию, так и построить систему образовательных альтернатив, предоставив возможность свободного выбора образовательной траектории, способствующей эффективному использованию образовательных ресурсов школьников и, как следствие, формирования здоровьесозидающих и общекультурных компетенций обучающихся. Таким образом, необходимость интеграции общего и дополнительного образования становится очевидной. Она предоставляет возможность выстраивания ребёнком собственной индивидуальной траектории или индивидуального образовательного модуля (Схема 1).



*Схема 1*

В школе разработана и внедряется многоуровневая интеграционная модель подготовки современного выпускника школы. Создание такой модели предполагает интеграцию не только предметную, программную, а также транспредметную интеграцию – синтез компонентов основного и дополнительного содержания образования.

Содержание общего образования ориентировано на обязательное выполнение государственного заказа по подготовке выпускника к продолжению обучения в иных учебных организациях. Для этого на начальной ступени обучения помимо учебных проводятся обязательное количество внеурочных занятий по различным предметным областям, повышающие мотивацию ребёнка к обучению.

На второй ступени в учебном плане допустимо увеличение количества учебных часов по отдельным предметам из компонента образовательной организации, а с 9 класса специально вводятся элективные курсы по этим же предметам для совершенствования знаний учащихся.

Общее образование на старшей ступени строится с учётом проведения обязательных четырёх часов элективных курсов по предметам, что определяет профильность обучения.

На стадиях обучения ребёнка в школе дополнительное образование позволяет раскрыть возможности и способности обучающегося, прививает навыки преодоления трудностей, поиска возможных решений проблемных ситуаций, способствует развитию коммуникационных отношений между участниками образовательного процесса (схема 2).

Деятельность отделения дополнительного образования детей направлена на создание условий для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов детей, укрепления их здоровья, личностно-нравственное развитие и профессиональное самоопределение, обеспечение социальной защиты, поддержки, реабилитации и адаптации детей к жизни в обществе, формирование

общей культуры школьников; воспитание у детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье.

В дальнейшем, получая общее образование, выпускник ориентирован на профильное обучение, углубление своих знаний в тех предметных областях, которые будут востребованы в дальнейшей профессиональной деятельности. А дополнительное образование, предлагая информацию по профессиональной ориентации, позволяет выпускнику сделать осмысленный выбор будущей профессии, что способствует начальной стадии профессионального роста.

### Общее образование



## Дополнительное образование

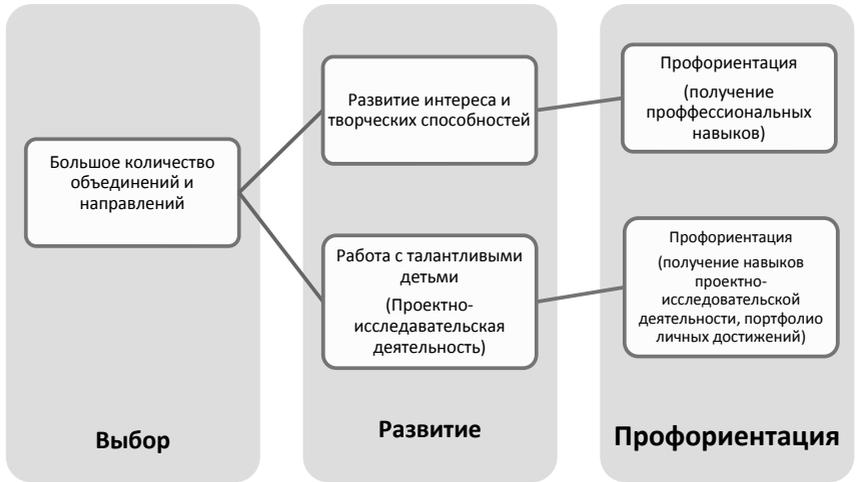


Схема 2

### *Организационно-методический компонент модели*

Отделение дополнительного образования детей (далее ОДОД) было создано в образовательном учреждении общего образования с целью формирования единого образовательного пространства для повышения качества образования и совершенствования процесса становления личности в разнообразных развивающих средах. ОДОД является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования. ОДОД предназначен для педагогически целесообразной занятости детей в возрасте от 6 до 18 лет в их свободное (внеучебное) время.

Деятельность ОДОД осуществляется в соответствии с п.4.ст.27 Федерального закона от 29.12.2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Об утверждении примерного положения об отделении дополнительного образования» от 14.03.2016 № 701-р и регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам и в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008.

Работа ОДОД строится на принципах природосообразности, гуманизма, демократии, творческого развития личности, свободного выбора каждым ребёнком вида и объёма деятельности, дифференциации образования с учётом реальных возможностей каждого обучающегося.

ОДОД создаётся, реорганизуется и ликвидируется приказом директора общеобразовательной школы. Руководителем ОДОД является заведующий, который организует его работу и несёт ответственность за результаты его деятельности.

Работа ОДОД осуществляется на основе учебно-производственного плана, образовательных программ и учебно-тематических планов, утверждённых директором школы.

Содержание дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утверждённой ОО.

Образовательный процесс в ОДОД организуется в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированными в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры) (далее – объединения), а также индивидуально.

Обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в пределах осваиваемой дополнительной общеобразовательной программы, осуществляется в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

Во время летних каникул учебный процесс может продолжаться (если это предусмотрено образовательными программами) в форме походов, сборов, экспедиций, лагерей разной направленности и т.п. Состав обучающихся в этот период может быть переменным.

Так, например, на протяжении нескольких лет в период летних каникул на базе школы работает летний лагерь. В связи с тем, что пребывание в лагере детей предусматривает досуговую, внеурочную деятельность, для работы привлекались все педагоги ОДОД. Образовательные программы были

скорректированы и успешно реализованы в течение одной смены летнего лагеря. Кроме этого творческие коллективы ОДОД во главе с педагогами дополнительного образования выезжают на базы детских оздоровительных лагерей черноморского побережья и там продолжают своё образование по данной направленности.

При проведении многодневных походов разрешается увеличение нагрузки педагога. Расписание занятий в объединениях дополнительного образования детей составляется с учётом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей и подростков в ОО. В этой связи при зачислении в объединение каждый ребёнок должен предоставить справку от врача о состоянии здоровья и заключение о возможности заниматься в группах дополнительного образования по избранному профилю.

Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются локальным нормативным актом образовательной организации.

Приём обучающихся в ОДОД осуществляется на основе свободного выбора детьми образовательной направленности и образовательных программ. Обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Списочный состав детских объединений ОДОД составляет на первом году обучения 12-15 человек, на втором году обучения 10-12 человек, на третьем и последующих годах обучения 8-10 человек.

Списочный состав объединения детей, занимающихся учебно-исследовательской деятельностью, может быть значительно меньше, чем в обычных учебных группах и составляет, как правило, 4-8 чел.; занятия могут проводиться по звеньям в 2-4 человек. В рамках ОДОД предусмотрена индивидуальная работа с детьми, участвующими в городских, российских и международных конкурсах.

В работе объединений ОДОД при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними обучающимися их родители (законные представители) без включения в основной состав.

В течение учебного года в УПП ОДОД допустимы изменения, которые оформляются локальными актами ОО. В случае снижения фактической посещаемости в течение года группы могут быть объединены или

расформированы. Высвобожденные в этом случае средства используются на открытие новых детских объединений.

Штатное расписание ОДОД формируется в соответствии с его структурой и может меняться в связи с производственной необходимостью и развитием ОДОД. Деятельность сотрудников ОДОД определяется соответствующими должностными инструкциями.

Объединения ОДОД располагается в зданиях основной и начальной школ.

#### *Технологический компонент модели*

При реализации дополнительных общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

В ОДОД может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий.

ОДОД ежегодно обновляет дополнительные общеобразовательные программы с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

В соответствии с программой педагог может использовать различные формы образовательной деятельности: аудиторные занятия, лекции, семинары, практикумы, экскурсии, концерты, выставки, экспедиции и др. Занятия могут проводиться как со всем составом группы, так и по звеньям (3-5 чел.) или индивидуально.

Педагог самостоятелен в выборе системы оценок, периодичности и форм аттестации обучающихся. В ОДОД используются следующие формы аттестации (это могут быть тесты, опросы, зачёты, собеседования, доклады, рефераты, олимпиады, смотры, конкурсы, выставки, конференции, концерты, публикации и др.).

#### *Научно-методические условия реализации модели*

Содержание образования ОДОД определяется образовательными программами – типовыми (примерными) – рекомендованными Минобрнауки России, модифицированными (адаптированными), авторскими. При необходимости возможны постановка эксперимента и разработка

соответствующих экспериментальных программ, открытие на базе учреждения экспериментальной площадки.

Структура ОДОД определяется целями и задачами дополнительного образования детей в ОО, количеством и направленностью реализуемых дополнительных образовательных программ и включает следующие компоненты: в качестве таковых могут быть кружки, студии, секции, профильные лаборатории, клубы и т.д.

В ОДОД реализуются программы дополнительного образования детей:

- различного уровня (дошкольного образования, начального общего образования, основного общего и т.д.);
- различных направленностей (художественной, физкультурно-спортивной, научно-технической и др.).

Занятия в детских объединениях могут проводиться по программам одной тематической направленности или по комплексным (интегрированным) программам. Для реализации комплексных программ могут быть привлечены два и более педагогов, распределение учебной нагрузки между которыми фиксируется в образовательной программе.

Содержание образовательной программы, формы и методы ее реализации, численный и возрастной состав объединения определяются педагогом самостоятельно исходя из образовательно-воспитательных задач, психолого-педагогической целесообразности, санитарно-гигиенических норм, материально-технических условий, что отражается в Пояснительной записке программы.

#### *Материально-технические условия реализации модели*

Продолжительность занятий и их количество в неделю определяются образовательной программой педагога, а также требованиями, предъявляемыми к режиму деятельности детей в ОДОД. При проведении занятий с использованием компьютерной техники должны соблюдаться Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.2.2821–10).

#### *Эффективность интеграции*

Создание интеграционной модели позволило организовать условия, способствующие тому, чтобы школьники овладели культурой выбора и соорганизации различных образовательных предложений в собственную образовательную программу. С учётом дополнительных занятий обучающимся предоставляется возможность следующих образовательных выборов:

- уровня освоения предмета;
- вида домашнего задания;
- партнёра для выполнения работ;
- темы предметного исследования, проекта.

Организация образовательных событий предполагает соответствие культурному образцу, развёрнутый этап подготовки, наличие привлекательной перспективы, возможность выбора форм и характера личного участия, разнообразные формы. А также опосредованное педагогическое управление, направленное на создание условий жизнедеятельности ребёнка, группы, сообщества. В работе используется избыточность как принцип создания условий, среды, выбора средств педагогической работы. Практикуются проектные задачи, игровые образовательные сессии и другого рода образовательные события. Рекомендуются групповые и индивидуальные тьюториалы с детьми, а также встречи с участием родителей.

Результатами обучающихся при взаимодействии общего и дополнительного образования становятся:

- спектр образовательных и прообразовательных мотивов, устойчивость познавательного интереса;
- самостоятельность точки зрения на значимость освоения предмета;
- предпочтение обучающимися проблемного содержания, процесса поиска решения;
- преобладание творческой и продуктивной деятельности;
- наличие положительных эмоций, погружение в познавательную деятельность, состояние потока;
- способность объяснять успехи и неудачи внутренними причинами.

В результате интеграции педагогами и учителями школы освоены новые профессиональные компетенции, позволяющие:

- проводить диагностику своего педагогического опыта и предпочтений;
- проводить диагностику учебных предпочтений и учебного опыта класса и отдельных учеников;
- поддерживать в классе одновременную работу в нескольких формах обучения (в паре, в группе, с учителем, индивидуально);
- адаптировать и составлять различные виды учебных заданий;

- использовать различные приёмы мотивации и педагогической поддержки учеников;
- организовывать индивидуальную и групповую рефлексию.

### **Список литературы:**

1. Адамский А. Модель сетевого взаимодействия [Электронный ресурс] // URL: <http://www.1september.ru/ru/upr/2002/04/2.htm>
2. Буйлова Л.Н. Сетевой ресурсный центр: стратегия научно-методического сопровождения дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Л.Н. Буйлова, А.В. Павлов // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). – Уфа: Лето, 2013. – С. 124-129. – URL: <http://dopedu.ru/stati/setevoy-resursniy-tsentr-strategiya-nauchno-metodicheskogo-soprovozhdeniya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey>
3. Буйлова Л.Н. Усиление воспитательного потенциала ДОД в контексте модернизации российского образования [Электронный ресурс] / Л.Н. Буйлова // URL: <http://dopedu.ru/stati/usilenie-vospitatelnogo-potentsiala-dod-v-kontekste-modernizatsii-rossiyskogo-obrazovaniya>
4. Зверев А. Неисследованный материк открытого образования [Электронный ресурс] / А. Зверев // URL: <http://dopedu.ru/stati/neissledovanniy-materik-otkritogo-obrazovaniya>.
5. Земш М.Б. Организационные модели дополнительного образования детей в контексте взаимодействия общего и дополнительного образования [Электронный ресурс] / М.Б. Земш // URL: <https://monographies.ru/ru/book/section?id=7154>
6. Куприянов Б.В. Как сохранить учреждения дополнительного образования детей? [Текст] / Б.В. Куприянов // Внешкольник. – 2013. – № 3.

## **Модель педагогического сопровождения детских общественных организаций через интеграцию воспитательной работы и дополнительного образования**

Решетняк Наталья Игоревна,  
заместитель директора по инновационной деятельности  
ГБОУ № 509 Красносельского района Санкт-Петербурга

Данькевич Алла Николаевна,  
заместитель директора по воспитательной работе  
ГБОУ № 509 Красносельского района Санкт-Петербурга

***Аннотация:** в статье представлен опыт школы по выстраиванию модели педагогического сопровождения детских общественных организаций, особое внимание уделено позиции учителя, которая является важнейшим ресурсом системы школьного образования и культуры и имеет решающее влияние на развитие подрастающего поколения.*

***Ключевые слова:** социальная активность, ценностный ориентир, значимый взрослый, социальное поле.*

Современная действительность объективно требует воспитания и развития у подрастающего поколения качеств инициативного, ответственного и самостоятельного человека, способного позитивно строить свои отношения в различных сферах жизни. Нужна новая функция образования – содействие преобразованиям в социуме, развитие новых форм общественной жизни и успешной социализации детей.

Ведущая роль учителя в становлении подрастающего поколения как значимого взрослого определяет высокие требования к личности учителя, его социальной роли в обществе [1].

По мнению К. Левина, существует связь между социальной активностью педагога как значимого взрослого и развитием социальной активности обучающихся [2]. И от того, какие ценностные ориентации будут сформированы у детей сегодня, от того, насколько подростки будут готовы к новому типу социальных отношений, зависит в дальнейшем путь развития [3].

Миссия нашей школы: «Наша школа полезна для всех, кто хочет учиться». Миссия понятна и актуальна для педагогов, для обучающихся и для родителей. Она объединяет всех участников образовательного процесса, а не противопоставляет их друг другу. Нет соперничества и превосходства, есть равное участие и созидание.

Главные ценности участников образовательного процесса – это динамичность, гармония, уважение.

Ведущий принцип организации процесса – интеграция. В центре процесса стоит обучающийся. Обучение и воспитание основывается на сотрудничестве, взаимодействии и ответственности. Создание условий для развития сильных качеств каждого ученика, ситуация успеха как основа для совершенствования – главные ориентиры деятельности.

Российское движение школьников на сегодняшний день является одним из основных механизмов дополнительного образования и воспитания детей. ГБОУ № 509 реализует направления деятельности РДШ почти два года. В 2016 году школа получила статус федеральной пилотной площадки. В 2017 – статус опорной площадки РДШ.

Отделение дополнительного образования детей функционирует на базе нашей школы с 1 сентября 2016. На сегодняшний день в школе работает 18 кружков и секций, в которых занимается 50,6% детей.

Российское движение школьников работает по 4 направлениям: личностное развитие, гражданская активность, военно-патриотическое, информационно-медийное. Направленности деятельности ОДОД во многом перекликаются с направлениями РДШ. Российское движение школьников предлагает обучающимся множество проектов. Проекты абсолютно разные и позволяют каждому обучающемуся выбрать для себя наиболее интересные.

Личностное развитие: проекты «Лига ораторов», «Школа дизайнера», «Здоровое движение», «Я люблю тебя, Россия!», «Фокус», «Сила РДШ», «Классные встречи», «Читай с РДШ», «Русские рифмы. Дети».

Информационно-медийное направление: проекты «Футбол для дружбы», «Всероссийская Медиашкола РДШ».

Военно-патриотическое направление: проекты «Спасибо маленькому герою», «Диалоги с героями», всероссийская военно-патриотическая смена «Дальневосточный рубеж», Всероссийский военно-патриотический слет «Школа

юного организатора», «Горячее сердце», «Делай, как я», Всероссийская военно-патриотическая смена «Служу Отечеству».

Гражданская активность: проекты для юных экологов «На старт, эко-отряд РДШ!», «По следам снежного барса» и для юных добровольцев – Всероссийский конкурс «Доброволец России – 2018»; проекты для школьных музеев: «Я познаю Россию», «Поиск. Находки. Открытия», «Школьные музеи».

Многие проекты Российского движения школьников перекликаются с направленностями деятельности ОДОД. А это значит, что принимать участие в их реализации может не только школьный куратор РДШ и классные руководители, но и руководители кружков и секций. Так в прошлом учебном году открыли кружок «Видеомонтаж», который ведёт старшая вожатая, педагог дополнительного образования А.В. Марушина. Кружок посещает 15 детей. Но это не просто дети, это дети – участники медиа-центра #РДШ509, уже известного не только в районе, но и городе. А это значит, что эти ребята не только учатся видеомонтажу, но и сами снимают репортажи с места событий, записывают клипы на известные песни к школьным мероприятиям, учатся брать интервью, участвуют в конкурсах социальной рекламы и короткометражных фильмов. Это самое популярное направление у обучающихся нашей школы. И если провести параллель с направлениями деятельности РДШ, то можно понять, что это информационно-медийное направление. Но это не говорит о том, что другие направления обучающимся не интересны. В том же 2015 году, наряду с подписанием Президентом Указа о создании РДШ, была создана еще одна Всероссийская детско-юношеская организация, которая призвана развивать военно-патриотическое направление РДШ – Юнармия. 20 ребят нашей школы вступили в ряды Юнармейцев 22 мая 2017 года. Уже с 1 сентября 2017 в ОДОД работает объединение под названием «Юнармейцы». Руководит объединением и курирует военно-патриотическое направление РДШ педагог-организатор ОБЖ, педагог дополнительного образования Н.Ю. Никитина. В школе сформирован парадный взвод, знаменная группа, ребята принимают участие в районных и городских вахтах памяти, участвуют в конкурсах, организуют и проводят под руководством педагога школьные мероприятия военно-патриотической направленности.

Проекты, направленные на формирование здорового образа жизни, также реализуются не без участия педагогов дополнительного образования. Так во всероссийском проекте «Сила РДШ» в прошлом году школа принимала самое

активное участие. А самым сильным мальчиком Санкт-Петербурга признан ученик нашей школы Челноков Игорь. Российское движение школьников даёт ресурсы для реализации возможностей и талантов каждого обучающегося. Дополнительное образование является тем самым катализатором, который помогает, поддерживает и развивает направления деятельности РДШ. Тем не менее нельзя говорить о том, что только ОДОД или только воспитательная служба работает в данном направлении. Высокие результаты будут только тогда, когда структурное подразделение будет активно сотрудничать с классными руководителями, родителями и воспитательной службой, когда все будут взаимодействовать. Интеграция деятельности является основой для взаимодействия воспитательной работы, дополнительного образования и деятельности детской общественной организации.

Модель сопровождения детской общественной организации в процессе формирования ценностных ориентаций подростков можно образно разделить на следующие блоки: целевой, содержательный, организационно-деятельностный, результативный.

На основе принципа интеграции все процессы в школе дополняют друг друга и работают на достижение главной цели: создание целостной образовательной и воспитательной среды [1]. Устойчивая и непротиворечивая совокупность ценностных ориентаций обуславливает такие качества личности, как цельность, надёжность, верность определённым принципам и идеалам, способность к волевым усилиям во имя этих идеалов и ценностей, проактивность жизненной позиции. Основное содержание ценностных ориентаций – мировоззренческие убеждения человека, глубокие и постоянные привязанности, нравственные принципы поведения. В силу этого ценностные ориентации личности оказываются объектом целенаправленного воздействия [2]. *Целевой блок* содержит определение подходов, цели, задач, принципов и функции сопровождения детских общественных организаций в процессе формирования ценностных ориентаций подростков. Цель заключается в поддержке детских организаций и каждого обучающегося в отдельности в процессе формирования ценностных ориентаций на следующих принципах взаимодействия, сотрудничества, самоорганизации.

При этом решаются задачи ориентации обучающихся в мире ценностей, создаются условия для присвоения гуманистических ценностей подростками.

Педагогическое сопровождение детских общественных организаций в процессе формирования ценностных ориентаций обучающихся реализует следующие функции: информирование, планирование, организация, координация, развитие.

*Содержательный блок* представлен программами деятельности детских общественных организаций. При разработке и реализации программ учитываются и реализованы такие принципы, как:

- добровольность;
- непротиворечивость социально и лично значимых интересов и потребностей детей и взрослых;
- согласованность с другими сферами жизни обучающихся;
- глубина разработанности методического обеспечения программ;
- поддержки позитивной мотивации детей и взрослых к участию в детских общественных организациях.

*Организационно-деятельностный блок.* В зависимости от особенностей содержания, субъектов, этапов выделяются два уровня процесса педагогического сопровождения детских общественных организаций: организационный и личностный. Детские общественные организации нуждаются в поддержке на каждом этапе своего развития: создание, функционирование, расширение. Педагогическое сопровождение детских общественных организаций направлено на поддержку каждого субъекта этого процесса, к которым на личностном уровне мы относим обучающихся – участников детской общественной организации, их родителей, руководителей детских общественных организаций. На личностном уровне педагогическое сопровождение должно осуществляться на каждой стадии участия обучающегося в деятельности детской общественной организации.

К формам реализации модели педагогического сопровождения детских общественных организаций в процессе формирования ценностных ориентаций обучающихся относится система мотивирующих мероприятий. Сквозь все эти мероприятия проходит эмоциональная составляющая – это система традиций, ритуалов, обрядов и символики детских организаций.

Необходимыми компонентами педагогического сопровождения детских общественных организаций являются методическая обеспеченность их деятельности и специальная подготовка руководителей детских общественных организаций к осуществлению данной деятельности.

*В результативном блоке* модели обозначены результаты педагогического сопровождения, критерии и показатели успешности изучаемого процесса. На организационном уровне можно выделить количественный и качественный критерии успешности педагогического сопровождения детских общественных организаций в процессе формирования ценностных ориентаций обучающихся. На личностном уровне успешность предложенной модели определяется сформированностью ценностных ориентаций подростков.

Таким образом, реализация данной модели педагогического сопровождения детских общественных организаций в процессе формирования ценностных ориентаций подростков способствует повышению эффективности решения социально-педагогических задач, стоящих перед детскими общественными организациями.

#### **Список литературы:**

1. Бережная И.Ф. Содержание категории «социальная активность» в психологии и педагогике [Текст] / И.Ф. Бережная, А.О. Зыкова // Вестник Воронежского государственного технического университета. – 2012. – №10-2, том 8. – С.171-177
2. Левин К. Теория поля в социальных науках [Текст] / К. Левин. – Пер. с англ. – СПб.: Сенсор, 2000. – 368 с.
3. Парабучев А.И. Учитель в эпоху общественных трансформаций – к автопортрету профессии [Текст] / А.И. Парабучев // Вопросы образования. – 2005. – № 4. – С. 246-259

## ***Практики информатизации образовательного процесса***

### **Смешанное обучение с использованием среды «Мобильное Электронное Образование. Школа»**

Диб Наталья Владимировна,  
учитель информатики ГБОУ лицей № 590,  
методист ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга

***Аннотация:** в статье описываются преимущества и проблемы смешанного обучения школьников, раскрыты возможности среды «Мобильное Электронное Образование. Школа» для организации смешанного обучения.*

***Ключевые слова:** информатизация, смешанное обучение, среда «Мобильное Электронное Образование. Школа»*

Информатизация стремительно входит в образовательное пространство. Она обуславливает переход к смешанному обучению, которое предполагает дистанционное изучение теоретического материала дисциплин и очную учебную деятельность обучающихся. Приоритет самостоятельной работы обучающегося становится главной характеристикой смешанного обучения. Электронные образовательные ресурсы, разработанные на основе сред программирования, реализуют часть функций обучающего и, по сути, являются участником образовательного процесса. В смешанном обучении есть признаки традиционной классно-урочной системы и инновационного современного электронного образования. Электронное обучение всегда подвергалось критике за отсутствие живого человеческого общения. В смешанном обучении указанный недостаток нивелирован. Появляется возможность за счёт увеличения доступности и гибкости расширить образовательные возможности обучающихся, учесть их индивидуальные образовательные потребности, темп освоения учебного материала; стимулировать повышение мотивации обучающегося, самостоятельности в освоении учебного материала, рефлексии и самоанализа; перейти от трансляции знаний к интерактивному взаимодействию учителя с учениками [2].

С другой стороны, следует отметить проблемы при реализации электронного, а значит, и смешанного обучения:

- недостаточное обеспечение учебно-методическими материалами;
- неразработанность методики преподавания в электронной среде, отсутствие обязательной системы повышения квалификации в области электронных технологий;
- недостаточное понимание педагогами необходимости использования электронных сред в образовательном процессе [3].

Время обозначает новые векторы развития школы. Интеграция России в мировое образовательное пространство не даёт выбора: использовать электронные ресурсы или нет? Этот процесс идёт непросто. На пути введения смешанного обучения в образовательных организациях немало проблем. Однако «дорогу осилит идущий». Появляется первый опыт, он даёт основания для педагогической рефлексии.

С 2018 года лицей № 590 Санкт-Петербурга стал базовой площадкой среды «Мобильное Электронное Образование. Школа» («МЭО. Школа»). Ресурс системно организует содержание, вспомогательные материалы, обеспечивает учителя методическим инструментарием.

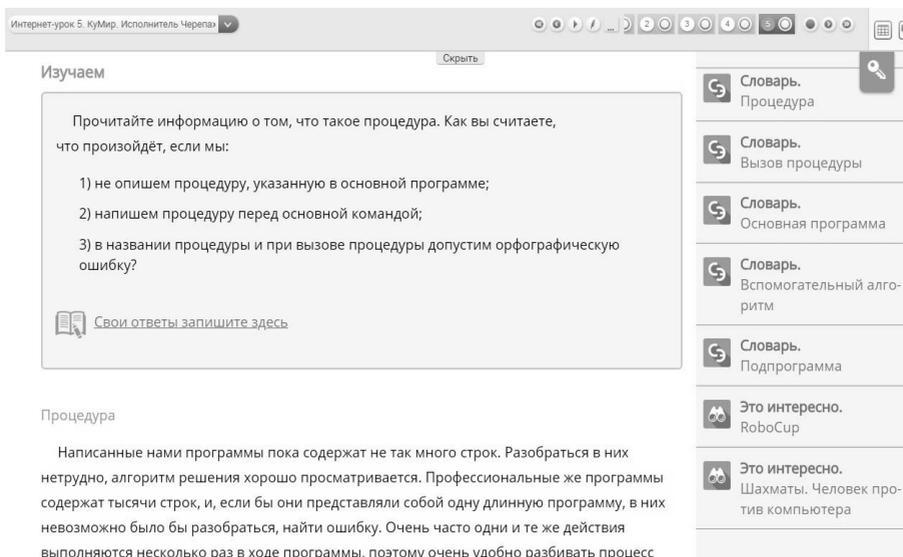
Рассмотрим интерфейс среды, который предлагается для проведения уроков информатики. Он содержит образовательный контент, представленный в виде учебных онлайн-курсов, инструменты и сервисы, предназначенные для организации образовательного процесса и коммуникации между его участниками – построение индивидуальной образовательной траектории, оценивание учебной деятельности обучающихся, учёт и хранение результатов учебной деятельности.

Практика использования среды на уроках информатики показывает, что одним из наиболее эффективных учебных средств, обеспечивающим реализацию системно-деятельностного подхода и персонализацию образования, являются интерактивные учебные онлайн-курсы. Они обеспечивают:

- расширение информационного учебного пространства (рис.1);
- избыточность информации учебного назначения и, как следствие, вариативность образования и индивидуализацию обучения (рис.2);

	<b>В фокусе геометрия.</b> Куб
	<b>Задание с открытым ответом.</b> Готовимся к ОГЭ. Какая фигура?
	<b>Задание с открытым ответом.</b> Ограничения исполнителя Черепаха*
	<b>Задание с открытым ответом.</b> Рисунок от Черепахи

Рисунок 1



Интернет-урок 5. КуМир. Исполнитель Черепаха

Изучаем

Прочитайте информацию о том, что такое процедура. Как вы считаете, что произойдёт, если мы:

- 1) не опишем процедуру, указанную в основной программе;
- 2) напишем процедуру перед основной командой;
- 3) в названии процедуры и при вызове процедуры допустим орфографическую ошибку?

 [Свои ответы запишите здесь](#)

Процедура

Написанные нами программы пока содержат не так много строк. Разобраться в них нетрудно, алгоритм решения хорошо просматривается. Профессиональные же программы содержат тысячи строк, и, если бы они представляли собой одну длинную программу, в них невозможно было бы разобраться, найти ошибку. Очень часто одни и те же действия выполняются несколько раз в ходе программы, поэтому очень удобно разбивать процесс

Словарь. Процедура

Словарь. Вызов процедуры

Словарь. Основная программа

Словарь. Вспомогательный алгоритм

Словарь. Подпрограмма

Это интересно. RoboCup

Это интересно. Шахматы. Человек против компьютера

Рисунок 2

– новые формы представления учебного материала, его интерактивность и адаптивность (рис.3);

Интернет-урок 4. КуМир. Исполнитель Черепашка

Информатика 7кл Занятие 7. Алгоритмы

Задание с открытым ответом. Циклический алгоритм. Задание 3

№	ФИО	1	2	3	4	5	6	7	8	9	кв	эк	Статистика по тематическому занятию	
1	Айбаева Мазман	✓		✓	✓	✓						✓	✓	46/23/0/0/0
2	Айбаева Рена	+		✓	+	✓							✓	46/23/0/0/0
3	Алипова Дарья	ДЗ		✓	ДЗ	ДЗ		ДЗ					✓	46/23/1/0/0
4	Варопаев Дмитрий	+		✓	+	ДЗ		ДЗ					✓	46/23/1/2/0
5	Клименко Арсений	✓		✓	✓	✓							✓	46/23/0/0/0
6	Курова Рустам	ДЗ		✓	ДЗ	ДЗ		ДЗ					✓	46/23/1/3/0
7	Ломашов Никита	+		✓	+	ДЗ		ДЗ					✓	46/23/1/0/0
8	Панова Иван	+		✓	+								✓	46/22/1/1/0
9	Сабитов Кирилл	ДЗ		✓	ДЗ	ДЗ		ДЗ					✓	46/23/1/0/0
10	Трапезин Егор	ДЗ		✓	ДЗ	ДЗ		ДЗ					✓	46/23/1/1/0
11	Цыганова Оливия	ДЗ		✓	ДЗ	ДЗ		ДЗ					✓	46/23/1/0/0
12	Яковлева Полина	✓		✓	✓	✓							✓	46/23/0/0/0
Итого													46/0/22/9/0/7/2/1/0/0	

Рисунок 3

– интерактивное взаимодействие участников образовательного процесса в ходе изучения учебного материала, повторения, тренировки и контроля (рис.4);

Интернет-урок 4. КуМир. Исполнитель Черепашка

Циклические алгоритмы

С математической точки зрения, ответ отрицательный, так как Черепашка может ходить только по прямой линии и делать повороты. Но мы можем нарисовать фигуру, которая визуальна, на экране, ничем не будет отличаться от **окружности**.

Вот алгоритм, по которому Черепашка нарисует 360-угольник с длиной стороны один пиксель.

**использовать Черепашка**

**алг**

**нач**

    кц 360 раз

        вперед (1)

        вправо (1)

    кц

**кон**

А вот результат его выполнения:

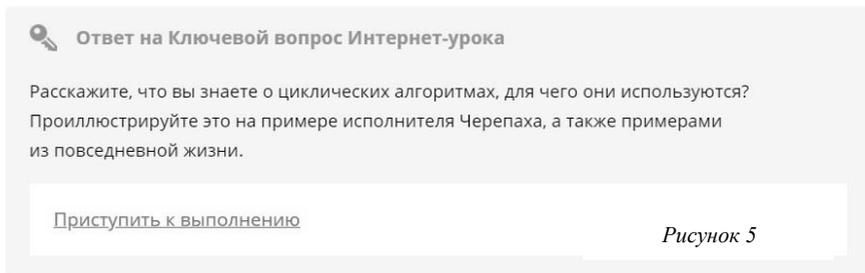
«Окружность»

Подумайте, что нарисует Черепашка, если вместо 360 повторений цикла, она сделает 180 или 120?

Запишите ваш ответ здесь

Рисунок 4

- возможности смешанного и мобильного обучения (рис.5)



**Ответ на Ключевой вопрос Интернет-урока**

Расскажите, что вы знаете о циклических алгоритмах, для чего они используются? Проиллюстрируйте это на примере исполнителя Черепаха, а также примерами из повседневной жизни.

[Приступить к выполнению](#)

*Рисунок 5*

В ближайших планах лицея – ввести контент среды во все без исключения образовательные области. Для этого требуется серьёзное корпоративное обучение всех педагогов, поскольку внедрение ресурса должно носить системный характер. Объединяет и курирует работу школ Санкт-Петербурга, внедряющих ресурс «МЭО. Школа», СПб АППО.

Практика первичной апробации продукта показала, что ресурс «МЭО. Школа» позволяет перейти от репродуктивного к продуктивному характеру обучения. Этот переход обеспечивается наличием заданий проблемного и исследовательского содержания. Однако есть некоторые затруднения при использовании ресурса. Так в курсе информатики 7–9 классов имеет место несоответствие рабочим программам. Однако есть возможность свободно пользоваться контентом курсов для разных классов.

Согласимся с мнением Е.К. Васина, что «МЭО. Школа» перспективна в контексте конгломерата реальной и виртуальной составляющей – тех возможностей, которые предоставляет смешанное обучение [1]. Дальнейшее совершенствование системы даст неоспоримые преимущества перед традиционным обучением, поскольку реализует принцип вариативности образования.

### **Список литературы:**

1. Васин Е.К. Смешанное обучение на основе информационных технологий как форма реализации учебного процесса в общеобразовательной школе [Электронный ресурс] / Е.К. Васин // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки – 2016 . – URL <https://cyberleninka.ru/article/n/smешанное-obuchenie-na-osnove-informatsionnyh-tehnologiy-kak-forma-realizatsii-uchebnogo-protsessa-v-obsheobrazovatelnoy-shkole> (дата обращения: 21.02.2018)
2. Смешанное обучение: 6 моделей для применения в современной школе [Электронный ресурс] – URL <https://mob-edu.ru/blog/articles/smешанное-obuchenie-6-modelej-dlya-primeneniya-v-sovremennoj-shkole/> (дата обращения: 03.02.2018)
3. Логинова А.В. Смешанное обучение: преимущества, ограничения и опасения [Электронный ресурс] / А.В. Логинова // Молодой учёный. – 2015. – №7. – С. 809-811. – URL <https://moluch.ru/archive/87/16877/> (дата обращения: 22.02.2018).

## **Технология дополненной реальности как средство развития универсальных учебных действий**

Яшина Анна Вадимовна,  
учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 548

Латышева Светлана Владимировна,  
учитель-логопед ГБОУ СОШ № 548

***Аннотация:** в статье представлена практика использования технологии дополненной реальности для визуального моделирования учебного материала, развития у обучающихся пространственных представлений, воображения. Авторы приводят пример применения технологии дополненной реальности при организации игровой деятельности учащихся начальной школы с целью развития универсальных учебных действий.*

***Ключевые слова:** дополненная реальность, мобильные приложения, маркер, игровая деятельность.*

В соответствии с требованиями ФГОС общего начального образования основной целью реализации программы является формирование у учащихся комплекса универсальных учебных действий, обеспечивающих способность к самостоятельной деятельности. Поэтому все более актуальным становится использование в образовательном процессе приёмов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Современные дети очень много играют в компьютерные игры, благодаря совместной игре дети понимают, учат друг друга, помогают, советуют и решают большое количество возникающих проблем. Они осуществляют совместную деятельность, и именно этого они ждут и в учебном процессе. Этим детям трудно в современном классе: в игре они главные, их хвалят за малейший успех, за продвижение вперёд они получают всевозможные бонусы, а в классе, где 25-30 детей сидят за спинами друг друга и перед ними выступает учитель, этого нет. Таким образом, современные дети предъявляют определённые требования к тому, как они учатся и какие технологии используются учителем при организации образовательного процесса.

К сожалению, многие электронные учебники, которые в настоящее время создаются как приложение к учебнику в бумажном исполнении, являются в своём большинстве оцифрованными копиями учебного материала с минимальным интерактивом. При этом мало используется компьютерная визуализация для привлечения внимания к дисциплине, для повышения интереса школьников, для демонстрации примеров, которые детям кажутся сложными или скучными.

В настоящее время одним из перспективных направлений разработки в сфере информационных технологий является дополненная реальность, представляющая собой новый способ получения доступа к данным. В отличие от виртуальной реальности эта технология не уводит в цифровой мир, она глубже «погружает» в реальный мир, делая его более содержательным и интересным [1], может внести разнообразие в плане формата подачи материала, помочь наглядно объяснить сложные моменты темы. Мобильные технологии позволяют создать объекты дополненной реальности в необорудованной аудитории, что открывает неограниченные возможности применения дополнительных материалов в различных формах. Любой материальный предмет в ней можно сделать гиперссылкой, а сам мир в этом случае превращается в гигантский пользовательский интерфейс.

В качестве основы (маркера) может выступать изображение, фотография, схема или другой видимый объект. С помощью специальных программ на основу добавляются виртуальные объекты: ссылки на web-страницы, видео, текст, графика и 3D-объекты. Дополненная реальность считывается с маркера обычно с помощью цифровых устройств – смартфонов, планшетов. Применение данной технологии зависит от задач, которые ставит учитель, а использование смартфона в учебных целях дает учащимся положительную мотивацию и настрой, а, следовательно, повышается эффективность учебного процесса. Детям нравится усваивать новую информацию в такой наглядной форме. Разумеется, не стоит превращать каждый урок в игру, но разумное применение технологии дополненной реальности в образовании может иметь очень высокую результативность наряду с традиционным форматом обучения.

Педагогами школы разработано несколько игр по предметам «русский язык» и «математика»: «Морской бой», «Волшебное домино», «Угадай картину», «Город на ладони». В большинстве разработок применяются созданные оригинальные объекты дополненной реальности в среде Augasma. Для

воспроизведения дополненной реальности на мобильное устройство необходимо установить приложения Augasma. Любой учитель может воспользоваться нашими материалами, представленными на сайте [3]. У каждой игры есть описание работы приложений, указаны соответствующие каналы для подключения к дополненной реальности, представлены программы, включающие в себя уроки, занятия с применением данной технологии, подготовлены универсальные технологические карты уроков с прописанными УУД. Представленные работы многофункциональны. Любая из игр может быть применена на любом предмете, используя одни и те же маркеры. Она может выступать в своей форме: «сделай быстрее всех», а может нести и урочную систему, при которой каждая команда дополняет информацию другой команды.

Приведём пример игры «Угадай картину» на уроках русского языка и математики, возраст учащихся – 4 класс.

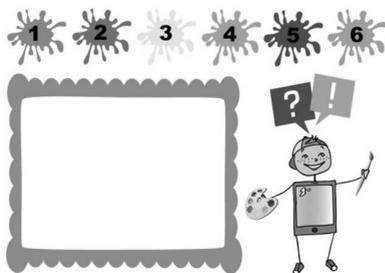
В технологической карте [5, 6] прописаны универсальные учебные действия, формирование которых осуществляется в процессе игры:

- регулятивные (умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности, умение корректировать свои действия в соответствии с ситуацией, владение основами самоконтроля, самооценки);

- познавательные (умение пользоваться различными источниками информации, работать с текстом, иллюстрациями, умение сравнивать, выделять причины и следствия, строить логические рассуждения, умозаключения и делать выводы, умение ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания);

- коммуникативные (умение осознанно использовать речевые средства, умение владеть приёмами монологической и диалогической речи, умение работать индивидуально и в группе, договариваться с людьми, умение использовать ИКТ-компетенции, умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение).

Игра «Угадай картину» предполагает работу в мини-группах по 3-4 человека. Каждая команда получает карточку с дополненной реальностью (Рисунок 1) и рабочий лист для записи ответов (Рисунок 2).



№ задания	Ответ
1	
2	
3	
4	
5	
6	

Рисунок 1. Маркер Рисунок 2. Маршрутный лист

Для контроля правильности ответов учеников у учителя имеется содержание заданий и ответов (Рисунок 3), их соотношения с пазлом на сайте Learning Apps (Рисунок 4).

**Канал в Aurigma: Yashina**

1. Смена дождит от дома до школы на 12 минут, а на Брат Алёша добирает до школы из школы без остановки за 8 минут! Во сколько раз скорость Алёши больше, чем скорость Саны?

Ответ: в 3 раза больше

2. Ссылка на видео: [Знавайки!](#)  
Ссылка: Брат нашёл на просторном видео через 9 лет, если на год мышь может прогрызть 14 проводов по 1 м?

Ответ: 9072 м

3. Ссылка на видео: [Про соников!](#)  
На туру забил стень, в нём сто раздаться поладок. Одна выдвер, другая, третья все поладки стеньки. Пятикурных бутыл, пидвы, по стеньки стеньки бы стень?

Ответ: 20 взрослых, по 25 птиц, куртки бутылки, пидвы

4. Ссылка на видео: [Соников!](#)  
Один курты забилоси 36 руб за 6 м ткани. Второй курты курты гласки же ткани на 128 руб. Сколько метров материи курты второй курты?

Ответ: 8 метров

5. Ссылка на видео: [После с. Зайской](#)  
Квадрат площади имеет طول, на которой поладки тыды, если ширина его 15 м, а длина 20 м?

Ответ: 300 кв.м, площадь: 300 кв.м

6. Ссылка на видео: [Долы](#)  
В бочке 80 л воды, а в тале водит на 50 л воды меньше, чем в бочке. Сколько метров воды в бочке водит курты на водит водит водит?

Ответ: 10 л

ссылка на LearningApp: [Знавайки](#)

Задание (вопрос) в LearningApp: сколько, выделенный №1

Ответ: в 3 раза больше

Задание (вопрос) в LearningApp: сколько, выделенный №2

Ответ: 9072

Задание (вопрос) в LearningApp: сколько, выделенный №3 (ответ: два)

Ответ: 20 и 25

Задание (вопрос) в LearningApp: сколько, выделенный №4

Ответ: 8

Задание (вопрос) в LearningApp: сколько, выделенный №5 (ответ: два)

Ответ: 300 кв.м, площадь: 300 кв. м

Задание (вопрос) в LearningApp: сколько, выделенный №6

Ответ: 10

Рисунок 3. Содержание для Aurigma Рисунок 4. Содержание для Learning Apps

Цель игры: угадать картину и собрать целое изображение из фрагментов, которые открываются при вводе правильных ответов. Ученики сканируют карточку с дополненной реальностью, выполняют задания по порядку, фиксируя ответы на рабочем листе. Затем выполняется итоговое интерактивное задание – пазл на сайте Learning Apps (Рисунок 5, Рисунок 6), где вводятся ответы из рабочих листов и открывается картина. Выигрывает команда, которая первой выполнила задание.

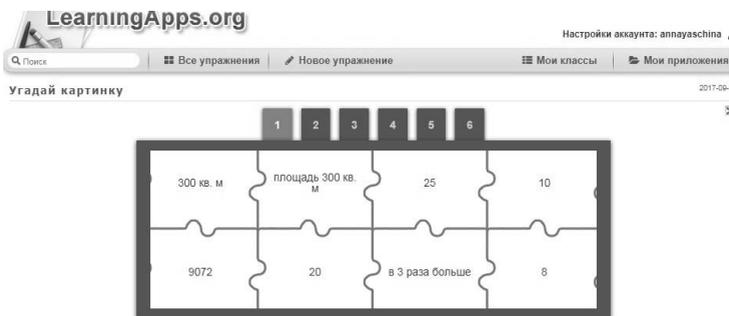


Рисунок 5. Пазл на сайте Learning Apps (математика)



Рисунок 6. Пазл на сайте Learning Apps (русский язык)

При применении одних и тех же маркеров и маршрутных листов данная игра на предметах русского языка и математики отличалась своим построением. На уроке русского языка ссылки были нацелены на то, чтобы учащийся смог выбрать как можно больше информации из представленного материала, расширить словарный запас. Поэтому работа групп сводилась к дополнению ответов других команд. Результатом стала открытая картина А.А. Пластова «Первый снег» на сайте Learning Apps (Рисунок 7).

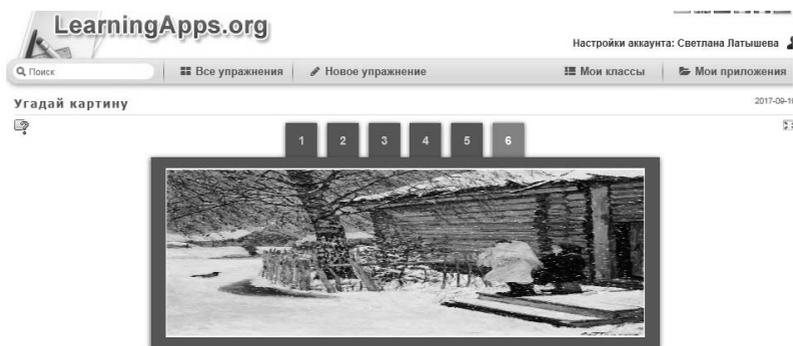


Рисунок 7. Картина А.А. Пластова «Первый снег» на сайте Learning Apps

На предмете математика ссылки являлись призами за решённую задачу, и здесь важен был соревновательный компонент. Побеждала команда, первая сложившая из пазлов-ответов картинку на сайте Learning Apps (Рисунок 8).



Рисунок 8. Картинка к сказке Ш. Перро «Золушка» на сайте Learning Apps

Предлагаемые игры научили школьников работать в команде, возможность получать информацию из разных видов источников.

Диагностические исследования показали, что значительно вырос уровень учебной мотивации и изменился характер ведущего мотива (методика М.Р. Гинзбурга) [3].

Изменилось отношение к учебным средствам. Все учащиеся отметили, что им нравятся уроки, занятия с применением дополненной реальности. Учебный

материал легче запоминается и изучается учениками при использовании данной технологии.

Таким образом, игры с применением технологии дополненной реальности дают возможность:

1) сделать урок современным и интерактивным, позволив обучающимся использовать привычные для них мобильные устройства для реализации образовательных задач;

2) развивать коммуникативную компетенцию и умение работать в команде.

В применении технологии дополненной реальности в образовании есть преимущества и недостатки.

Преимущества:

- использование программ бесплатно, они находятся в свободном доступе;

- мобильность: ученик может поменять сотовый телефон, но при этом все его учебные материалы будут доступны;

- повышение качества коммуникации;

- обогащение визуального и контекстуального обучения;

- улучшение содержательности информации;

- возрастание мотивации учебного процесса для нового поколения детей, привыкшего к постоянному использованию электронных устройств;

- активизация познавательной деятельности учащихся;

- информативность окружающего мира;

- восприятие технологии детьми, как нечто новое, неизвестное;

Недостатки:

- педагогам порой бывает сложно воспринимать IT-технологии, столь привычные для школьников;

- ограниченное финансирование школ (для приобретения современных мобильных устройств).

Тем не менее данная технология, представляющая синтез двух миров – реального и виртуального, имеет огромные перспективы в системе образования нового поколения. Внедрение технологии дополненной реальности позволит мотивировать учащихся к обучению, заинтересовать аудиторию, развивать стремление к освоению новых возможностей и технологий, сформировать универсальные учебные действия.

### **Список литературы:**

1. Дополненная реальность. Википедия. [Электронный ресурс]: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Дополненная\\_реальность](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дополненная_реальность)
2. Игры с дополненной реальностью ГБОУ СОШ № 548: [Электронный ресурс]: <https://sites.google.com/site/igrysdopolnennojrealnostu/>.
3. Исследование учебной мотивации школьников по методике М.Р. Гинзбурга. [Электронный ресурс]: <http://iemcko.ru/4332.html>
4. Технологическая карта по русскому языку. [Электронный ресурс]: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1c0JngNkdPRsiS8SO0cITaMpyy5sH9LYEbZoh0tvOVtk/edit?usp=sharing>
5. Технологическая карта по математике. [Электронный ресурс]: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1IF2zpjcb6eHMjBRUKpAXR-MIhf2qpyCbBXOFd141REIU/edit?usp=sharing>

## **Применение информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка и литературы**

Станева Ирина Борисовна,  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ гимназии № 271 Санкт-Петербурга

***Аннотация:** автор статьи предлагает практическое решение задачи развития познавательной активности учащихся при изучении русского языка и литературы, демонстрируя примеры педагогически целесообразного применения информационно-коммуникационных технологий.*

***Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии, предметно-педагогические информационные ресурсы.*

Применение на уроках информационно-коммуникационных технологий отвечает требованиям модернизации и инновационного развития системы образования в условиях перехода на федеральный государственный образовательный стандарт общего образования и профессиональный стандарт «Педагог». В этих условиях изменяется роль учащегося, который при помощи учителей должен стать субъектом учебной деятельности. Иной становится и позиция учителя, который выступает организатором учебной деятельности учащихся, в которой происходит их личностное развитие.

Информационно-коммуникационные технологии на уроках русского языка и литературы могут выступить средством повышения интереса учащихся к изучаемым предметам, активизации их учебной деятельности, развития творческих способностей учащихся, их способностей к самореализации и саморазвитию личности.

Принимая во внимание педагогический потенциал информационно-коммуникационных технологий, в практике изучения русского языка и литературы их можно применять с целью мотивации, развития познавательной активности учащихся, побуждения их к самостоятельности. В рамках достижения этой цели удаётся, как убеждает практика, развивать такие метапредметные умения, как работа с Интернет-ресурсами, обработка информации, в том числе её самостоятельный анализ и выделение главного, формулирование выводов и т.п. Применение информационно-

коммуникационных технологий на уроках позволяет повышать темп урока, увеличивать объём самостоятельной работы учащихся, делать урок ярким, выразительным и увлекательным.

Не случайно в профессиональном стандарте педагога закреплено трудовое умение учителей – владение ИКТ-компетентностями, включая общепользовательскую, общепедагогическую и предметно-педагогическую ИКТ-компетентности (трудовая функция А/01.6 «Обучение»). Какие в связи с этим информационно-коммуникационные технологии лучше всего применять на уроках русского языка и литературы?

Результаты практической деятельности по использованию предметно-педагогических информационных ресурсов позволяют выделить те, которые могут применяться при изучении русского языка и литературы: обучающая программа-тренажёр «Фраза», репетитор по русскому языку, тестовый контроль по русскому языку (от издательства «Учитель»), компьютерные программы-репетиторы на CD-дисках «Готовимся к ЕГЭ», программно-методический комплекс по литературе «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия», мультимедийная энциклопедия по русской литературе, а также представленные на CD-дисках словари и энциклопедии. Помимо стандартных компьютерно-программных средств, на уроках полезно применять подготовленные учителем и учениками электронные презентации (выполненные в программе Power Point).

Ниже показано, как при изучении темы «Устаревшие слова» в 6 классе можно применять некоторые из перечисленных информационно-коммуникационных технологий.

Например, при объяснении нового материала после сообщения о том, что устаревшие слова делятся на архаизмы и историзмы, целесообразно продемонстрировать теоретический материал и примеры по теме (Таблица 1).

В ходе работы с таблицей учащиеся узнают, что при затруднениях в понимании лексических значений слов следует обращаться к словарю «Устаревшие слова и выражения».

## Устаревшие слова

Таблица 1.

<b>Историзмы</b>	<b>Архаизмы</b>
Слова, называющие предметы или явления, не существующие в современной жизни. Примеры: гусар, боярин, витязь, кольчуга.	Слова, обозначающие названия существующих предметов, вытесненных другими словами. Примеры: ланиты (щеки), позорище (театр), ведать (знать)
Грош – монета, равная половине копейки (это историзм, т.к. понятие ушло в историю).	Перст – прежнее название пальца (это архаизм, т.к. сам предмет не ушел из жизни).

Для качественного освоения учащимися нового материала целесообразно использовать слайды со следующими заданиями, структурируя их в виде таблицы по образцу (Таблица 2):

### Выпишите слова в два столбика

Таблица 2.

<b>Историзмы</b>	<b>Архаизмы</b>
Треуголка, веретено, чело, глас, кафтан, рыбарь, кольчуга, ветрило, царица, крепостной.	

После выполнения задания учащимся предлагается слайд с правильно распределёнными словами для взаимопроверки учащимися (Таблица 3).

### Историзмы и архаизмы

Таблица 3.

<b>Историзмы</b>	<b>Архаизмы</b>
Треуголка, веретено, кафтан, кольчуга, царица, крепостной.	Чело, глас, рыбарь, ветрило.

По итогам выполнения работы учащиеся проводят взаимооценивание. В связи с этим учащимся предлагаются критерии оценивания: нет ошибок – «5», 1-2 ошибки – «4», 3 ошибки – «3», 4 и более ошибок – «2».

Важная часть уроков русского языка – это совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Для этого удобно организовывать учебную деятельность учащихся с опорой на слайд с заданием списать высказывание В.Г. Белинского, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Г...воря строго язык (н...) когда (не) уст...навлива...тся ...кончательно: он непр...ста(н)(нн)о живет и движ...(тсья)(тьсья) разв...ваясь и с...вершенствуюсь... Язык идёт вместе с жизнью народа.

Сразу после такой работы организуется взаимопроверка учащимися правильности выполнения задания. Затем учащимся предлагается слайд для самопроверки «Проверь себя»: «Говоря строго, язык никогда не устанавливается окончательно: он непрерывно живёт и движется, развиваясь и совершенствуясь... Язык живёт вместе с жизнью народа».

Такая форма проверки даёт возможность не только экономить время урока, но и технологизировать рефлексивно-оценочную деятельности учащихся.

Чтобы применять на уроках компьютерные презентации, их приходится изготавливать до уроков. Лучше всего это делать совместно с учащимися, либо по мере приобретения учащимися опыта поручать им делать эту работу самостоятельно. Для этого лучше давать учащимся задания, сообщая, на каких Интернет-сайтах они могут найти подходящий иллюстративный материал: таблицы, схемы, алгоритмы по теории языка, орфографии и пунктуации.

Задания такого рода способствуют развитию у учащихся познавательной активности и умений работать с дополнительным материалом, используя возможности Интернет.

На контрольных уроках и уроках-зачётах удобно применять электронный ресурс «Тестовый контроль по русскому языку» (от издательства «Учитель»), а также компьютерные программы-репетиторы на CD-дисках «Готовимся к ЕГЭ». Полезно организовывать онлайн-тестирование, что оперативно выявляет степень подготовленности учеников к сдаче ОГЭ и ЕГЭ. Начиная с 8 класса,

следует проводить подготовку к итоговому сжатому изложению, слушая аудиозаписи текста, которые можно найти на сайте ФИПИ.

Что касается уроков литературы, то они должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого количества иллюстративного материала, с использованием аудио- и видеосопровождений. В связи с этим часто на уроках литературы полезно прослушивать CD-диски с записями произведений поэтов и писателей, прослушивать фрагменты аудиокниг с сайтов «Чистый лист», «Биби», «Росбоокс». Такая форма работы помогает не только знакомить учащихся с текстами конкретных произведений, но и показывать образцы выразительного чтения в исполнении профессиональных артистов, а также оригинальные записи голосов поэтов и писателей. Стремление совершенствовать своё чтение появляется практически у каждого учащегося.

Полезно показывать экранизированные произведения русской классической литературы. Это могут быть отдельные видеотрекеры на уроках либо настоящий киносеанс с обязательным последующим обсуждением просмотренного кинофильма. Просмотр хорошего фильма по программному произведению – это первый шаг учащегося к чтению первоисточника.

Самой распространённой формой работы на уроках литературы является работа с компьютерными презентациями, выполненными в программе Power Point. Цель такой работы – организация наглядного восприятия учащимися изучаемого материала. Кроме того, участие учащихся в создании электронных презентаций для уроков литературы развивает их самостоятельность в учебной, познавательной и художественно-эстетической деятельности, инициативность и творческие способности. Защита компьютерных презентаций помогает учащимся обрести уверенность в себе, способствует развитию коммуникативных УУД.

Наиболее часто компьютерная презентация используется на уроках при изучении биографий. В контент презентации обычно входят: набор изображений (портреты, фотографии писателей или поэтов, мест, связанных с их жизнью и творчеством), краткая информация об основных этапах их жизни и литературной деятельности.

Информационно-коммуникационные технологии следует использовать комплексе с имеющимися в распоряжении учителя другими методическими средствами, действуя продуктивно, целесообразно и обоснованно используя ресурсы педагогических сайтов и порталов. Среди наиболее интересных и

полезных ресурсов можно выделить: – [www.limu.com](http://www.limu.com) – Интерактивный класс; – [www.dazor.narod.ru/books/slovari/slovari-russkogo-yazyka/](http://www.dazor.narod.ru/books/slovari/slovari-russkogo-yazyka/); [www.school.edu.ru/](http://www.school.edu.ru/) – Российский общеобразовательный портал: основная и полная средняя школа, ЕГЭ; [www.openklass.ru/](http://www.openklass.ru/); [www.CHISTYLIST.RU/](http://www.CHISTYLIST.RU/); [www.rosbooks.RU/](http://www.rosbooks.RU/); [www.BIBE.RU/](http://www.BIBE.RU/).

В заключение можно отметить, что компьютер и реализуемые на нём информационно-коммуникационные технологии не могут заменить учителя и учебник, а применение информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка и литературы должно быть педагогически целесообразным.

### **Список литературы:**

1. Гузеев В.В. Образовательная технология: от приёма до философии [Текст] / В.В. Гузеев. – М.: Народное образование, 2007
2. Плигин А.А. Развитие познавательных процессов в различных образовательных технологиях [Текст] / А.А. Плигин. – М.: Народное образование, 2003.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2013.
4. Шарун Е.В. Использование технических средств обучения на уроках русского языка и литературы [Электронный ресурс] / Е.В. Шарун // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). — Краснодар: Новация, 2016. – С. 78-82. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/187/9714/> (дата обращения: 30.01.2018).

## **Образовательные возможности информационно-коммуникационных технологий и медиатехнологий на уроках предметной области «Искусство»**

Савченко Татьяна Николаевна,  
заместитель директора по МР ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга

Чумаколенко Николай Анатольевич,  
учитель ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга

***Аннотация:** в статье представлен опыт образовательного учреждения по преподаванию предметной области «Искусство» с использованием инновационных технологий на уроках и внеурочной деятельности. Авторы уделяют особое внимание развитию медиакомпетентности школьников.*

***Ключевые слова:** предметная область «Искусство», медиаобразовательные технологии, медиакомпетентность школьников.*

В настоящий момент содержание и технологии образования подвергаются существенным изменениям. Активно разрабатываются концепции модернизации предметных областей. Уже сейчас реализуются концепции школьного филологического образования, школьного математического образования, школьного географического образования, школьного технологического образования, школьного образования в сфере иностранных языков, внедрён историко-культурный стандарт. Подготовлены проекты по другим предметным концепциям, в том числе Концепции преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации.

ГБОУ СОШ № 546 с углублённым изучением предметов художественно-эстетического цикла с января 2018 года работает в статусе районного Центра инновационного поиска по теме «Проектирование образовательных маршрутов обучающихся в условиях введения концепции преподавания предметной области «Искусство». Данная тематика имеет непосредственное отношение к нашему образовательному учреждению, поскольку в учебном плане значительное количество часов отводится на предметы художественно-эстетического цикла. Это изобразительное искусство и музыка с 1 по 7 класс, интегрированный предмет «Искусство» в 8-9 классах, мировая художественная

культура в 5-11 классах, причём, в 10-11 классах МХК изучается на профильном уровне. Реализация программ предметной области «Искусство» продолжается во внеурочной деятельности и в дополнительном образовании (музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!», «Русский быт», «История и культура СПб», «Споёмте, друзья», «Драматические игры», «Композиция», изостудия «Колонок», театральная студия «СКАТ» и другие).

Почему освоение предметов предметной области «Искусство» остаётся по-прежнему актуальным? Язык искусства сложен и многогранен. Он обращён не к разуму, а к чувствам, к душевным переживаниям ребёнка, позволяя создать необходимые условия для творческой самореализации. В современном образовании предметы образовательной области «Искусство» выступают динамичной системой ценностных ориентаций человека, являются действенным средством приобщения школьников к сфере духовной жизни общества, оказывают влияние на весь социокультурный, гражданско-патриотический облик человека, на его образ жизни, характер активности, способствуют осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

В предложенных к рассмотрению и обсуждению концепциях модернизации предметной области «Искусство» намечен ряд перспективных направлений:

- расширение вариативности выбора видов творческой деятельности с учётом интересов обучающихся;
- интеграции с внеурочной деятельностью и дополнительным художественным образованием;
- совершенствование и развитие системы межведомственного взаимодействия с учреждениями культуры;
- проведение творческих конкурсов на различных уровнях для повышения мотивации обучающихся;
- активное использование информационно-коммуникационных технологий.

В рамках инновационной деятельности нами активно ведётся работа по разработке механизмов применения информационно-коммуникационных технологий и медиаресурсов для наиболее успешной реализации программ предметной области «Искусство».

Проектная работа затрагивает ключевые вопросы, касающиеся медиакomпетентности личности, и проводится на базе школьного предмета

«Мировая художественная культура». Данные аспекты остаются не изученными в полном объёме и требуют подробного анализа.

Мы видим, что современный мир обладает обширным спектром разного рода медиаинформации и медиапродукции, доступной для любого человека. Особое внимание в них занимают социальные сети, посредством которых и происходит общение школьников. Никто не спорит, что медиа (телевизор, радио, интернет и др. СМК) так или иначе воздействуют на формирование личности человека. К сожалению, продукты масс-медиа, потребляемые человеком, не проходят должный отбор и рецензирование.

Например, представим, что мы увидели приготовления президента к торжественной речи на Новый Год (как его гримируют, намажывают, подкрашивают, повторяют ему в ухо текст, дают наставления, одёргивают, застёгивают и причёсывают...). Несомненно, это повлияет на восприятие конечного медиапродукта. Пользователю интересен конечный медиапродукт и его мифологическая основа, а не путь к его созданию. А, следовательно, он воспринимает без нужного отбора и рецензирования большинство медиатекстов, предоставляемых глобальными медиаагентствами. В этом аспекте школьники как раз и выступают теми субъектами, которые не способны к аналитическому разбору медиатекста. Представленный пример выявляет актуальность в создании качественного медиапродукта для формирования столь необходимой современному школьнику медиакомпетентности.

Возникает вопрос: возможно ли на базе социальных сетей создать новый образовательный и интересный интернет продукт, который способен влиять положительно развитие личности и художественно-эстетическое образование молодого человека, а также сформировать столь необходимую в наше время медиакомпетентность? Рассматриваемая проблема нашла отражение в трудах ведущих учёных в области медиаобразования и кинопедагогике Ю.Н. Усова, А.В. Шарикова, А.В. Фёдорова и др.

Сущность представленной медиаобразовательной технологии заключается в поиске экстенсивных ресурсов/медиатекстов, которые обладают метапредметными связями и объективно оцениваются школьниками как привычный продукт масс-медиа, потребляемый ими за пределами школы и не доставляющий им дискомфорта, т.е наша задача создать оптимальный медиапродукт/интернет-приложение, которое станет «ненавязчивым» помощником в образовательной среде.

Что же следует понимать под словом «медiateкст»? Медiateкст (media text, media construct) – сообщение, изложенное в любом виде и жанре медиа (газетная статья, телепередача, видеоклип, фильм и пр.) [6].

В рамках изучения предметной области «Искусство» нами создано перспективное образовательное интернет-приложение «BEdu». Логотип включает в себя соединение, интеграцию как нам до этого казалось, несовместимого - английской аббревиатуры EDUCATION и самой востребованной школьниками социальной сети «Вконтакте».

Символика и структура интернет приложения «BEdu» пытается, так или иначе, объяснить миропонимание разных культур в контексте «диалог культур». Содержательный компонент приложения и группы на базе социальной сети включает основные образовательные темы по мировой художественной культуре и располагает разного рода медiateкстами (ссылками на полезные сайты, интернет-викторины, аудиолекции и видеоматериалы, изучаемые на предмете, текстовые и графические тексты и т.д.). Школьник вступает с ним в постоянный неосознанный контакт, для него это привычный «СПАМ», но не негативный, а отрецензированный компетентными органами (педагогическое сообщество) и образовательный. Медiateкст наполнен информацией, не только касающейся развлекательного компонента, но и показан срез в интеграции науки и культуры. Эти компетентные органы и отвечают за информационное содержание интернет-приложения.

Из всего изобилия информации медиакомпетентному человеку не составит большого труда выбрать ту, которая будет отвечать основным дидактическим принципам обучения.

В результате аналитической и методической работы мы пришли к следующим *выводам*. Действительно, приложение «BEdu» выступает перспективным и востребованным направлением, оказывающим громадное влияние на формирование личности школьника.

Как показала экспериментальная проверка в результате анализа перспективной работы и востребованности медiateкста, построив логическую цепочку, возможно самостоятельно в почти игровой форме познавать учебную информацию по разным предметам, а также повысить свой культурный и профессиональный уровень. Выработав для себя методику анализа медiateкста, возможно художественное, культурное, техническое самообразование и последующее формирование медиакомпетентности личности.

Таким образом, мы пришли к выводу, что школьники активно вовлечены в процесс общения с масс-медиа. Они хорошо ориентируются в жанровом и тематическом разнообразии медиа. Однако небольшое количество учащихся проявляют интерес к темам, посвящённым творчеству великих живописцев, в том числе архитекторов, музыкантов, поэтов. Школьники чаще всего самостоятельно общаются с потоком аудиовизуальной информации, которая часто низкого уровня. Для старшеклассников ведущей остаётся развлекательная функция медиа.

Выполнение условий данной технологии позволяет в лёгкой игровой форме, выполнить программные задания по учебным дисциплинам и сформировать медиакомпетентность школьников. В этом ключе существует требования к грамотному использованию этих медиаобразовательных технологий по преподаванию не только мировой художественной культуры, но и всех учебных дисциплин.

#### **Список литературы:**

1. Баранов О.А. Художественный кинематограф в работе средней школы. [Текст] / О.А. Баранов. – Калинин: Изд-во КГУ, 1977. – 82 с.
2. Выготский Л.С. Психология искусства [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1965. — 318 с.
3. Залагаев Д.В. Развитие медиаграмотности учащихся в процессе обучения информатике [Текст]: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Д.В. Залагаев. – Омск, 2005. <http://edu.of.ru/medialibrary/>.
4. Усов Ю.Н. Методика использования киноискусства в идейно-эстетическом воспитании учащихся 8-10 классов [Текст] / Ю.Н. Усов. – Таллин: Министерство просвещения, 1980. – 125 с.
5. Федоров А.В. Медиаобразование: История, теория и методика [Текст] / А.В. Федоров. – Ростов-на-Дону: Изд-во ЦВВР, 2001. – 708 с.
6. Федоров А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности [Текст] / А.В. Федоров. – Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010. – 64 с.

## Учебно-методический комплекс для организации мобильного обучения с элементами дополненной реальности

Зырянова Ирина Анатольевна,  
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга

Осипова Наталья Евгеньевна,  
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга

***Аннотация:** в статье представлена практика реализации школьного проекта «Электронное образовательное пространство», предусматривающего расширение роли информационных технологий как эффективного средства саморазвития, самосовершенствования и самообразования обучающихся. Авторы описывают разработанный учебно-методический комплекс, позволяющий применять мобильное обучение с элементами дополненной реальности для организации учебно-познавательной деятельности учащихся при изучении английского языка.*

***Ключевые слова:** мобильное обучение, дополненная реальность, образовательное пространство, информационные технологии.*

Меняется мир, изменяются дети, а значит, должны поменяться методы и средства образования. Дети и мобильные телефоны, компьютеры, планшеты неотделимы друг от друга, ребята с раннего детства в гаджетах. Например, можно наблюдать картину: дошкольники пальцами пытаются расширить шрифт в обычной книге – абсолютно естественное действие для цифрового поколения. Бессмысленно оценивать: плохо это или хорошо. Важно адекватно реагировать на происходящее и грамотно управлять сложившейся ситуацией. Технические средства могут стать и ядом, и лекарством, задача учителя – научиться пользоваться этими средствами с максимальной эффективностью.

Практикующим педагогам как воздух необходимы инструменты, позволяющие воспитать человека XXI века, стремящегося получить привлекательную работу, с соответствующим уровнем образования, владеющим информационно-коммуникационными технологиями, проявляющим креативное мышление, рефлексирующим и корректирующим результаты своей деятельности. Мобильное обучение можно считать тем новым способом передачи знаний,

который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития личности обучающихся, стимулируя инновационную деятельность учителей.

Использование мобильного обучения в школе по сравнению с традиционным имеет ряд преимуществ:

- доступность обучения, рамки учебного процесса расширяются за пределы учебного заведения;
- индивидуализация обучения позволяет учитывать индивидуальные особенности обучающихся и способствует осознанию обучающимися своих сильных и слабых возможностей обучения;
- наглядность обучения позволяет активно использовать интерактивные и имитационные наглядные пособия;
- усиление мотивации к обучению за счёт повышения интереса к содержанию учебных дисциплин;
- возможность учащихся реализовать творческий подход к решаемым теоретическим и практическим задачам;
- даёт возможность получать образование людям с ограниченными возможностями здоровья;
- не требует приобретения персонального компьютера;
- позволяет учебным материалам легко распространяться между пользователями благодаря современным беспроводным технологиям;
- способствует лучшему усвоению и запоминанию материала, повышая интерес к образовательному процессу;
- использование обучающимися мобильных устройств способствует улучшению сотрудничества между обучающимися и учителями.

Цель программы развития нашего учебного заведения – развитие образовательной среды школы для формирования личности адаптивной к быстро меняющимся социальным и экономическим условиям, высокотехнологичной среде. Для реализации программы разработан проект «Электронное образовательное пространство», в основе которого идея: современное образование предусматривает значительное расширение роли информационных технологий как эффективного средства саморазвития, самосовершенствования и самообразования обучающихся. Реализация проекта «Электронное образовательное пространство» при изучении английского языка осуществляется в ходе активного использования средств мобильного обучения с элементами дополненной реальности.

Использование возможностей дополненной реальности позволяет воспроизвести процессы, которые трудно или почти невозможно воссоздать средствами реального мира, сделать обучение увлекательным и понятным для современных школьников. При помощи дополненной реальности можно добавить в статичные страницы обучающее видео, тем самым превратить чтение в занимательную игру, это также облегчает воспроизведение аудиоконтента. Детям нравится усваивать новую информацию в такой наглядной форме. Возможность использования яркой, запоминающейся визуализации при объяснении сложных тем облегчает понимание рассматриваемых на уроке вопросов. Используя дополненную реальность во внеурочной деятельности в рамках проектных заданий, ученики могут визуализировать результаты работы по своему собственному или коллективному проекту, включить в него всю необходимую информацию – графические, звуковые, видео файлы и сделать его максимально интерактивным. А затем в оригинальной форме представить его на итоговом занятии.

С целью систематизации и распространения полученного опыта использования мобильного обучения с элементами дополненной реальности разработан и составлен учебно-методический комплекс для организации мобильного обучения с элементами дополненной реальности (<http://vrinedpractice.blogspot.com>).



Данный ресурс содержит информацию по созданию и использованию квестов с использованием элементов дополненной реальности, готовые материалы для проведения подобных квестов, инструкции по работе с данными сервисами (HP Reveal, QR-code), интерактивные рабочие листы, которые педагоги могут использовать в своей работе, а также фото- и видеотчёты о

проведении уроков, проектов и квестов с использованием мобильного обучения с элементами дополненной реальности.

Для оценки успешности использования данной технологии в процессе обучения английскому языку мы решили выделить три основополагающих фактора: эффективность, продуктивность и результативность.

Показателями эффективности применения мобильных технологий с элементами дополненной реальности во внеурочной деятельности являются:

- влияние на развитие личности и состояние психологического здоровья обучающихся;
- совершенствование системы диагностики обучения, воспитания и развития обучающегося;
- творческий характер совместной деятельности учителя и учеников, позитивное отношение учащихся к изучаемому предмету, оптимальный психологический климат;

Продуктивность подтверждается позитивными результатами исследований удовлетворённости учащихся и их родителей условиями и качеством обучения иностранному языку.

Показатели результативности показывают уровень качества знаний учащихся по английскому языку:

- развитие речевой деятельности обучающихся;
- повышение уровня учебно-познавательной мотивации;
- развитие навыков самостоятельно добывать знания из различных источников;
- формирование умений исследовательской и проектной деятельности;

Проанализировав полученные данные, пришли к выводу, что наличие системы и методики применения мобильной технологии с элементами дополненной реальности позволяют педагогу персонализировать учебный процесс и органично встроить мобильное обучение в нашу традиционную систему. В грамотном сочетании мобильного обучения и традиционного традиционное обучение становится более интересным и эффективным, что ведёт нас к достижению главной цели: формированию личности адаптивной к быстро меняющимся социальным и экономическим условиям, высокотехнологичной среде. А разработанный учебно-методический комплекс является прекрасным инструментом в руках педагога-практика для достижения поставленной цели.

### **Список литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (<http://standart.edu.ru>).
2. Даутова О.Б. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС [Текст] / О.Б. Даутова, Е.В. Иваньшина, О.А. Ивашедкина, Т.Б. Казачкова, О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. – Санкт-Петербург: КАРО, 2015. – 176 с.
3. Степанянц О.В. Использование интернет-ресурсов на уроках английского языка [Текст] / О.В. Степанянц // Английский язык. Все для учителя! – 2015. – № 38 – С. 2-4

# ***Педагогический инструментарий достижения новых образовательных результатов***

## **Использование приёмов технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе**

Паюнен Галина Владимировна,  
учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ 547 Красносельского района Санкт-Петербурга

Воробьева Светлана Владимировна,  
учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ 547 Красносельского района Санкт-Петербурга

***Аннотация:** в статье представлена информация о методических приёмах технологии развития критического мышления, которые можно успешно применять в работе с учащимися начальных классов.*

***Ключевые слова:** технология развития критического мышления, стадия вызова, стадия осмысления, стадия рефлексии, дискуссия, кластер, ИНСЕРТ, таблица «З-Х-У», перепутанные логические цепочки.*

Современная система образования претерпевает серьёзные изменения. Введение федеральных образовательных стандартов в начальной школе потребовало от учителей использования новых технологий. Мы тоже задались вопросом: каким образом можно сделать образовательный процесс в начальной школе наиболее эффективным? Возникают вопросы: каким образом достичь планируемых образовательных результатов? Какие технологии могут помочь учителю?

Практика показала, что одной из наиболее эффективных технологий является технология развития критического мышления. Данная технология была разработана в конце XX века в США. Авторы: Чарльз Темпл, Джинни Стил и Куртис Мередит. В основе лежат идеи и методы коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества и развивающего обучения [8].

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека. Ориентация на данный вид мышления предполагает, что

учащийся ничего не принимает на веру, вырабатывает своё мнение на каждый конкретный вопрос.

Цель технологии развития критического мышления состоит в развитии мыслительных навыков учащихся, которые необходимы им в дальнейшей жизни. Технология предполагает непосредственное включение учащихся в образовательный процесс [1].

Данная технология – это целостная система, направленная на формирование навыков работы в процессе чтения и письма. С помощью данной технологии можно решить большой спектр проблем в образовательной сфере:

- большой объём информации для усвоения учащимися;
- низкая эффективность системы образования;
- снижение познавательной активности учащихся;
- низкая мотивация учащихся к обучению;
- сложности в формировании коммуникативных навыков;
- социальная дезадаптация и др.

В процессе внедрения данной технологии в практику работы были проанализированы теоретические основы использования данной технологии и возможности практического использования её приёмов в работе с учениками начальных классов.

Данная технология состоит из трёх этапов: стадия вызова, стадия осмысления, стадия рефлексии. Стадия вызова позволяет детям актуализировать необходимую информацию для решения какой-либо проблемы. На стадии осмысления происходит работа с новой для ребят информацией, осуществляется подведение учащихся от «старой» информации к «новой». На стадии рефлексии информация, изучаемая на уроке, превращается в собственное знание [4].

В процессе использования данной технологии работа ведется через различные методы, приёмы и стратегии: синквейн, инсерт, кластер, мозговой штурм, круглый стол, бортовой журнал, дискуссия и др.. Рассмотрим те методические приёмы, которые можно применять с учащимися.

*Дискуссия* – обсуждение какого-либо вопроса. Задача: обмен первичной информацией, выделение противоречий, переосмысление полученных сведений, сравнение собственного мнения с другими взглядами [5].

Например, на уроке окружающего мира по УМК А.А. Плешакова «Школа России» [7] при изучении темы «Почему мы любим кошек и собак?» в 1 классе на стадии вызова дети рассматривают иллюстрации с изображением кошки и собаки. Перед учениками ставятся вопросы:

- Кого вы больше любите? Есть ли у вас дома животные?
- Отличается ли уход за кошкой от ухода за собакой?

Поиск ответов происходит в процессе обсуждения. На стадии осмысления учащиеся работают с информацией, представленной в учебнике по правилам ухода за собакой и кошкой. На стадии рефлексии учащиеся на основе полученной информации составляют собственную памятку по уходу за домашними животными. Эту памятку дети, у которых есть домашние питомцы, делают с особым удовольствием.

*Кластер* – это способ графической организации материала [4]. Этот приём может использоваться на любой стадии технологии. Например, на уроке русского языка по УМК Л.Ф. Климановой и Т.В. Бабушкиной «Перспектива» [6] во 2 классе по теме «Части речи. Имя существительное» на стадии осмысления детям предлагается переработать текстовую информацию в кластер по теме «Имя существительное».

*ИНСЕРТ* – система разметки текста для эффективного чтения и размышления. В процессе работы с текстом учащиеся отмечают «✓» то, что им известно, знаком «+» то, что для них интересно и неожиданно, знаком «-» то, что противоречит их представлению, знаком «?» то, о чем у них возникло желание узнать больше [8]. После самостоятельной работы с текстом организуется его обсуждение. Данную стратегию можно использовать на различных уроках. На наш взгляд, наиболее эффективно её применение при изучении предмета «Окружающий мир», особенно когда при изучении новой темы сложно организовать учебное исследование.

*Таблица «З-Х-У»* («Знаю – Хочу знать – Узнал») – способ графической организации и логико-смыслового структурирования. Заполнение первой и второй граф происходит на стадии вызова. Стадия осмысления подготовка к стадии рефлексии. Заполнение третьей графы на стадии рефлексии [1]. Например, при изучении темы «Письменные приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел» по УМК Г.В. Дорофеева и др. «Математика» [2] таблица «З-Х-У» может быть заполнена следующим образом (Таблица 1).

Таблица 1. «Знаю – Хочу знать – Узнал»

Знаю	Хочу знать	Узнал
Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел	Письменные приёмы сложения трёхзначных чисел	Письменные приёмы сложения трёхзначных чисел

*Перепутанные логические цепочки* – учащимся предлагается восстановить нарушенную последовательность или причинно-следственные связи [4]. Этот приём может быть использован на этапе рефлексии. Например, на уроке литературного чтения по УМК Л.А. Ефросининой «Начальная школа XXI века» [3] во 2 классе по теме «В. Осева «Сыновья» детям даётся деформированный текст и предлагается восстановить последовательность событий.

1) Один через голову кувыркается, колесом ходит – любятяся им женщины.

Другой песню поёт, соловьём заливаётся – заслушались его женщины.

А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?

- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!

2) Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, – говорит другая.

А третья молчит.

3) Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

4) - Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.

- Что ж сказать? – говорит женщина. – Ничего в нём особенного нету.

Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок – за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

В завершении стоит отметить, что использование приёмов технологии развития критического мышления позволило:

- повысить мотивацию учащихся к обучению, познавательную активность;

- развить коммуникативные навыки;

- сформировать культуру чтения;

- стимулировать самостоятельную поисково-творческую деятельность;

- запустить механизм самообразования и самоорганизации;

- сделать учащегося активным участником образовательного процесса;

- создать условия для управления учащимися информацией: искать информации наилучшим образом, присваивать её, применять в жизни.

Данная технология направлена на освоение базовых навыков осмысленной работы с информацией. Она позволяет сформировать комплекс навыков и умений, которые развиваются в процессе обучения ребёнка. Технология развития критического мышления может быть использована в различных областях знаний, оказывает большое влияние на личностное развитие ребёнка, позволяет повысить качество образовательного процесса, стимулирует развитие универсальных учебных действий, позволяет учителю построить процесс обучения наиболее эффективно. Систематическое использование данной технологии дало возможность достичь высоких результатов в обучении учащихся, о чём свидетельствуют результаты проведённых диагностик и итоговых контрольных работ.

### **Список литературы:**

1. Бутенко А.В. Критическое мышление: метод, теория, практика [Текст]: Учеб.-метод. Пособие / А.В. Бутенко, Е.А. Ходос Е.А. – М.: Мирос, 2002.
2. Дорофеев Г.В. Математика 3 класс [Текст]: Учебник 3 класс в 2-х частях ФГОС / Г.В. Дорофеев Г.В. и др. – М. «Просвещение», 2017.
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение 2 класс [Текст]: Учебник в 2-х частях ФГОС. – М. «Вентана-Граф» 2017.
4. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития [Текст] / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. – 284 с.
5. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приёмы [Текст] / С.И. Заир-Бек // Директор школы. – 2005. – № 4.
6. Климанова Л.Ф. Русский язык 2 класс [Текст]: Учебник в 2-х частях ФГОС / Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина. – М. «Просвещение», 2017.
7. Плешаков А.А. Окружающий мир 1 класс [Текст]: Учебник в 2-х частях ФГОС / А.А. Плешаков. – М. «Просвещение», 2017.
8. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: Учебное пособие / Е.С. Полат. – М.: Академия, 2003. – 272 с.

## Модель обучения «Перевёрнутый класс» как средство реализации системно-деятельностного подхода при обучении математике

Векслер Елена Валентиновна,  
учитель математики ГБОУ СОШ № 252 Санкт-Петербурга

***Аннотация:** в статье описывается практика работы учителя математики по модели обучения «Перевёрнутый класс» на примере темы «Решение квадратных уравнений»; автор предлагает различные инструменты, позволяющие организовать самостоятельную учебно-познавательную деятельности учащихся.*

***Ключевые слова:** модель обучения «Перевёрнутый класс», рабочий лист.*

Приоритетной целью школьного образования с учётом требований ФГОС становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря, формирование умения учиться. Во главу угла ставится развитие личности ученика, самостоятельности в решении проблемы на основе собственного и социального опыта. Данная задача требует от учителя нового подхода к организации учебного процесса, в основе которого лежит системно-деятельностный подход, предполагающий другую структуру урока, отличную от классической схемы.

Концепция «перевёрнутого класса», входящая в модель смешанного обучения, в настоящее время является одной из самых успешных и позволяет решать все названные задачи.

Что же происходит в «перевёрнутом классе»? Суть метода в том, что с теоретическим материалом учащиеся знакомятся дома, просматривая подготовленные учителем презентации и видеоролики, читая учебные тексты, рассматривая поясняющие рисунки, выполняя несложные тренажёры или тесты, а практические задания более высокого уровня сложности выполняются во время урока в группах или парах в процессе общения с одноклассниками и учителем. При таком подходе на уроке остаётся время для работы над исследовательскими задачами и проектами. Дома решаются практические задачи, выполняются тесты на понимание и закрепление пройденной темы.

Перед учителем, решившим внедрить новые технологии обучения в учебный процесс, в первую очередь возникает вопрос: с чего начать, на что обратить внимание? Что нужно предусмотреть и как ввести новую технологию организации учебной деятельности учащихся? В статье представлен опыт внедрения модели смешанного обучения на уроках алгебры в 8 классе при изучении темы «Квадратные уравнения» по учебнику Ш.А. Алимова, Ю.М. Колягина и др. «Алгебра – 8».

На изучение темы по учебно-тематическому планированию отводится 21 час. При проектировании работы по модели обучения «перевёрнутый класс» необходимо было продумать несколько моментов:

1. Определить объём знаний, который должны получить учащиеся при работе дома. Желательно эти знания разделить на две группы: в первую группу войдут те знания, которые будут получены непосредственно при помощи учебных текстов, видеоматериалов, презентаций учителя, а во вторую группу те, которые ученики получают в ходе самостоятельной практической деятельности при выполнении тренажёров или тестов с самопроверкой.

2. Приготовить (создать или найти) видеоматериал, презентации и задания к ним, вспомогательные материалы, содержащие памятки, алгоритмы, шаблоны, рабочие листы, на которые будут ориентироваться учащиеся, выполняя свои домашние работы.

3. Установить виды и способы коммуникации с учениками и получения от них обратной связи.

4. Продумать систему работы, при которой учитель сможет уделить достаточно внимания каждому ученику, а также способы формирования групп для работы на уроке.

5. Определить виды практических работ, которые будут выполняться на уроках совместно с учителем и учениками, индивидуальные и групповые работы, домашние задания.

6. Включая в работу элементы творческой деятельности учащихся, необходимо определить, какие материалы (продукты) в виде конспектов, инфографики, презентаций, проектных работ они должны разработать во время изучения темы. В какой форме они будут представлены учителю, классу и даже, возможно, школе, родителям и пр. Есть ли необходимость сохранить их после завершения обучения или сделать общедоступными в сети Интернет.

7. Придумать гибкую систему оценивания работ учеников, конкретные критерии для выставления отметок. Причём они должны быть максимально доступны ученикам для того, чтобы они имели возможность самостоятельно оценить свою деятельность. Оценки не должны наказывать ученика, а показывать ему возможности для дальнейшего совершенствования.

Рассмотрим краткое описание разработки серии уроков в 8 классе по теме «Квадратное уравнение», построенных на основе применения модели «перевернутый класс». На этих уроках не было широкого применения информационных и коммуникационных технологий для изучения нового материала, поэтому идею этих уроков смогут реализовать учителя, недостаточно владеющие компьютерными технологиями, либо работающие в условиях недостаточности технических средств. Ключевую роль здесь играли рабочие листы и творчество учащихся.

Целью первых уроков было знакомство с понятием «Квадратное уравнение». Задачи: изучить понятия квадратное уравнение, старший коэффициент, второй коэффициент, свободный член, приведённое квадратное уравнение, полное квадратное уравнение, неполное квадратное уравнение, корень квадратного уравнения, решение квадратного уравнения.

На первом уроке перед учащимися была поставлена проектная задача и дан выбор способа предоставления образовательного продукта: создать презентацию, видеофильм, набор инфографики, раскрывающей тему, придумать сценарий или поставить спектакль по теме «Всё о квадратном уравнении». Для реализации класс делился на группы по 4-5 человек с учётом личных предпочтений, но с условием, чтобы в каждой группе был фотограф, художник и учащийся, владеющий компьютерными технологиями. Учитывая принцип взаимообучения, в состав группы должны были входить учащиеся с разным уровнем подготовки. Обратная связь с учащимися была организована с помощью группы, организованной в социальной сети ВКонтакте. На втором уроке по этой теме учащиеся выполняли практические задания, работали над проектом, создавая на бумаге различные тренажёры по теме, думали над сценарием фильма, создавали фрагменты схем, опорных конспектов. Проверка качества понимания материала была проведена в форме взаимопроверки. Работа учителя заключалась в периодическом консультировании по возникающим вопросам.

Домашним заданием было с помощью учебника и рабочего листа разобраться самостоятельно с темой «Неполное квадратное уравнение», придумать небольшое задание по данной теме для проверки знаний членов своей группы. Варианты могут быть разными: задание на сопоставление уравнения с ответами, нахождение ошибок в решении, прохождение по лабиринту и др. Фантазия ребят ничем не ограничивалась.

Все следующие уроки (по темам «Метод выделения полного квадрата», «Решение квадратных уравнений различного вида разными методами», «Решение задач») были построены по принципу: дома – изучение теории, либо выполнение практических заданий на тренажёрах сайта [uztest.ru](http://uztest.ru), [Учи.ру](http://Учи.ру), [ege.sdamgia.ru](http://ege.sdamgia.ru); в классе – обсуждение непонятных теоретических аспектов; обсуждение заданий, вызвавших трудности в домашней работе; проверка уровня знаний учащихся; работа с отдельными учащимися, плохо усвоившими материал; работа над творческими заданиями; поиски в Интернете нестандартных методов решения уравнений и нестандартных задач, решаемых с помощью квадратных уравнений. При таком подходе обучения на уроках были решены не только задачи из учебника и дидактических пособий, но и интересные старинные задачи, рассмотрены нестандартные методы решения квадратных уравнений. Учащимися были разработаны обучающие презентации с творческими заданиями, был создан видеofilm о квадратном уравнении, поставлен спектакль по теме. Итоговая контрольная работа была написана с достойным уровнем качества знаний, и это с учетом, что ни на одном уроке теоретический материал не объяснялся в виде лекции у доски. Работа учителя заключалась либо в коррекции знаний слабоуспевающих учеников, либо в консультациях по поводу выполнения того или иного задания и проектной работы.

### **Урок 1. Квадратное уравнение и его корни. Домашнее задание**

*Тип урока:* урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления).

*План урока:*

1. Анализ итогов контрольной работы по теме «Квадратный корень». Коррекция знаний и умений.
2. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

### 3. Рефлексия (подведение итогов занятия)

#### *Реализация модели перевёрнутого класса.*

Тематическое содержание домашнего задания: Самостоятельное изучение учащимися материала: квадратное уравнение, старший коэффициент, второй коэффициент, свободный член, корень квадратного уравнения. Материал изучается с помощью рабочего листа на основе учебника.

#### ***Рабочий лист для изучения темы в формате домашнего задания***

Поздним вечером Лондон, как обычно, был окутан плотной завесой тумана. Рассеянный свет фонарей, с трудом пробиваясь сквозь эту пелену, тускло освещал Бейкер-стрит. Было холодно и промозгло, редкие прохожие спешили поскорее укрыться от тумана в своих тёплых домах.

В камине дома № 221b на Бейкер-стрит весело потрескивал огонь, создавая таинственные блики на стенах. В комнате было тихо, и только часы мерно отсчитывали проходящие минуты. У камина расположились двое. Шерлок Холмс скучал, читая газету в надежде найти интересное дело. Ватсон, закончив очередные записки о приключениях Шерлока Холмса, разгадывал кроссворд.

- Холмс, - вдруг спросил Ватсон. - Вы не знаете, как называется уравнение, в котором наибольшая степень неизвестного - вторая?

- Ватсон, это же элементарно! Вторая степень называется квадратом, значит, уравнение квадратное!

- Отлично, Холмс, подошло. Тут еще парочка вопросов из разделов математики. К сожалению, я в ней не силен!

- Извините, Ватсон, но, кажется, я нашел кое-что интересное. В газете пишут про исчезнувшие сокровища. Нужно обдумать, думаю, завтра у нас будут гости. Я прощаюсь. А Вы можете заглянуть в учебник алгебры, он на книжной полке. Думаю, Вам удастся самостоятельно ответить на все вопросы.

Кажется, мои дорогие ученики, вам тоже будет полезно заглянуть в учебник и познакомиться с квадратным уравнением.

Найдите в соответствующем параграфе определение квадратного уравнения.



**№1.** Расшифруйте название газеты, которую читал Шерлок Холмс. Для этого найдите в задании квадратные уравнения.

Ответ: \_\_\_\_\_

Д	$17x + 24 = 0$
Т	$5x^2 + 4x - 3 = 0$
Е	$1 - 13x^4 + 24x = 0$
А	$1,6x^2 - 24 = 0$
Й	$4x - 7x^2 = 0$
Л	$x^3 + 24x^2 = 0$
М	$-14x^2 - 2x - 6 = 0$
С	$\sqrt{5} \cdot x^2 - 2x + \frac{6}{7} = 0$
И	$\sqrt{-57x^2} + 2x = 0$



**№2.** Подпишите название коэффициентов квадратного уравнения

$$ax^2 + bx + c = 0$$

$\downarrow$        $\downarrow$        $\downarrow$



**№3.** Выпишите коэффициенты квадратного уравнения и найдите

сумму коэффициентов каждого вида. Сравните с ответом

Квадратное уравнение	Старший коэффициент	Второй коэффициент	Свободный член
$5x^2 + 4x - 3 = 0$			
$1,6x^2 - 24 = 0$			
$4x - 7x^2 = 0$			
$-14x^2 - 2x - 6 = 0$			
$\sqrt{5} \cdot x^2 - 2x + \frac{6}{7} = 0$			
Ваш ответ (сумма коэффициентов по столбцам)			
Эталон ответа	$-14,4 + \sqrt{5}$	4	$-32\frac{1}{7}$



**№4.** Запишите квадратное уравнение, если известны его коэффициенты

$a = 2$   $b = 3$   $c = 4$  \_\_\_\_\_

$a = 1$   $b = -5$   $c = 0$  \_\_\_\_\_

$a = -4$   $b = 0$   $c = -8$  \_\_\_\_\_

$a = 1$   $b = 0$   $c = 0$  \_\_\_\_\_

Может ли старший коэффициент быть равным 0? Почему?



№5. Какие из чисел -3, -2, 0, -1, 1, 2, 3 являются корнями уравнения?

Представь, что твой товарищ не понял, как выполнить это задание.

Попытайся ему объяснить ход решения.

1)  $x^2 - 9 = 0$  Ответ: \_\_\_\_\_

2)  $x^2 + x - 6 = 0$  Ответ: \_\_\_\_\_



Проверьте, сможете ли вы удивить Шерлока Холмса и доктора Ватсона своими знаниями. Ответьте на вопросы:

1. Какие уравнения называются квадратными?
2. Как называются коэффициенты квадратного уравнения?
3. Сколько корней может иметь квадратное уравнение?

Придумайте задание, позволяющее проверить знания товарищей по этим вопросам. Оформите его в виде карточки (на обратной стороне напишите ответ к заданию).

## Урок 2. Квадратное уравнение и его корни

*Тип урока:* урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления).

*План урока:*

1. Организационный момент. Определение целей и задач урока (3 мин)
2. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний на основе работы в группах, взаимопроверки, взаимообучения и самоконтроля.

Работа в группах. Обсуждение выполненной домашней работы. Обсуждение заданий, вызвавших затруднения. Обмен подготовленными карточками, проверка знаний товарищей в группе. Обсуждение и выбор наиболее интересных придуманных заданий.

Если члены группы оказались не готовы к уроку (не смогли изучить материал), то формируется отдельная группа, работа которой будет контролироваться учителем. Для работы учащимся можно предложить те же рабочие листы к данной теме. (10 мин)

3. Работа в группе над закреплением изученного материала и расширения знаний. Работа ведётся с помощью маршрутных листов (15 мин).
4. Работа групп над проектом (10 мин).
5. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

6. Рефлексия в виде самооценки. Ответить на вопросы: доволен ли своей работой на уроке? Что удалось и что не удалось на уроке? В чём были затруднения и почему?

*Реализация модели перевёрнутого класса*

Тематическое содержание домашнего задания: Самостоятельное изучение учащимися материала: приведённое квадратное уравнение, полное квадратное уравнение, неполное квадратное уравнение.

Материал изучается с помощью рабочего листа на основе учебника.

**Маршрутный лист к уроку по теме «Квадратное уравнение и его корни»**

<p>Определение: квадратным уравнением называют уравнение вида <math>ax^2 + bx + c = 0</math>, где коэффициенты <math>a, b, c</math> – любые действительные числа, где <math>a \neq 0</math>.</p>
<p><math>a</math> – первый или старший коэффициент.  <math>b</math> – второй коэффициент.  <math>c</math> – свободный член.</p>
<p>Квадратное уравнение может иметь два корня, один из которых называется арифметическим корнем.</p>



**Задание 1.** Перед вами квадратные уравнения. Это их самая простая разновидность. Думаю, у вас достаточно знаний, чтобы без труда найти их корни. Если будут затруднения, обратитесь к учебнику, в параграфе 25 вы найдете всю необходимую информацию. Решив уравнения, вы сможете узнать, о каких сокровищах упомянул Шерлок Холмс.

$$x^2 = 1$$

$$x^2 = 9$$

$$x^2 = 5$$

$$x^2 = 1\frac{7}{9}$$

$$x^2 - 9 = 0$$

$$x^2 + 9 = 0$$

	$\sqrt{5}$	1	3	$\frac{4}{3}$
-1	А	С	Ц	Щ
-3	В	У	О	Г
$-\sqrt{5}$	К	И	Ф	Б
$-\frac{4}{3}$	Н	М	Ы	Р

Очень часто квадратные уравнения скрывают свой вид. Иногда их просто не узнать, совсем как Шерлока Холмса, когда он гримировался и переодевался.

Давайте научимся определять, что перед нами квадратное уравнение, а не какое-нибудь другое.

**Пример 1.**

$$\frac{3}{x} + \frac{x}{4} = 21 \text{ Умножим каждый член уравнения на } 4x \text{ (} x \neq 0 \text{)}$$

$$\frac{3 \cdot 4x}{x} + \frac{x \cdot 4x}{4} = 21 \cdot 4x$$

$12 + x^2 = 84x$  Перенесём  $84x$  в левую часть уравнения и расположим члены в порядке убывания степеней.  $x^2 + 12 - 84x = 0$  Теперь можно уверенно сказать, что перед нами квадратное уравнение.

**Пример 2.**

$$\frac{1}{x} = \frac{x^2}{8} \text{ Перед нами равенство двух отношений, т.е. пропорция.}$$

Используем свойство пропорции: произведение крайних членов равно произведению средних членов пропорции. Получим  $x^3 = 8$ . Значит, это уравнение не является квадратным, хотя в нем изначально был  $x^2$

**Пример 3.**

$$x^2 + 2x - 3 = x(x - 5) \text{ Раскроем скобки в правой части уравнения}$$

$$x^2 + 2x - 3 = x^2 - 5x \text{ Перенесём все члены в левую часть уравнения}$$

$$x^2 + 2x - 3 - x^2 + 5x = 0 \text{ Приведём подобные слагаемые}$$

$$7x - 3 = 0 \text{ Перед нами линейное уравнение.}$$



**Задание 2.** Попробуйте сами определить, какие уравнения квадратные, а какие нет. Пара чисел возле квадратных уравнений поможет раскрыть название истории

(см. таблицу выше).

$$(-3; 1) \quad 1 + x + 3x^2 = x^2 - 2x + 2x^2$$

$$(-3; \sqrt{5}) \quad 3x^2 - x = x^2 - 5$$

$$(-\sqrt{5}; 1) \quad (x-1)(x-2) = 0$$

$$(-1; \frac{4}{3}) \quad x(x+3) - 2 = 0$$

$$(-\sqrt{5}; 3) \quad 2x^2 + 3x = x(2x-1) + 2$$

$$(-1; \sqrt{5}) \quad x + 5x^2 = 0$$

$$(-1; \sqrt{5}) \quad \frac{3x}{5} = \frac{4}{x}$$

$$(-3; \frac{4}{3}) \quad (x-4)(x+4) = 2x + 3$$

$$(\frac{-4}{3}; \frac{4}{3}) \quad \frac{7}{6}x^3 + 3 = 1\frac{1}{6}x^3 + x^2$$

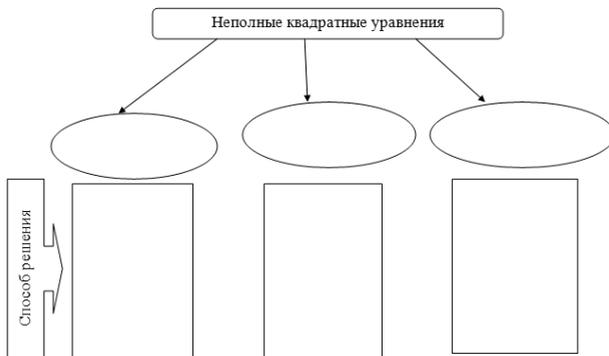
$$(-\frac{4}{3}; 3) \quad \frac{1}{2}x^4 + 5x - 0,5x^4 = 2x(x-4)$$

Если вам удалось расшифровать название истории, сообщите его учителю. Теперь у вас есть возможность самим придумать не менее интересную историю, связанную с квадратными уравнениями.

**Рабочий лист для изучения темы «Неполные квадратные уравнения»**



**Задание 1.** Проанализируйте и систематизируйте информацию о видах квадратных уравнений. Изучить материал поможет параграф 26 учебника. Оформите информацию в виде кластера (см. ниже) или инфографики (придумайте самостоятельно).





**Задание 2.** Зайдите на сайт Учи.ру и выполните блок упражнений по теме «Неполные квадратные уравнения» (комментарий: на рисунках представлены страницы заданий на сайте Учи.ру)



**Задание 3.** Попробуй расшифровать, какой подарок получала героиня истории о Сокровищах Агры на протяжении 6 лет. Реши уравнения и выбери наименьший корень

- 1)  $x^2 = 81$
- 2)  $5x^2 = 125$
- 3)  $x(x-2) = 0$
- 4)  $x^2 + 7x = 0$
- 5)  $0,01x^2 = 4$
- 6)  $2x^2 - 162 = 0$
- 7)  $5x^2 = 3x$
- 8)  $25 - 16x^2 = 0$
- 9)  $x^2 - 16 = 0$

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	

-1,25	-5	-0,6	9	-9	0,6	-7	7	0,8	0	2	-4	-20
Н	Е	И	К	Ж	Л	Ч	Ц	Ф	М	П	А	У

Комментарий: в 7 задании заложена ошибка для контроля внимательности учащихся, ошибка позволяет проверить факт подбора слова без решения уравнений.



Проверьте, сможете ли вы удивить Шерлока Холмса и доктора Ватсона своими знаниями. Ответьте на вопросы:

1. Какие бывают неполные квадратные уравнения?
2. Опишите методы решения неполных квадратных уравнений.

Поводя итоги, можно с уверенностью сказать, что центральным элементом модели обучения «перевернутый класс» являются вовсе не видеолекции, которые, казалось бы, ярко отличают её от остальных технологий, но активное социальное взаимодействие учителя и учеников, которое складывается вокруг общения в классе и социальных сетях. Суть методики заключается в том, чтобы мотивировать учащихся к самостоятельной деятельности, дать им инструменты и знания для дальнейшего саморазвития.

## **Развитие творческих, познавательных и нравственных способностей учащихся на уроках русского языка и литературы**

Литвинова Лариса Ивановна,  
учитель русского языка и литературы ГБОУ лицея № 395 Санкт-Петербурга

***Аннотация:** в статье представлены методические особенности работы учителя по развитию творческих, познавательных и нравственных способностей учащихся на уроках русского языка и литературы, предложены разнообразные методические приёмы для включения учащихся в активную учебно-познавательную деятельность.*

***Ключевые слова:** развитие способностей, методические приёмы.*

С введением ФГОС ООО меняются требования к результатам обучения, а значит, необходимо изменять и методики преподавания учебных предметов. В решении многих вопросов на современном этапе мне, как многим моим коллегам, приходится порою идти методом проб и ошибок, так как готовых педагогических рецептов – нет. Учитель сам выбирает УМК, технологии, методы, но при этом должен гарантировать результат, а это весьма непросто. Пока сам не добудешь нужной информации, не попробуешь на практике, не освоишь всех тонкостей работы, очень сложно сказать, что результат будет.

Учитель теперь выступает как консультант, организатор процесса в рамках конкретной учебной программы. Сейчас учеников называют учащимися, а учащийся – это тот, кто учится сам. Он имеет мотивацию, желание, вызывающее его активность, своей деятельности он придаёт смысл, подразумевает цель – результат своей деятельности. Учителю при этом нужно позаботиться, чтобы эта деятельность имела отношение к интересам, проблемам, потребностям ученика. Получаемые на уроке знания – не самоцель, знания нужны для применения их в конкретной жизненной ситуации.

Каковы основные правила организации урока? Ниже представлены те, которых стараюсь придерживаться в последнее время.

1. Планируя урок, необходимо отдавать предпочтение методам самостоятельного поиска информации.
2. Педагогическая ситуация на каждом уроке индивидуальна и требует помимо знания предмета психологического портрета класса.

3. Каждый ученик имеет право на долю успеха в предмете.
4. Уровень познавательной активности зависит от уровня понимания учебного материала и психофизического состояния на данный момент.
5. Необходимо направлять учеников не только на фиксирование затруднений, но и давать возможность построения выхода из затруднения.
6. Урок станет ценностным для ученика только, если он поймёт цели и достигнет поставленных результатов.
7. Главное – обеспечить осознание целей обучающимися, раскрыть их значение для самих учеников.
8. Желательно, чтобы ученик сам сформулировал цели, а для этого нужно столкнуть его с такой ситуацией, в которой он обнаружит дефицит своих знаний и умений.
9. Урок способен помочь в реализации личностных качеств ученика и подготовить его к дальнейшему развитию за стенами школы.
10. Организуя урок, нужно стремиться получить образовательный продукт, открывающий новые возможности для учителя и учеников.

Вспомним афоризмы: «Учитель, пытающийся преподавать без того, чтобы внушить ученику желание учиться, куёт холодное железо» (Т. Манн); «Кто не знает, куда направляется, очень удивится, что попал не туда» (М. Твен).

Анализ методической литературы и изучение опыта коллег позволили сформулировать следующие выводы по развитию творческих, познавательных и нравственных способностей учащихся:

- в ходе целеполагания необходимо сместить акценты на деятельность учащихся;
- необходимо систематически обучать детей рефлексии;
- важно использовать разнообразные приёмы, формы и методы обучения, чтобы повысить интерес и активность учащихся;
- важно организовывать на уроке диалог, учить детей ставить и задавать вопросы (например, можно применить игру «Диалог»);
- необходимо сочетать репродуктивную и проблемную деятельность (работать по правилу и творчески);
- надо учить школьников критериям самоконтроля и взаимоконтроля;
- особое внимание целесообразно уделять планированию коммуникации на уроке;

– надо научиться понимать и принимать собственную позицию ученика, обучать корректным формам её выражения;

– необходимо задавать стиль отношений на уроке, способствующий психологическому комфорту и продуктивному взаимодействию учитель-ученик.

Несомненно, важен выбор учебника, так как хороший учебник – это половина успеха. Он должен выражать запросы времени. Является ли учебник удобным для ученика? Сможет и захочет ли он работать по нему дома? Многолетний опыт работы позволяет утверждать, что идеальных учебников нет. Учитель-профессионал сможет работать по любому учебнику.

УМК В.В. Бабайцевой наряду с его несомненными достоинствами требует поиска дополнительных заданий, содержащих межпредметные связи, составления мини-исследований, лабораторных и практических работ, создания проектов, упражнений для работы парами, проблемных вопросов. Поэтому дополнительно в 5-8 классах мы приобретаем рабочие тетради, в которых представлены данные виды заданий и упражнений.

Ниже представлены примеры приёмов организации поисковой и творческой деятельности, которые можно использовать на уроках.

1. «Если бы...». Ученикам предлагается составить описание и нарисовать собственную версию происходящего.

2. «Ключевые слова». Данный метод помогает учащимся актуализировать смысл при работе с текстом.

3. Конструирование вопросов. Предполагает самостоятельную постановку вопросов к изучаемому материалу.

4. Смысловые ассоциации (словесное рисование, составление киносценария).

5. Вживание. Посредством образных и мыслительных представлений ученик пытается перевоплотиться в изучаемый объект, чтобы почувствовать и понять его изнутри (составить рассказ от лица героя).

6. Чтение с пометками.

7. «Закончи предложение».

Часть перечисленных приёмов перекликается с приёмами технологии развития критического мышления через чтение и письмо, которая является эффективной в достижение образовательных целей на современном этапе.

Работе с текстом, смысловому чтению на уроке я уделяю много времени. Хорошим помощником является учебник В.В. Бабайцевой «Русская речь».

На основе текстов учебника я применяю обучение разным видам чтения (просмотровому, ознакомительному, изучающему, поисковому) текстов сплошных и несплошных, содержащих противоречивую, избыточную информацию с учётом возрастных особенностей школьников. Считаю, что главная особенность работы с текстом сегодня – увеличение дотекстовой работы, обучение прогнозированию содержания, умение предвидеть развитие сюжета. Работа с текстом должна быть на всех этапах: до чтения, во время чтения, после чтения. Использую во время чтения закладки, чтобы прикрывать ими часть текста от соблазна подсмотреть ответ.

Ещё одна особенность современного урока – межпредметные связи. Для этого необходимо подобрать дополнительный материал и разыграть ситуации «На уроке английского...», «На уроке природоведения...», «На уроке математики...», «На уроке истории...». Такие задания вызывают интерес у ребят, поскольку учитываются их склонности и личностная заинтересованность.

Особое внимание необходимо уделять проектным заданиям. Обучение основам проектной деятельности начинается на первой ступени образования. Уже в 5 классе ученики готовят мини-исследования и мини-проекты «Исследование слова», «Тема мостов в художественной литературе о Санкт-Петербурге», «Тема дуэли в художественной литературе», «Щелкунчик в музыке, литературе, живописи», «Пословицы и загадки народов мира», «Заочная экскурсия в домик станционного зрителя», «Тайна острова Робинзона Крузо», «Английская литература в переводах С.Я. Маршака и К.И. Чуковского», «Создание интернет-газеты в формате Лонгрид» и другие. Ребята выступают с результатами проектной деятельности на Лицейских чтениях, «Вселенной открытий», конференциях и конкурсах разного уровня, уроках. Организация проектной деятельности ориентировано на интерес, творческую самореализацию развивающейся личности ученика, развитию его интеллектуальной возможности, волевых качеств и творческих способностей.

Много проектных заданий предложено в учебнике И.Н. Сухих «Литература» для 5-7 класса и в рабочей тетради по русскому языку. Например, подготовьте к изданию рукописные и компьютерные сборники «Загадки народов мира», «Пословицы и поговорки», выпуск сборника собственных произведений о природе, создание фотоальбома, сопровождаённого фрагментами из художественных произведений, собственных стихотворений, прозаических

зарисовок, подготовка спектакля по пьесе-сказке, разработка проекта музея сказки или сказочного героя и другие.

Все проектные задания направлены на формирование у учащихся универсальных учебных действий, позволяют учителю развивать творческие и познавательные способности учащихся.

Среди критериев оценки результатов проектной деятельности можно выделить: владение способами познавательной деятельности, умение использовать различные источники информации, умение работать в сотрудничестве, самоорганизация.

Оценить результаты своей работы ученики могут, дав ответы:

- В начале проекта у меня была цель...
- Особенно хорошо мне удалось...
- В следующий раз я постараюсь сделать лучше...

Ещё один сложный вопрос – вопрос об оценке, отметке, самооценке. Прежние нормы оценки не соответствуют современным требованиям. А для таких видов работ как проекты вообще нет установленных критериев. Что оценивать? Оцениваться словесно может любое действие. Фиксируется отметкой в числовом выражении только демонстрация умения по применению знаний. Кто оценивает? На уроке ученик сам определяет свою оценку и отметку. Учитель имеет право скорректировать оценку и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил её. После урока за письменные задания оценку и отметку определяет учитель.

Сколько ставить отметок? За каждую учебную задачу, показывающую овладение отдельным умением, ставится отдельная отметка, затем суммируются, и выводится общая отметка.

Предлагаю ребятам примерный алгоритм самооценки:

1. Какое было задание? Какова его цель?
2. Удалось выполнить задание и получить результат?
3. Задание выполнено верно или не совсем? Сколько ошибок допущено?
4. Самостоятельно выполнил или с чьей-то помощью?
5. Какое умение развивали при выполнении задания?
6. Каков был уровень задания? (необходимый, повышенный, максимальный).

Контрольные и проверочные работы должны включать контрольные диктанты с грамматическим заданием, свободные, буквенные диктанты,

контрольные работы, изложения, сочинения, тесты, практикумы, самостоятельные и лабораторные работы. По ним давно разработаны и утверждены критерии оценивания.

Ниже представлены методические приёмы, которые позволяют включать учащихся в активную учебно-познавательную деятельность, обеспечивать формирование универсальных учебных действий и развивать их способности.

1. Построение алгоритма. Нужно составить точное и легко понимаемое описание выполняемого шаг за шагом решения любого задания единообразного типа. Алгоритм раскрывает порядок, структуру выполнения действия.

2. Антиципация. Догадка при восприятии устной или письменной речи. Например, догадка о содержании текста по заголовку или эпиграфу.

3. Блиц-опрос по цепочке или игра «Выбери ученика». Один ученик задаёт вопрос второму, второй – третьему и так до последнего ученика. Для проверки домашнего задания можно устроить блиц по рядам, то есть выяснить, какая из групп быстрее и правильнее задаст и ответит на вопросы.

4. Вопросы к тексту. К изучаемому тексту предлагается составить определённое количество вопросов.

5. «Дерево целей». Из предложенных формулировок целей урока выбрать нужные и расположить в порядке значимости.

6. Домысливание. Предлагается тема и слова: повторим, изучим, наблюдаем, сравниваем, проверим. С их помощью нужно сформулировать цели урока.

7. Идеальный опрос. Ученики сами оценивают степень своей подготовки. Кто сегодня чувствует себя готовым на «5»?

8. Составление кластеров, синквейнов, написание эссе по опорным словам.

9. Лингвистический эксперимент. Например, вставьте в текст вместо пропусков глаголы, помогающие понять идею текста.

10. Деформированный текст, чтобы исправить ошибки.

11. Лингвистический анализ текста, стилистический анализ текста.

12. Логическая цепочка.

13. Лото. По буквам составить слова и угадать тему урока. В этом случае использую также видеозагадки «Угадай слово».

14. Нахождение языкового явления (конфликтный языковой материал).

15. Составить ответ по предложенному плану.

16. Игра «Пароль». Используется в начале урока. Садится тот, кто скажет слово-пароль, имеющее отношение к предыдущей теме урока.

17. Проблемный вопрос. Развить тему, аргументировать свою точку зрения. Другим ученикам можно подобрать контраргументы.

18. Портрет. Нужно угадать языковое явление по составленному описанию, предполагаются три подсказки.

19. Ситуация яркого пятна. Среди множества однотипных слов выделяется одно. Совместно выясняется причина обособленности и общности. Далее определяется тема и цели урока.

20. Творчество работает на будущее. Ученики дома составляют тест, вопросы или кроссворд по изученной теме.

21. Отсроченная отгадка. В начале урока учитель даёт загадку, отгадка к которой будет открыта при изучении новой темы.

22. «Фантастическая добавка». Перенос учебной ситуации в вымышленные условия.

23. Игра «Диалог». Игра в вопросы и ответы по изученной теме. Записать их в тетрадь нужно, оформив как диалог.

24. Шпаргалки. Прочитать текст или правило. Затем передать его содержание в виде схем, рисунков. Шпаргалки отдаются учителю. При желании ученики могут подойти к учителю и взять шпаргалку. По этой шпаргалке нужно воспроизвести текст. Шпаргалками разрешаю воспользоваться на других уроках при выполнении заданий.

25. «Трёхминутное эссе». Предлагаю ответ на вопросы:

1). Что самое главное ты узнал на уроке?

2). Какой материал остался для тебя непонятным?

26. Недельные листы отчётов о том, чему научился обучающийся за неделю.

27. Взаимооценивание. Предлагаю проверить работы одноклассников и выделить два положительных момента и хотя бы один момент, требующий доработки.

28. При формирующем оценивании учителю очень удобно фиксировать изучение нового материала и его закрепление при помощи игры «Светофор». Красный цвет означает «не понимаю», жёлтый – «сомневаюсь», зелёный – «понимаю». Это также даёт возможность прогнозировать преодоление пробелов в знаниях.

29. «Поиск ошибки». Дается задание с ошибками и предлагается найти и исправить ошибки, высказать и объяснить свою точку зрения.

30. Перевод информации из одного вида в другой (например, таблицы в кластер).

В завершении статьи отмечу, что сегодня каждому учителю необходимо не только понять требования ФГОС, но и найти те методические решения, которые будут направлены на достижение учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов.

## **Актуальность использования исторических дат на уроках математики**

Мамаева Ольга Евгеньевна,  
учитель математики ГБОУ СОШ № 247 Санкт-Петербурга

***Аннотация:** в статье представлена практика работы учителя математики по использованию исторических дат на уроках математики и дано описание урока геометрии по теме «Применение векторов для решения задач», посвящённого Дню космонавтики.*

***Ключевые слова:** векторы, день космонавтики, интегрированный урок математики и физики.*

В Концепции развития математического образования в Российской Федерации поставлена задача обеспечения каждого обучающегося развивающей интеллектуальной деятельностью на доступном уровне на основе использования присущей математике красоте и увлекательности. Для решения этой задачи целесообразно использовать исторически важные даты и события, например, День математика, который отмечается 1 апреля; День восхваления Теоремы Пифагора 8 ноября; День числа пи, отмечаемый любителями математики 14 марта; День квадратного корня, отмечаемый всего девять раз в столетие, в день, когда и число, и порядковый номер месяца являются квадратными корнями из двух последних цифр года (хотя ближайший такой день будет только 05.05.2025); День науки, празднуемый 8 февраля в день рождения Дмитрия Ивановича Менделеева, а также день рождения любого учёного, внёсшего вклад в развитие математики.

Каждый второй мальчик в Советском Союзе мечтал стать космонавтом. Время идёт, а мечты у российских ребят остаются прежними, поэтому полёт в космос, даже если не космонавтом, а космическим туристом, остаётся в мыслях миллионов ребят. Тема космоса будет актуальна ещё долгие годы, поэтому считаю, что каждый год 12 апреля необходимо напоминать школьникам о великом достижении наших учёных – о первом полете человека в космос.

Предлагаю описание урока геометрии для учащихся 9 класса, посвящённого Дню космонавтики и применению векторов для решения физических задач, ведь космический полёт был бы невозможен без двух идущих

рука об руку наук – математики и физики. Как любой современный урок, этот урок разрабатывался с помощью средств информационно-коммуникационных технологий.

При изучении геометрии реализуется программа, основанная на линии учебно-методического комплекса Л.С. Атанасяна для 7-9 классов [1].

Урок по теме «Применение векторов для решения задач» – это интегрированный урок применения знаний, умений и навыков, в котором учитель организует учебную деятельность таким образом, чтобы у учащихся сформировались потребности и способности в осуществлении творческого преобразования учебного материала. Структура и методы урока направлены на реализацию системно-деятельностного подхода.

Цель: формирование умений практического применения действий над векторами в типовых ситуациях.

Задачи:

– образовательные: сформировать умение сосредоточиться в нестандартной ситуации и осуществить поиск нестандартного решения задач, выявить пробелы в знаниях; осуществить коррекцию знаний; показать межпредметную связь математики и физики;

– воспитательные: формировать убежденность учащихся в необходимости теоретических знаний;

– развивающие: развитие физико-математического и общего кругозора, способствовать развитию мышления, речи, внимания, памяти, умения анализировать, сравнивать, обобщать.

Планируемые результаты:

– предметные: усвоение учащимися действий над векторами, применение знаний и навыков для решения задач;

– метапредметные: регулятивные – выполнение учебного задания по алгоритму, осуществление самооценки; познавательные – анализ и извлечение необходимой информации, выстраивание простейшей логической цепочки рассуждений, попытки точного и грамотного изложения своих мыслей; коммуникативные – умение аргументировать свое мнение, приходиться к общему решению в совместной деятельности;

– личностные: понимание необходимости изучения векторов и их широкое применение в жизни, критическое оценивание полученного результата, способность к самооценке.

Структура урока:

1. Совместное целеполагание через проблемную ситуацию.
2. Актуализация знаний.
3. Постановка учебной задачи.
4. Творческое применение знаний и умений.
5. Упражнения по отработке навыков.
6. Итог урока – рефлексия и домашнее задание.

Урок направлен на отработку умений применять знания о векторах для решения разного типа задач и на совершенствование умения наблюдать за различными явлениями с точки зрения геометрии и физики, учит сопоставлять теоретические знания и практические умения и делать выводы, оценивать и совершенствовать свою деятельность, выражать свои мысли.

Содержание урока направлено на убеждение учеников в необходимости теоретических знаний, обеспечивает нравственное воспитание учащихся, а именно формирует гордость за достижения страны в области развития космоса.

В структуру и содержание урока включены следующие современные методы и приёмы, стимулирующие познавательную мотивацию учащихся:

- моделирование проблемной ситуации и вступление в диалог на этапе самоопределения к деятельности и актуализации опорных знаний;
- подведение обучающихся к формулированию темы урока на этапе постановки учебной задачи;
- на этапе творческого применения знаний и умений создание условий для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность;
- организация групповой работы для учебного сотрудничества учащихся;
- включение в урок информации о космосе и космонавтах Санкт-Петербурга для расширения кругозора;
- самостоятельная работа с самопроверкой по эталону на этапе формирования навыков, объяснение решения задачи по предложенному решению;
- дифференцированное домашнее задание.

Формирование УУД: познавательных (умение анализировать, строить логическую цепочку, вести поиск и выделять необходимую информацию), коммуникативных (осуществление продуктивного взаимодействия со сверстниками, умение вступать в диалог, формулировать высказывания), регулятивных (умение решать учебные проблемы) и личностных (проявление

внимания и интереса, осознание личной ответственности за результат, выделение своих сильных и слабых сторон).

Для создания эмоционального настроя и мотивации учащихся на работу на этапе самоопределения к деятельности создаётся интересная проблемная ситуация, заставляющая задуматься и мобилизовать силы. На доске появляется выражение  $3+4=5$  и вопрос: «Чего не хватает в этой записи, чтобы это равенство оказалось верным и для каких величин оно может быть справедливым?». Учащиеся понимают, что все числа нужно возвести в квадрат, вспоминают теорему Пифагора и теорему, обратную теореме Пифагора, и что для такое равенство может быть справедливо для векторов, в случае, когда вектор длиной 5 является суммарным для векторов длиной 3 и 4 при условии, что эти векторы перпендикулярны. Актуализация знаний происходит при решении такой задачи, после чего каждый готов сформулировать тему урока «Применение векторов для решения задач».

Для удобства и высокой эффективности при выполнении большого объёма заданий и задач на уроке использовался опорный конспект, который в конце урока вклеивался в рабочую тетрадь.

В течение всего урока учитель создаёт условия для формирования активного целеполагания. Мотивирует учащихся на сдачу ОГЭ по физике, демонстрируя сборник типовых экзаменационных вариантов [2] с закладками на страницах, где встречается большое количество задач по теме урока, решение которых возможно со знаниями, полученными на уроках геометрии. А для того чтобы выяснить, много ли учащихся из класса сдаёт экзамен по физике, предлагается не стандартное поднятие руки, а аплодисменты, по уровню шума которых понятно, многим ли ребятам этот урок будет полезен не только для подготовки к ОГЭ по математике, но и по физике.

На этапе творческого применения знаний и умений была проведена групповая работа, организованная с элементами физминутки, на которой ребята по колонкам встречались соответственно у первой, второй и третьей парты и, непременно стоя, вступали в диалоговый поиск ответов на поставленные вопросы. Обсуждение было направлено на поиск примеров, когда вектор перемещения равен нулю и когда вектор перемещения равен пути, а также примеров векторных физических величин.

Урок совершенствует умение наблюдать за разными явлениями с точки зрения геометрии и физики, учит сопоставлять и делать выводы, оценивать и

совершенствовать свою деятельность, выражать свои мысли. Поэтому на этапе творческого применения знаний и умений создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность. Этого можно достичь с помощью интерактивного приложения learningapps с разработанными заданиями, для которых необходима интерактивная доска. Такие задания были представлены в разных формах. Первое называлось «Найди пару» и было направлено в большей степени на актуализацию знаний о векторах. Учащиеся по очереди выходили к доске и соединяли соответствующие друг другу понятия, формулы, определения. Второе задание называлось «Собери пазл». Здесь класс работал командой, а учитель руководил у доски, начиная фразу, которую ребята хором должны были продолжить, и отрывал картинку за картиной, если фраза была продолжена верно. Таким образом, в результате совместной работы был собран пазл, на картинке которого была изображена ракета. На этом этапе учащиеся и погружаются в тему космоса. Учитель спрашивает, почему на картинке изображена именно ракета и напоминает, какое сегодня число. Для расширения кругозора рассказывает, что 12 апреля на физическом факультете Санкт-Петербургского государственного университета празднуют День физика, поскольку университет и научно-исследовательский институт физики имени Фока принимали активное участие в разработках, связанных с первым полётом человека в космос. Ученик, тема исследовательской работы которого «Санкт-Петербург и космос», представляет подготовленную к этому уроку презентацию с информацией о связи нашего города и космоса.

Учащимся предлагались различные упражнения по формированию навыков. Например, воспользоваться последней страницей дневника, на которой нанесена карта микрорайона, и построить вектор перемещения и путь от дома до школы, проанализировать и сравнить полученные результаты. Предлагалось объяснить задачу по предложенному решению. Задачи на таком уроке были названы космическими, а ребятам предложено побыть инженерами, чтобы разобраться в особенностях полёта ракет, для чего было показано историческое видео ракетоносителя «Восток-1», снятое 12 апреля 1961 года (<https://www.youtube.com/watch?v=fPZTCrPvY>). На решение трёх космических задач учащимся давалось 6 минут, засекающихся песочными часами, по истечению которых ребята должны были выйти к доске и записать в таблицу, приготовленную учителем, полученные ответы. Таким образом, были определены и устранены типичные ошибки и пробелы в знаниях и умениях.

Учащиеся овладевали навыками самоконтроля и навыками самооценки. Рефлексия проводилась с помощью листка самоконтроля, который составлен таким образом, что, заполнив его, ученик может оценить результаты своей деятельности на уроке, а учитель выставить отметки за урок.

Разработанный интегрированный урок математики и физики создавался с учётом новых требований ФГОС и оказался чрезвычайно интересным и полезным для девятиклассников благодаря современным технологиям, позволяющим представить тему Дня космонавтики ярко и познавательно.

Тематический урок, на котором за основу взята историческая дата или событие, будет, конечно, интересен не только на математике, но и на любом другом предмете. Такие уроки всегда будут интересны и полезны детям любого возраста: от начальной до старшей школы. Проведение тематических уроков будет поддерживать интерес к предмету и учителю, что, безусловно, повысит эффективность образовательного процесса.

#### **Список литературы:**

1. Атанасян Л.С. Геометрия. 7-9 классы [Текст] / Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев, Э.Г. Позняк, И.И. Юдина. – М.: Просвещение, 2013.
2. Пурышева Н.С. ОГЭ-2016. Физика: 30 вариантов экзаменационных работ для подготовки к основному государственному экзамену в 9-м классе [Текст] / Н.С. Пурышева. – Москва: АСТ: Астрель, 2016.

## **Интегрированный урок географии и искусства как пространство междисциплинарного взаимодействия в патриотическом воспитании**

Седюк Надежда Николаевна,  
учитель географии и биологии ГБОУ СОШ № 247 Санкт-Петербурга

Шейко Вера Александровна,  
учитель музыки и искусства ГБОУ СОШ № 247 Санкт-Петербурга

***Аннотация:** авторы рассматривают преимущества интегрированных уроков «География + Искусство» в патриотическом воспитании учащихся и представляют блок интегрированных уроков «Моя Россия. Памятники Всемирного наследия ЮНЕСКО в России».*

***Ключевые слова:** интегрированный урок, патриотическое воспитание, предметные учебные действия, УУД.*

***«Историческое значение каждого...  
человека определяется его заслугами Родине,  
а человеческое достоинство –  
силой его патриотизма»***

*Н.Г. Чернышевский*

В современной школе география – один из немногих предметов, несущих особую ответственность за формирование у школьников гуманистического мировоззрения, воспитания патриотизма и гражданского самосознания. Именно на уроках географии создаются благоприятные возможности для воспитания у учащихся ценностных ориентаций, тех нравственных координат, которые составляют основу идейно-нравственного формирования личности.

Исключительное значение для воспитания патриотизма имеет комплексный курс «География России». Его интегрированный характер нацелен на формирование целостного представления школьников о своей Родине в её единстве и разнообразии регионов, развитие творческой самостоятельности, становление активной гражданской позиции. Эпиграфом ко всему курсу могут послужить слова: «Ты – гражданин великой страны! Гордись!».

Школьная география настолько всеобъемлема, что при желании педагога может интегрироваться с любым предметом из учебного плана. Большой воспитательный потенциал для развития у школьников патриотических чувств имеют интегрированные уроки географии и искусства. В чём же преимущества интегрированного урока и как он выглядит сегодня?

Интегрированным может называться урок, если для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа материала методами других наук, других учебных предметов. Интегрированный урок даёт ребёнку целостное представление об окружающем мире. Точка пересечения нескольких учебных предметов является пиком урока, его целью. При этом интеграции поддаются как смежные предметы, так и представляющие разные образовательные области. Продуктивной оказывается интеграция географии с математикой, литературой, искусством...

Какие задачи могут успешно решать интегрированные уроки?

- информационные: поиск, анализ и отбор необходимой информации, её преобразование, сохранение и передача; владение современными информационными технологиями;

- коммуникативные: взаимодействие с окружающими, формирование навыков работы в группе и коллективе;

- учебно-познавательные: элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, планирование, анализ, рефлексия, самооценка.

Интегрированные уроки могут проводиться на бинарном, понятийно-информационном (межпредметный диалог) и дистантном (сетевом) уровнях. Отличие интегрированных занятий от традиционных в том, что общение происходит не только по линии «учитель – ученик» и «ученик – ученик», но и по направлению «учитель – учитель». Думается, что от гармоничности педагогического партнёрства, целенаправленного, последовательного, информационного взаимодействия учителей разных предметов зависит результат всей работы на уроке. Организация и проведение интегрированных уроков невозможно, если у учителей разных предметов нет чувства единой команды, доверия и взаимопонимания. Наш опыт проведения таких уроков показывает их эффективность, во-первых, с точки зрения решения образовательных задач, и, во-вторых, повышает мотивацию учащихся к учебной деятельности.

Место интегрированных уроков определяется в рабочих программах учителей, при этом вносится корректировка в последовательность изучения разделов с целью синхронизации и обеспечения готовности класса к определённому типу урока. Чаще интегрированные уроки проводятся на этапе обобщения и закрепления знаний.

Подготовка интегрированных уроков требует от учителя больших усилий: необходимо определить лейтмотив занятия, отобрать содержание урока, формы и методы работы. Высокая информативная ёмкость учебного материала требует чёткости, компактности, логичности на каждом этапе урока. Практика проведения интегрированных уроков в нашей школе показывает, что у учащихся пробуждает сильные патриотические чувства обсуждение величины территории, масштабов экономики, многонациональности, народных традиций родной страны.

На первом интегрированном уроке по изучению географического положения России в виде игры-путешествия «По просторам России» важно вызвать у школьников чувство гордости за свою Родину, раскинувшуюся от Калининграда до Курильских островов, от Северного Ледовитого океана до Кавказа. Важны искренность, эмоциональная выразительность учителя. Не менее важным является участие детей в подготовке к данному уроку: подбор видеоиллюстраций, отрывков из литературных произведений, картин известных художников, музыкальных фрагментов...

Рассмотрим проведённые интегрированные уроки, объединённые в блок «Моя Россия. Памятники Всемирного наследия ЮНЕСКО в России».

При составлении рабочей программы по географии и искусству была сделана корректировка: в характеристику экономических районов России были включены вопросы изучения памятников Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО.

Для достижения поставленной цели в рамках системно-деятельностного подхода педагоги организовывали работу так, чтобы учащиеся и на этапе подготовки, и во время урока применяли различные виды учебных действий (предметных и универсальных): работали с различными источниками информации, анализировали, структурировали и систематизировали учебный материал, выделяли главное, преобразовывали текстовую информацию в графическую.

Учащиеся отбирали литературный и иллюстративный материал, составляли карты путешествий и «визитную карточку» памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО в формате коллективной презентации Google (участники осуществляли сетевое взаимодействие), использовали возможности web-сервиса Google «Планета Земля», изготавливали элементы этнических костюмов, соло и ансамблем исполняли народные песни, монтировали авторские видеоролики по тематике занятия.

В ходе каждого урока учащиеся активно работали с картой, учебником, изучали модели географических объектов, решали учебные проблемы, обменивались мнениями, высказывали суждения, осуществляли взаимоконтроль при помощи группы экспертов, составляли карту путешественника, работая в парах.

Интенсивная познавательная деятельность показала умение учащихся работать в группах, организовывать сотрудничество и совместную деятельность. Навыки коммуникации формировались в общении и представлении результатов коллективной творческой деятельности.

Тематический блок «Моя Россия. Памятники Всемирного наследия ЮНЕСКО в России» состоит из нескольких уроков.

*Урок 1. «Памятники Всемирного наследия на берегах Волги».*

Россия – страна многонациональная и многоязычная, в этом её богатство, фактор её национальной безопасности. При изучении темы «Памятники Всемирного наследия на берегах Волги» учащиеся усваивают знания о других национальных культурах, выявляют общее и особенное в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов. Особое внимание уделяется изучению народных художественных промыслов, составляющих основу как русской, так и национальной культуры. Знания о народах, их культуре, традициях и обычаях обеспечивают полноценную социализацию современного школьника и воспитание правильных ориентиров поведения в сфере межнациональных отношений. В процессе изучения темы учащиеся приобщаются к духовным и культурным ценностям народов России, национальным традициям, проявляют интерес к их языку и культуре.

*Урок 2. «Параллельные архитектурные миры двух полушарий» (памятники Всемирного наследия Египта и Санкт-Петербурга).* В ходе данного урока проводится параллель между двумя непохожими культурами.

*Урок 3. «Памятники Всемирного наследия Средней Азии».* Из-за активного притока в Россию трудовых мигрантов из стран ближнего зарубежья в школах Санкт-Петербурга обучаются представители разных национальных диаспор. В ходе урока «Памятники Всемирного наследия Средней Азии» дети – носители национальной культуры – рассказывают о быте, традициях, особенностях истории и архитектуры памятников Всемирного культурного наследия на территории своих стран и об их значении.

*Урок 4. «Моя Россия. Памятники Всемирного природного и культурного наследия: Валаам, Кижи, Соловецкие острова».* Этот урок проводится при изучении северо-западного региона России. В основе изучения темы лежит краеведческий принцип.

Образ Отчизны, связанный с местом, где человек родился и рос, появляется у него с детских лет. Мы бережно храним его в своём сердце, проносим через всю жизнь. При изучении географии своего края необходимо обращаться к чувствам детей, убеждать в том, что, несмотря на экономические, политические, демографические «взлёты» и «падения» в стране, Россия предстаёт самобытной и неповторимой цивилизацией. Предпочтение отдаём урокам-диспутам, урокам-дискуссиям. Личный пример учителя и его отношение к изучаемой теме служат более глубокому усвоению учебного материала.

Опыт проведения в системе интегрированных уроков в нашей школе доказал, что интеграция содержания и деятельности создают на уроке новые условия для взаимодействия учителя с детьми, представляют собой эффективную модель активизации мыслительной деятельности и развивающих приёмов обучения. Любить свою Родину, гордиться ею, дорожить достоинством гражданина, соблюдать законы и трудиться на благо своей страны, задумываться о проблемах сограждан – это и значит быть патриотом.

### **Список литературы:**

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии [Текст]: Учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998.
2. Соколова Ю.Н. Интеграция предметов художественно-эстетического цикла в современной школе как педагогическая проблема [Текст] / Ю.Н. Соколова // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6

3. Сухаревская Е.Ю. Технология интегрированного урока [Текст] / Е.Ю. Сухаревская. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Учитель», 2006.
4. Федоров О.Д. Учебная интеграция в школьном социальном образовании. [Текст] / О.Д. Федоров. – СПб.: Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования, 2016.
5. Щербина В.А. Интеграция предметов как перспективное направление модернизации среднего образования на современном этапе [Текст] / В.А. Щербина, Н.Н. Довгаль // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сборник статей по материалам XX международной научно-практической конференции. – Новосибирск: СибАК, 2012.

## **Компьютерная графика с использованием графического редактора GIMP в формате внеурочной деятельности**

Анохина Александра Васильевна,  
учитель информатики и ИКТ ГБОУ гимназии № 271 Санкт-Петербурга

***Аннотация:** автор статьи доказывает, что изучение графических редакторов является эффективным средством самовыражения, развития творческих способностей учащихся и представляет фрагмент внеурочного занятия по освоению графического редактора GIMP.*

***Ключевые слова:** графический редактор Gimp, компьютерная графика, системно-деятельностный подход, внеурочная деятельность.*

Компьютерная графика в мире современных технологий занимает одно из популярных мест по использованию персонального компьютера. Занятия компьютерной графикой, с одной стороны, помогают овладеть навыками работы с компьютером ребятам, желающим научиться создавать графические изображения, а с другой стороны, привлечь к творческому использованию компьютерных технологий учащихся, которые считают себя достаточно знающими пользователями.

В гимназии информатика изучается с 7 класса. Одним из разделов изучения информатики является обработка графической информации. На изучение этой темы отводится 5-7 часов в учебный год. Поэтому, изучив степень востребованности информационных технологий для успешной учебно-исследовательской деятельности учеников в школе, а именно: проектная деятельность, выступления на конференциях, оформление докладов, рефератов, можно сделать вывод о необходимости освоения такой программы как GIMP. Изучение программы Gimp проходит в формате внеурочной деятельности по программе «Компьютерная графика с использованием графического редактора GIMP».

В основе программы внеурочной деятельности «Компьютерная графика с использованием графического редактора GIMP» лежит системно-деятельностный подход, который заключается в вовлечении обучающегося в учебную деятельность, формировании компетентности учащегося в рамках обучения. Она реализуется не только за счёт подбора содержания образования,

но и за счёт определения наиболее оптимальных видов деятельности учащихся. Ориентация обучения на системно-деятельностный подход позволяет учесть индивидуальные особенности учащихся, построить индивидуальные образовательные траектории для каждого обучающегося.

Gimp – это графическая программа, которая позволяет редактировать изображения, применяется в различных областях дизайна, черчения, проектирования. Использованию его функционала можно достаточно легко обучить как профессиональных дизайнеров, так и новичков в работе с графикой.

Как было сказано выше, Gimp достаточно прост в освоении благодаря своему удобному и минималистичному интерфейсу.

Gimp оптимизирован для работы с основными операционными системами, такими как: Linux, Windows, Mac OS и др. Gimp является свободным программным обеспечением, производимым под лицензией General Public License (<https://docs.gimp.org/ru>). Данная лицензия даёт пользователям право доступа к исходному коду программ, что представляет интерес для любителей и профессионалов программирования.

Изучая возможности GIMP, дети осваивают:

- всевозможные способы выделения объектов;
- перемещение, копирование, вставку объектов;
- инструменты редактирования изображения: осветление, затемнение, размытие и т. п.;
- трансформацию объектов;
- инструменты рисования;
- работу с текстом;
- работу со слоями;
- применение фильтров.

Программой предусмотрены методы обучения: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый (вариативные задания), творческий. Дети создают сложные изображения по выбранной тематике благодаря умению подбирать графический материал из бумажных источников, сканировать, обрабатывать изображения, используя изученные возможности программы [1]. Также учащимся можно предложить с помощью бумажного изображения и инструментов GIMP воспроизвести рисунок с помощью графического редактора, тем самым формируется понятие об инструментах GIMP. Ещё один

метод освоения приложения GIMP – предложить учащимся из нескольких электронных графических изображений получить одно смысловое изображение.

Далее продемонстрирован фрагмент одного из занятий – организация практической работы № 11-2 по теме «Графический редактор Gimp. Фильтры»

Цель: изучить интерфейс графического редактора. Научиться использовать инструмент фильтры, добавление альфа-канала.

Задачи: развить воображение, внимание, память, логическое мышление; повысить интерес к работе с компьютерной графикой; развивать творческие способности.

Творческая задача: нарисовать пушистый шарик. Подумать, в каком тематическом направлении применимо данное готовое изображение.

Далее демонстрируется пример результата выполнения задания (Таблица 1).

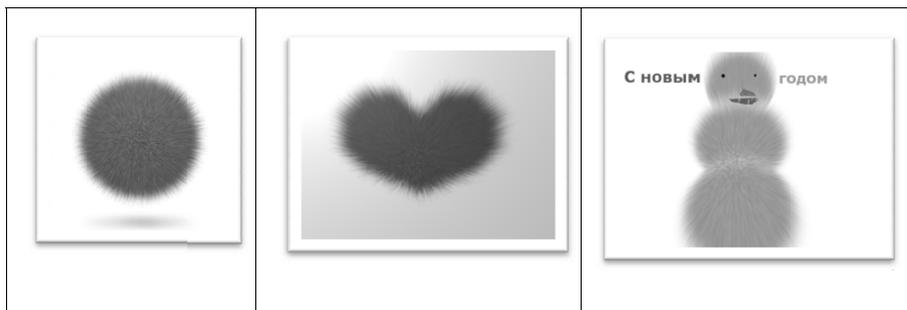


Таблица 1

Сформулированная цель реализуется через достижение образовательных результатов. Эти результаты структурированы по ключевым задачам внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС, включающие в себя личностные, предметные, метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия).

Регулятивные универсальные учебные действия: ставить цель, планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели, уметь находить способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях, оценивать получающийся творческий продукт.

Познавательные универсальные учебные действия: использовать средства информационных и коммуникационных технологий для создания графических

документов, работать с графическими объектами, пользоваться всеми возможностями графического редактора, составлять комплексный графический объект, использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач, синтезировать – составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия: аргументировать свою точку зрения, выслушивать собеседника и вести диалог.

Дети с удовольствием изучают этот графический редактор, успешно используют свои работы в презентациях, создают анимации из своих рисунков, дидактические материалы, с помощью учителя справляются с различными задачами обработки информации, при этом проявляя свои творческие способности. В этом школьном возрасте для обучения немаловажное значение имеет фактор интереса и гордости в освоении графического редактора, что повышает эффективность учебного процесса.

Навык работы в графическом редакторе можно использовать в различных областях учебной деятельности: в проектно-исследовательской деятельности, в презентациях, при создании анимации на любых предметах. Также работа с современным графическим редактором даёт такой опыт освоения интерфейса приложения, что впоследствии дети самостоятельно осваивают любые программы.

### **Список литературы**

1. Жексенаев А.Г. Основы работы в растровом редакторе GIMP (ПО для обработки и редактирования растровой графики) [Текст]: Учебное пособие. А.Г. Жексенаев. – Москва: 2008. – 80 с.
2. Босова Л.Л. Информатика и ИКТ. 5-7 классы [Текст]: Методическое пособие / Л.Л. Босова. – М.: 2011. – 479 с.
3. Хахаев И.А. Свободный графический редактор GIMP: первые шаги [Текст] / И.А. Хахаев. – ДМК-пресс, сентябрь 2009. – 232 с.

## **Новые подходы в рамках реализации программы внеурочной деятельности «Санкт-Петербург – наследник духовных традиций народов России»**

Слепнева Ирина Васильевна,  
учитель истории и обществознания  
ГБОУ гимназии № 271 Санкт-Петербурга

***Аннотация:** в статье рассматривается практика реализации концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности через осуществление образовательной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» по программе «Санкт-Петербург – наследник духовных традиций народов России».*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное развитие, историко-культурный стандарт, системно-деятельностный подход, универсальные учебные действия, внеурочная деятельность, проектная деятельность.*

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является важнейшей задачей современной государственной политики Российской Федерации. Это сложный многоплановый процесс, который неотделим от семьи школьника, общества, культурно-исторической среды, в которой живёт ученик.

Концептуальные основы историко-культурного стандарта, новая концепция которого сейчас находится в стадии обсуждения, предполагает увеличение удельного веса освещения проблем духовной и культурной жизни России.

Стандарт предполагает акцентирование внимания на этнокультурном компоненте: история страны через историю региона, усиливая акцент на многонациональном и поликонфессиональном составе населения страны как важнейшей особенности отечественной истории. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России ставит перед современной школой сложнейшие задачи в сфере формирования и воспитания гражданина России. В решении этих задач для учеников пятых классов особое место занимают такие предметы, как «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и «История Древнего мира».

Учителя нашей гимназии предметную область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) реализуют во внеурочной деятельности через программу «Санкт-Петербург – наследник духовных традиций народов России». В соответствии с методическими рекомендациями Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования включаем в рабочие программы предмета «История Древнего мира» вопросы, связанные с изучением культуры древних цивилизаций, «следы» и «отголоски» которых мы видим в историко-культурном пространстве города. Так при изучении темы «Культура Древнего Египта» обязательно знакомим учащихся с такими культурными объектами, как сфинксы на Университетской набережной Васильевского острова, Египетский мост через Фонтанку, Египетские ворота в Царском Селе.

Изучение истории Древнего Китая всегда вызывает у учащихся большой интерес, который сменяется большим удивлением, когда они узнают, что в Царском Селе есть Китайская деревня и Китайские мосты.

Знакомство учеников с культурой Древней Греции и Рима открывает перед нами широчайшие возможности для демонстрации того, что культура России, сохраняя свою самобытность, всегда развивалась на основе достижений мировой культуры. В нашем городе огромное количество объектов, созданных под влиянием античности.

На уроках истории мы акцентируем внимание на здании Российской Национальной Библиотеки. Знакомство с этим объектом даёт возможность ученикам не только познакомиться с архитектурным стилем «классицизм», но и подумать над вопросом: «Почему на здании Библиотеки, построенной на главной улице столицы Российской империи, на лоджиях между колонн расположены скульптуры греческих и римских писателей и учёных?». С деятельностью и творчеством большинства из них ученики уже знакомились при изучении темы «Греческая наука».

Таким образом, мы в своей ежедневной работе постоянно убеждаемся в том, что, осуществляя духовно-нравственное воспитание учащихся, необходимо формировать у них целостную картину развития общества и воспринимать культуру своей страны как часть мировой культуры, заинтересовать учеников историей создания и дальнейшего развития города, в котором они живут.

Реализация программы «Основы духовно-нравственной культуры народов России» открывает перед учителем возможность в полной мере реализовать

одно из главных требований ФГОС – обеспечение системно-деятельностного подхода в обучении. Включение в изучение тем «Истории Древнего мира» предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» повышает интерес к истории своей страны. Ученики, которые заинтересовались связью времён и эпох, продолжают эту работу самостоятельно под руководством учителя. Ими были написаны исследовательские работы на темы «Отголоски римского триумфа в архитектуру Петербурга», «Наследие традиций армии древнего Рима в современных воинских подразделениях» и ряд других.

Таким образом, практика работы учителей нашей гимназии показала, что реализовать предметную область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» можно не только через курс «Истории России» в 6-7 классах, но и через курс «Истории Древнего мира» в 5 классах.

Над разработкой основных принципов системно-деятельностного подхода работали многие советские и российские педагоги и психологи. Иван Михайлович Гревс, профессор Санкт-Петербургского /Ленинградского/ университета, разработал экскурсионный метод в преподавании истории, уделяя значительное внимание вопросам изучения краеведения. Он считал, что проводимые экскурсии являются путешествиями в культуру. Реализуя требования ФГОС, опираясь на теорию И.М. Гревса и его последователей, после завершения изучения первого модуля программы мы организуем с учениками 5 классов проектную работу «Туристическая фирма встречает гостей».

Результат проектной задачи – это продукт деятельности ученика, которого у него ещё никогда не было: создание мультимедийной презентации и на её основе проведение виртуальной экскурсии. Начинаем работу с изучения термина «проект», обращая внимание на латинское происхождение термина, обозначающее в дословном переводе «выступающий», «выдающийся вперёд».

Главная цель этой технологии – создать условия, при которых ученик становится не объектом, а субъектом учебного процесса.

Как же мы организуем эту работу?

1. Делим класс на группы по 4-5 человек по желанию учащихся. Главное условие: все ребята класса должны войти в состав групп.

2. Ставим перед группами задачу: теперь они – туристическая фирма, которая должна принять гостей Санкт-Петербурга и показать гостям города, что Санкт-Петербург – город с удивительной судьбой, центр мировой культуры, а для этого необходимо:

а) определить место встречи группы (аэропорт, железнодорожные вокзалы, морской порт или речной вокзал);

б) выбрать место размещения туристической группы;

в) определить и представить экскурсионные объекты по выбору или подготовить экскурсию для гостей города по темам «Следы культуры Египта в облике Санкт-Петербурга», «Отголоски культуры Греции /Рима / в облике города», «Православные храмы Петербурга», «Хоральная синагога», «Мечеть – объект религиозного и культурного наследия» и др.;

г) адрес расположения объекта, на каком общественном транспорте можно добраться до него от места встречи;

д) подготовить презентацию и защитить свой проект перед классом.

3. Совместно определяем требования к публичному выступлению группы и критерии оценивания её работы:

а) полнота и правильность согласованных условий проекта;

б) рассказ о каждом представленном объекте;

в) вклад каждого участника группы в подготовку и представление проекта;

г) творческий подход (работа отличается индивидуальностью).

Как показывает практика, ребята всегда с большим интересом берутся за выполнение работы.

Проект «Туристическая фирма встречает гостей», по сути, является деловой игрой, пятиклассникам он понятен и интересен. При реализации проекта основываемся на принципы деятельностного подхода: «ищу и нахожу», «думаю и узнаю», «пробую и делаю».

На начальном этапе работы каждый член группы работает индивидуально, подбирая необходимый материал, затем под руководством капитана создаётся конечный продукт. Поскольку ученический проект имеет обучающий характер, он создаётся при помощи родителей и дополнительных консультаций учителя. Как показывает наш опыт работы, многие семьи с удовольствием подключаются к выполнению работы вместе с детьми, в свободное время посещают выбранные объекты, делают свои фотографии, помогают подготовить презентации.

В день представления проекта каждая группа получает оценочный лист, где оценивается своя работа и работа товарищей, которые внесли наибольший вклад в подготовку и реализацию проектной работы. Кроме этого отдельно отмечаются те ребята, чьи выступления были наиболее удачны.

Итоги работы подводим вместе.

Каждая туристическая фирма представила гостям наш город. Всем ли удалось убедить гостей, что Санкт-Петербург – город с особой судьбой, центр мировой культуры? Ребята отмечают, что тема проектной работы была выбрана очень правильно, ведь она дала возможность увидеть на улицах, площадях и набережных города «следы» таких древних цивилизаций, как Египет, Вавилон, Древняя Греция и Древний Рим, которые изучались на уроках истории.

Ученики с гордостью говорили о том, что все уникальные памятники созданы рабочими и инженерами Российской империи, а после Великой Отечественной войны советские реставраторы по крупницам восстанавливали разрушенное войной культурное наследие нашего города и всей России.

Эта работа может рассматриваться как образовательное путешествие, дающее возможность приобрести представление о культуре в целом, формировать представления учеников о безграничном пространстве культуры.

В ходе этой работы осуществлялся процесс формирования универсальных учебных действий:

- личностные: умение мотивировать свои действия, считаться с мнением других;

- регулятивные: добиваться выполнения поставленной цели, контролировать, оценивать и корректировать результаты своей деятельности;

- познавательные: вырабатывать умение выбирать и использовать информацию для достижения цели, умение доносить информацию до сверстников;

- коммуникативные: умение слушать и слышать учителя и одноклассников, планировать сотрудничество, проявлять лидерство и подчиняться интересам группы.

Реализация системно-деятельностного подхода в преподавании предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России», как и других предметов, открывает перед учителем большие возможности формирования у учеников тех учебных действий, которые помогут им научиться самостоятельно получать информацию из разных источников и применять её на практике. Образовательная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» призвана способствовать формированию системы базовых национальных ценностей, понятию «мы – российский народ». Формирование этих ценностей возможно только через деятельностное отношение юного

гражданина и к процессу получения знаний, и к процессу их реализации на практике. Именно такого подхода требует ФГОС от современного учителя.

### **Список литературы:**

1. Ванюшкина Л.М. Образование в пространстве культуры: монография [Текст] / Л.М. Ванюшкина, Е.Н. Коробкова. – СПб.: СПб АППО, 2012.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор [Текст]: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования [Текст]: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. – М.: Просвещение, 2009. – (Стандарты второго поколения).
4. Комаров Б.А. Теория и практика согласованного обучения [Текст]: монография / Б.А. Комаров. – СПб.: Изд-во БАН, 2006. – 296 с.

## **Выпуск школьной газеты как способ развития творческого интеллекта учеников**

Дорошенко Анна Ивановна,  
педагог дополнительного образования детей,  
учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 391 Санкт-Петербурга

***Аннотация:** в статье представлена работа юных журналистов в школьном кружке, приводятся различные примеры упражнений на развитие творческого интеллекта учеников, методические рекомендации по проведению работы со слабоуспевающими учащимися в рамках работы отделения дополнительного образования детей.*

***Ключевые слова:** развитие творческого интеллекта, детская журналистика, школьная газета, конструирование текста.*

В большом объёме информации, окружающей современного ученика, существует множество проблем, связанных как с переработкой нового знания и применения его в реальном быстроменяющемся мире новых технологий, так и с погружением в какую-либо область наук с интересом и увлечённостью. Зачастую не хватает то мотивации, то сил, то времени, то эффективных способов. Поколение новых технологий проводит огромное количество времени в виртуальном пространстве. Они окружены со всех сторон разного качества и наполнения информацией, имеют доступ к любому знанию и возможности учиться. В связи с обилием и доступностью информации, мы получаем подростка, осведомлённого во многих вопросах, но часто не способного быть убедительным и оригинальным в своём творчестве или, что того хуже, человека, поверхностно рассуждающего, подменяющего своё собственное восприятие чужим, кем-то ярко навязанным. Подобное отсутствие концентрации на своих размышлениях, или даже их отсутствие, редкая и неполноценная рефлексия приводит и к проблемам в освоении предметов гуманитарного цикла, где немаловажным является развитие способности анализа, рассуждения, создания своего текста. В этом контексте часто возникает проблема неверного прочтения вопроса, его понимания и подбора ответа на него. Неполное понимание темы, неумение выделить главное затрудняют решение поставленной задачи. Какой вред в этом таится? Самым очевидным минусом неверного или неполного

понимания поставленной задачи является, на наш взгляд, поверхностность суждений, и как следствие, невозможность их использования, трансформации и углубления. Другими отрицательными последствиями следует отметить и неспособность создать текст сочинения на экзамене по русскому языку, уход от темы, в связи с неверным её прочтением, несформированность умения синтезировать, обобщать, подбирать информацию и быть убедительным. Существует множество традиционных способов обучения постановке вопроса, написанию сочинений, тема которых сформулирована в виде проблемного вопроса. Однако, используя, к примеру, вдумчивое прочтение, выделение ключевых слов, всё же сохраняется трудность при иллюстрировании заданной проблемы в вопросе, чаще всего проявляющейся в подмене смысла.

Как быть? Развивать творческую составляющую интеллекта, способность решать нестандартно поставленные задачи. В этом очень помогают творческие задания, позволяющие сконцентрировать внимание на актуальном вопросе и найти ответ на него в своей жизни, раскрыть свой внутренний потенциал, а также способствует использованию своего жизненного опыта и школьных знаний в реальной, сегодняшней жизни с общественной пользой и возможностью высказаться и быть услышанным. Это не только дополнительная мотивация, но и реальная практика взаимодействия, создание общего «продукта», это способ коммуникации и возможность прожить несколько ролей в контексте школьной и общественной жизни, увидеть результат своего труда со стороны и услышать отзывы независимых читателей.

В качестве тренировки отбора актуального материала для школьного издания предлагается групповая работа. Задача группы состоит в предоставлении материала, состоящего из текста, которому дано яркое название, с привлечением иллюстраций. Для этого существует ряд тренировочных подготовительных упражнений. Таких, как, например, подбор фото школьных событий, составление на их основе фоторепортажей; подбор и формулировка комментариев к готовым изображениям с особым условием (например, обязательно использовать определённое слово, написать в определённом стиле или тематике), расположить их в прямой и обратной последовательности, меняя ход повествования или размышления; другим тренировочным упражнением является подбор названия, формулирование заголовка газетной статьи или заметки с использованием множества вырезанных заранее заголовков различных печатных изданий – из этого языкового материала составляются новые меткие и

оригинальные сочетания. Не менее эффективным является и упражнение с подбором иллюстраций из любых источников к уже готовому тексту с обоснованием выбора. Полезным и увлекательным является и создание интервью или статьи на основе интервью. Здесь действенным является и подбор вопросов, их формулировка, и формирование диалога, и написание подводки, комментариев и концовки. Первоначально работа на всех этапах сопровождается помощью руководителя. Можно предложить юным журналистам выбрать наиболее интересные вопросы из предложенного списка и обосновать тематику задуманного ими интервью. Здесь важно объяснить, что в процессе живого общения не всегда удаётся следовать чётко избранному маршруту диалога, бывают случаи, когда при ответе на вопрос интервьюируемый предвосхищает следующие вопросы или даёт возможность дополнить беседу непредусмотренными деталями. Это помогает научиться ориентироваться в теме разговора и вести диалог.

Регулярной и эффективной является и обсуждение удачных и неудачных описаний, вопросов, фотографий в совместной редакции и вёрстке. Учащимся важно видеть продукт своего труда, иметь возможность самостоятельно оценить его сильные и слабые стороны, увидеть своё сочинение в окружении других текстов, в контексте регулярного выпуска газеты. Что это даёт? Это развивает навык написания текстов разного объёма, тематики, жанров; мотивирует быть оригинальным, актуальным, интересным в своём взгляде на школьную жизнь; формирует чувство причастности к обществу, в котором ученик проводит огромное количество времени, учит слушать и слышать собеседников, принимать конструктивную критику, совершенствоваться в уникальной «подаче» себя миру. Поднимая на обсуждение вопросы, требующие корректного и аргументированного ответа, ребята зачастую сталкиваются с недостатком реальных, подлинных знаний, подменой их расхожей информацией. В этом случае занятия журналистикой провоцируют полезное любопытство и способствуют формированию аналитического мышления. Поиск «истины» учит интернет-грамотности, то есть разумному подходу к использованию интернета как глобального источника информации.

В качестве методической рекомендации может послужить такое задание, как конструирование текстов из фрагментов эссе учащихся. Причём фрагменты могут быть как одного автора, так и нескольких. Это помогает научиться отличать авторскую стилистику, проследить последовательность и логику

изложения мысли, выделять главное, определять границы микротем и следовать теме. В качестве примера – отрывки из эссе школьников. Тема эссе: «От чего зависит мой успех?» Работы получились очень разными, аргументы, приведённые ими, не повторялись, поэтому возникла идея соединить мысли нескольких учеников в некий гибрид и создать статью в школьную газету. Материала для конструирования было с избытком, и использовать все фрагменты вовсе не обязательно. Цель задания: получить текст. Были даны отрывки.

*«У каждого свой успех. Для кого-то это означает быть президентом или космонавтом, а для кого-то – петь красиво или танцевать. Каждый сам определяет свою вершину».*

*«Надо много трудиться, но, достигнув результата, нельзя полностью исключать фактор везения. Иногда нужно признать, что не над всеми своими действиями ты имел контроль. Иногда правильнее будет сказать: «Так сложилось...», «Карта легла...» или «Повезло», чем «Терпение и труд все перетрут».*

*«Спокойная обстановка, отсутствие слишком большого количества срочных дел освобождает время для нового шага к заветной цели».*

*«Дорога возникает под шагами идущего». Если я позволяю думать себе, что сил больше нет, я вспоминаю об этом».*

*«Успех не появляется из ничего. Чтобы его добиться, нужно работать не покладая рук».*

*«Успех зависит от того, какое дело ты выбрал. Ведь если ты готов посвятить этому делу всю жизнь, то стоит бороться за него. Кроме того, успех приходит к тем, кто сосредоточен на своих делах, у кого чётко разграничены отдых и работа. Приблизить себя к успеху и получить максимальную отдачу можно, только вкладываясь во что-то полностью, а не отдавая своё внимание одновременно и какой-либо важной работе, и переписке в социальной сети, и прослушиванию музыки».*

*«Таким образом, немаловажно верить в то, что тебе обязательно повезёт! Это не значит, что стоит надеяться исключительно на удачу. Удача любит только тех, кто умеет не только верить, но и трудиться».*

*«Я знаю, что мой успех зависит от силы воли, которая не позволяет мне останавливаться. Я продолжаю идти. Да, может, замедляя шаг, но я иду, пока однажды не достигну своей цели».*

*«А ещё я люблю, когда меня хвалят, в такие минуты чувствую в себе силы справиться с любыми трудностями. Успех невозможен без поддержки окружающих. Доброе вдохновляющее слово, сказанное вовремя, способно окрылять, когда опускаются руки. Когда ты знаешь, что рядом люди, которые «за тебя», идти по жизненному пути намного легче.»*

У ребят получился такой текст:

*«Дорога возникает под шагами идущего». Если я позволяю думать себе, что сил больше нет, я вспоминаю об этом.*

*У каждого свой успех. Для кого-то это означает быть президентом или космонавтом, а для кого-то – петь красиво или танцевать. Каждый сам определяет свою вершину. Успех зависит от того, какое дело ты выбрал. Ведь если ты готов посвятить этому делу всю жизнь, то стоит бороться за него.*

*Кроме того, успех приходит к тем, кто сосредоточен на своих делах, у кого чётко разграничены отдых и работа. Приблизить себя к успеху и получить максимальную отдачу можно, только вкладываясь во что-то полностью, а не отдавая своё внимание одновременно и какой-либо важной работе, и переписке в социальной сети, и прослушиванию музыки. Спокойная обстановка, отсутствие слишком большого количества срочных дел освобождает время для нового шага к заветной цели.*

*Я знаю, что мой успех зависит от силы воли, которая не позволяет мне останавливаться. Я продолжаю идти. Да, может, замедляя шаг, но я иду, пока однажды не достигну до своей цели.*

*А ещё я люблю, когда меня хвалят, в такие минуты чувствую в себе силы справиться с любыми трудностями. Успех невозможен без поддержки окружающих. Доброе вдохновляющее слово, сказанное вовремя, способно окрылять, когда опускаются руки. Когда ты знаешь, что рядом люди, которые «за тебя», идти по жизненному пути намного легче. Успех не появляется из ничего. Надо много трудиться, но, достигнув результата, нельзя полностью исключать фактор везения. Иногда нужно признать, что не над всеми своими действиями ты имел контроль. Иногда правильнее будет сказать: «Так сложилось...», «Карта легла...» или «Повезло», чем «Терпение и труд все перетрут».*

*Таким образом, немаловажно верить в то, что тебе обязательно повезёт! Это не значит, что стоит надеяться исключительно на удачу. Удача любит только тех, кто умеет не только верить, но и трудиться.*

Несомненно, полезны занятия в творческих группах и индивидуальные занятия по развитию творческого интеллекта для ребят, слабо мотивированных к обучению. Например, одна из моих учениц слабо успевает по письменным предметам и долгое время ей было откровенно скучно на уроках в школе ввиду её физических способностей: ребёнок банально не успевал записывать необходимый школьный объем информации, а если и успевал, то прочитать написанное было практически невозможно. Однако я заметила в ней особенность, которую впоследствии взяла на вооружение – девочка обладает потрясающей памятью, если её что-то впечатляет, она не боится высказываться, делиться своими соображениями и наблюдениями, а при возникновении проблемных задач или вопросов у неё в числе первых появляется решение. Нельзя было пропустить это качество и не дать ему хода. Ей были предложены задания на определение ошибок и недостатков в речи других учеников, с такими заданиями она справлялась с переменным успехом – не срабатывает механизм определения ошибки – исправление-предупреждение. Как быть? Посадить печатать текст на компьютере. Программа подчёркивает, твоя задача обнаружить, где ошибка. Печатный текст читать легче, с ним работать удобнее, тем более её собственные сочинения и изложения как раз с речевой точки зрения были и остаются, на мой взгляд, очень интересными. Как следствие, ребёнок стал проявлять большой интерес к урокам русского языка, решение грамматических задач для неё стало актуальным. Нельзя сказать, что все проблемы, связанные с письменной речью, ушли, однако многое из того, что вызывало прежде муку отбывающего повинность, стало для этой ученицы если не приключением, то вполне разрешимой задачей, причём успешно разрешимой. Пока ещё не достигнут баланс между «хочу» и «могу», но желание овладеть грамотной речью у ребёнка с абсолютным до этого игнорированием правил русского языка появилось устойчивое, более того, учась сейчас в 8 классе, она всерьёз задумалась о выборе будущей профессии, связанной с журналистикой. Поводом к этому, на мой взгляд, является и тот факт, что языковой материал, с которым работают ребята-журналисты, является их реальностью, их жизнью, их переживаниями и касается их непосредственно. Эта личная составляющая, здоровая конкуренция, поиск своего индивидуального, креативного решения вопроса или способа подачи информации стимулирует интерес к обучению и способствует развитию творческого мышления.

К тому же результатом совместной творческой работы учителя и группы юных журналистов становится ежемесячный новостной продукт, созданный в рамках школьной программы с использованием доступных ресурсов. Польза и удовольствие от создания «страниц истории» школы в виде подшивки школьной газеты несомненна и очевидна. Для учебного процесса это является не только дополнительной мотивацией к обучению, полноценной и интересной общественной жизни, но и дополнительной возможностью проявить свои творческие способности, отработать навыки, полученные на уроках русского языка, обществознания, литературы; продуктивным поводом поделиться своими наблюдениями, переживаниями, предложениями, надеждами и критикой.

## От медиаобразования к самореализации ребёнка

Савиченко Елена Витальевна,  
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 391 Санкт-Петербурга

***Аннотация:** в статье анализируются возможности современных социальных медиа для саморазвития учащегося и представлен проект «Школьный информационный трансмедиа центр», способствующий самореализации учащихся, занимающихся в Отделении дополнительного образования детей.*

***Ключевые слова:** социальные медиа, сетевые сообщества, Отделение дополнительного образования детей.*

Современный мир стремительно развивается: появляются новые технологии, новые профессии, меняется сама природа человеческих взаимоотношений. В нашу жизнь стремительно ворвались социальные сети: Одноклассники, Инстаграм, Facebook, Вконтакте, пользователями последней преимущественно является молодая аудитория. Именно перед школой стоит задача создать динамичное образовательное пространство, способствующее подготовке поколения, способного решать постоянно изменяющиеся нестандартные проблемы.

В связи с этим эксперты прогнозируют, что в ближайшие годы в приоритете окажутся дополнительные общеразвивающие программы для детей и подростков медийного профиля (например, «школьная газета», «детское радио», «основы медиа», «редакция сайта» и т.д.), что в свою очередь может положительно сказаться на состоянии медиаобразования в стране. Наиболее распространённой формой организации медиаобразования в российских школах является Отделение дополнительного образования детей (ОДОД) [1].

В нашей школе возникла идея медийного проекта «Школьный информационный трансмедиа центр», в основу которого легла модель интеграции медиаобразования через дополнительное образование детей.

Кружковая деятельность в школе обеспечена программами, направленными на освоение учащимися современного медиaprостранства. Весьма важно, что в ситуации дополнительного образования детей не существует жёстких ограничений и регламентации способов и средств

достижения целей медиадеятельности, отсутствует отметочная система оценивания результатов.

Школьный Медиа-центр представляет собой комбинацию различных каналов распространения информации для достижения поставленной цели – повышение знания об образовательной организации, повышение лояльности у родительской общественности и стимулирование к развитию коммуникации, создание условий для самореализации каждого школьника.

Суть проекта заключается в том, что для донесения контента используются сразу несколько каналов, причём важно отметить, что они не дублируют информацию, а дополняют её.

Так ребята из школьного клуба «Фемида», «Мир Чистых Сердец (МЧС)», «Я – лидер» помогают редакциям студии школьных новостей «ТРИ news» и школьной газете «Шкозета» со сбором информации, которую впоследствии пускают в эфир в новом новостном блоке или очередном выпуске газеты, освещая не только учебную жизнь, но и деятельность разных направленностей ОДОД, а также проблемы, интересующие самих учеников.

Студийцы кружка «Юный дизайнер» и «Изостудия» помогают в художественном оформлении выпусков.

Обучающиеся Совета старшеклассников обеспечивают трансмедийность проекта в социальной сети Вконтакте в группе нашей школы «ГБОУ СОШ № 391» и на школьном сайте.

Это даёт возможность всем участникам образовательных отношений не только получать информацию по разным каналам (газета, видео, сайт, группа в социальной сети), но и включаться в процесс. Пользователи могут оставлять свои комментарии и предложения на сайте и в группе, на основе зрительского голосования мы выбирали лучший номер на Фестивале английской песни (победитель отправился на районный конкурс «Голоса планеты» и занял призовое место).

Такая работа способствует глубокому вовлечению в историю и жизнь школы всех участников образовательных отношений, но прежде всего, организует взаимодействие самих школьников. Учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается

общий уровень культуры; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Общение как особый вид деятельности включает в себя стремление к познанию и оценке других людей, а через них – к самопознанию и самооценке, что в процессе формирования личности с помощью средств массовой коммуникации является составной частью медиаобразования. По мнению И.В. Жилавской, «...в основе новой концепции медиаобразования должна быть заложена идея субъектности мира, его разнообразия и изменчивости, глобальной сбалансированности и взаимозависимости всех участников информационного обмена. Она должна строиться на активизации внутренних ресурсов личности ученика как человека медийного, органично погруженного в медиасреду. Пока ещё малоизученное, информальное образование – это ненаправленное освоение социально-культурного опыта вне жёстких рамок организованного педагогического процесса ... оно определяется потребностями учащегося и реализуется в любом месте и в любое время. В этом контексте информальное образование проявляется во внутренней мотивации человека к восприятию мира, в самоорганизации и самоопределении» [2].

А это значит, что, учитывая возможность развития школьником навыков саморегуляции через порождение смыслов и осознавая ценностные основания своей деятельности, педагог создаёт условия, в которых обучение способствует решению подростком основных задач этого возраста – развитию самосознания и коммуникативных компетенций.

### **Список литературы:**

1. Городилова Т. В. Медиа в школе// Сборник трудов Всероссийского форума конференций «Медиаобразование 2015. Медиа-информационная грамотность для всех», Москва, 11 декабря 2015 г. / Под редакцией И. В. Жилавской. М.: МПГУ, 2015. — 236 с.
2. Жилавская И.В. О современной концепции медиа-информационной грамотности и медиаобразования. [Электронный ресурс]. URL: <http://mic.org.ru/pr-ob/38-3-mediaobrazovanie> (дата обращения 10.09.2014)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b><i>Введение</i></b>	<b>3</b>
<b><i>Управленческие аспекты работы современной школы</i></b>	
<b>Модулина О.Б.</b> Ориентиры и стратегии профессионального развития педагогов	<b>4</b>
<b>Бурцева Н.М., Щербова Т.В.</b> Организация инновационной деятельности в гимназии по модернизации технологического инструментария педагога	<b>11</b>
<b>Арьяева Л.В.</b> Организация научной работы школьников в проекте «Исследовательские мастерские»	<b>16</b>
<b>Пучкова Е.Ю., Сергеева Е.Б., Ребрикова Е.В., Черных С.А.</b> Модель интеграции общего и дополнительного образования в практике современной школы	<b>25</b>
<b>Решетняк Н.И., Данькевич А.Н.</b> Модель педагогического сопровождения детских общественных организаций через интеграцию воспитательной работы и дополнительного образования	<b>36</b>
<b><i>Практики информатизации образовательного процесса</i></b>	
<b>Диб Н.В.</b> Смешанное обучение с использованием среды «Мобильное Электронное Образование. Школа»	<b>42</b>
<b>Яшина А.В., Латышева С.В.</b> Технология дополненной реальности как средство развития универсальных учебных действий	<b>48</b>
<b>Станева И.Б.</b> Применение информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка и литературы	<b>56</b>

**Савченко Т.Н., Чумаколенко Н.А.** 62  
Образовательные возможности информационно-коммуникационных технологий и медиатехнологий на уроках предметной области «Искусство»

**Зырянова И.А., Осипова Н.Е.** 67  
Учебно-методический комплекс для организации мобильного обучения с элементами дополненной реальности

***Педагогический инструментарий достижения  
новых образовательных результатов***

**Паюнен Г.В., Воробьева С.В.** 72  
Использование приёмов технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе

**Векслер Е.В.** 77  
Модель обучения «Перевернутый класс» как средство реализации системно-деятельностного подхода при обучении математике

**Литвинова Л.И.** 89  
Развитие творческих, познавательных и нравственных способностей учащихся на уроках русского языка и литературы

**Мамаева О.Е.** 97  
Актуальность использования исторических дат на уроках математики

**Седюк Н.Н., Шейко В.А.** 103  
Интегрированный урок географии и искусства как пространство междисциплинарного взаимодействия в патриотическом воспитании

**Анохина А.В.** 109  
Компьютерная графика с использованием графического редактора GIMP в формате внеурочной деятельности

**Слепнева И.В.** 113  
Новые подходы в рамках реализации программы внеурочной деятельности «Санкт-Петербург – наследник духовных традиций народов России»

<b>Дорошенко А.И.</b>	<b>119</b>
Выпуск школьной газеты как способ развития творческого интеллекта учеников	
<b>Савиченко Е.В.</b>	<b>126</b>
От медиаобразования к самореализации ребёнка	

**Инновационные процессы в образовательном пространстве  
Красносельского района Санкт-Петербурга:  
практики работы учителя в соответствии с требованиями ФГОС**

Методический сборник