

Утверждено
приказом ГБУ ИМЦ
Красносельского района
Санкт-Петербурга
от 03.09.2025 № 158

**ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
В 2025-2026 УЧЕБНОМ ГОДУ**

1. Общие положения

1.1. Конкурс педагогических достижений Красносельского района Санкт-Петербурга в 2025-2026 учебном году (далее – конкурс) проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального педагогического образования центром повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) совместно с Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Центром психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ЦППМСП), Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Домом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ДДТ) и ТО Красносельского района Санкт-Петербурга профсоюза работников народного образования и науки РФ.

1.2. Конкурс направлен на выявление творчески работающих педагогов, распространение эффективного педагогического опыта, способствующего развитию системы образования Красносельского района Санкт-Петербурга и оказывающего эффективное влияние на процессы обучения и воспитания.

1.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Педагогические надежды»;
- «Учитель»;
- «Учитель родного языка и родной литературы»;
- «Воспитатель»;
- «Музыкальный руководитель»;
- «Лучшие практики развития родной речи детей дошкольного возраста»;
- «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе»;
- «Педагог-психолог»;
- «Учитель-дефектолог»;
- «Наставник молодых педагогов»;
- «Наставник будущих педагогов»;
- «Организатор воспитательной работы»;
- «Воспитать человека» (подноминации «Дебют», «Мастер» и «Лучшая организация антикоррупционного образования, воспитания и просвещения школьников»);
- «Быть рядом и чуть впереди»;
- «Социальный педагог года»;
- «Сердце отдаю детям» (подноминации «Мастер» и «Дебют»).

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: повышение авторитета и статуса педагогической профессии, популяризация перспективного педагогического опыта.

2.2. Задачи конкурса:

- непрерывный профессиональный и личностный рост педагогических работников,
- выявление новых образовательных технологий, методов обучения и воспитания;

- трансляция лучших образцов педагогической практики;
- распространение перспективного педагогического опыта;
- формирование позитивного общественного представления о потенциале развития образовательной системы Красносельского района Санкт-Петербурга.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе могут принять участие педагогические и руководящие работники следующих образовательных организаций Красносельского района Санкт-Петербурга, в том числе работающие по совместительству (далее – конкурсанты, участники):

- государственных образовательных организаций, находящихся в ведении администрации Красносельского района, реализующих образовательные программы дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы;
- частных образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность на территории района и реализующих образовательные программы дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы;
- государственных бюджетных учреждений дополнительного образования детей, центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи района.

3.2. Участники и требования к ним:

3.2.1. В номинации **«Педагогические надежды»** могут принять участие учителя в возрасте до 30 лет и с педагогическим стажем работы до 3 лет без учета квалификационной категории.

3.2.2. В номинациях **«Учитель»** и **«Учитель родного языка и родной литературы»** могут принять участие учителя, имеющие высшую или первую квалификационную категорию, педагогический стаж работы свыше 3 лет.

3.2.3. В номинациях **«Воспитатель»** и **«Лучшие практики развития родной речи детей дошкольного возраста»** могут принять участие воспитатели со стажем работы более 3 лет, имеющие высшую или первую квалификационную категорию.

3.2.4. В номинациях **«Музыкальный руководитель»** могут принять участие музыкальные руководители со стажем работы более 3 лет, имеющие высшую или первую квалификационную категорию.

3.2.5. В номинации **«Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе»** могут принять участие инструкторы по физической культуре без учёта квалификационной категории и стажем работы не менее 2 лет.

3.2.6. В номинации **«Педагог-психолог»**, могут принять участие педагоги-психологи, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и стаж работы в должности педагога-психолога не менее 2 лет.

3.2.7. В номинации **«Учитель-дефектолог»** могут принять участие учителя-дефектологи (учитель-логопед, сурдопедагог, олигофренопедагог, тифлопедагог) и учителя, работающие с обучающимися с ОВЗ, имеющие высшую или первую квалификационную категорию, педагогический стаж работы свыше 5 лет.

3.2.8. В номинации **«Наставник молодых педагогов»** могут принять участие педагогические работники, осуществляющие научно-методическую и психолого-педагогическую поддержку молодых педагогов, имеющие стаж педагогической работы более 5 лет;

3.2.9. В номинации **«Наставник будущих педагогов»** могут принять участие педагогические работники, выполняющие функции классного руководителя в психолого-педагогических классах, имеющие стаж педагогической работы более 5 лет.

3.2.10. В номинации **«Организатор воспитательной работы»** могут принять участие заместители директора по воспитательной работе, имеющие стаж работы на руководящей должности не менее 3 лет.

3.2.11. В номинации **«Воспитать человека»** могут принять участие классные руководители 1-11 классов. К участию в подноминации «Дебют» допускаются педагогические работники, осуществляющие функции классного руководителя не более 3 лет; в подноминации «Мастер» – более 3 лет; в подноминации «Лучшая организация антикоррупционного образования, воспитания и просвещения школьников» без ограничений.

3.2.12. В номинации **«Быть рядом и чуть впереди»** могут принять участие советники по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными организациями, старшие вожатые, педагоги-организаторы, организаторы профориентационной работы без ограничений.

3.2.13. В номинации **«Социальный педагог года»** могут принять участие социальные педагоги учреждений, имеющие высшую или первую квалификационную категорию и стаж работы в должности социального педагога не менее 2 лет.

3.2.14. В номинации **«Сердце отдаю детям»** могут принять участие педагоги дополнительного образования; в подноминации «Мастер» со стажем работы в должности педагога дополнительного образования не менее 4 лет, имеющие первую или высшую квалификационные категории, в подноминации «Дебют» со стажем работы в должности педагога дополнительного образования до 3 лет и в возрасте до 30 лет.

3.3. Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляется по номинациям. Кандидат может участвовать только в одной номинации.

3.4. В конкурсе не могут принимать участие педагогические работники, ставшие победителями и лауреатами конкурса прошлых лет в соответствующих номинациях. Члены экспертных комиссий конкурса не могут являться участниками конкурса в той же номинации

3.5. Для участия в конкурсе в сроки, указанные в приложении 2 к настоящему положению, конкурсантам необходимо представить в оргкомитет следующие материалы:

3.5.1. Пройти регистрацию, заполнив форму по ссылке, согласно своей номинации:

- «Педагогические надежды» <https://forms.gle/uaHJDU8LYYdjTty6> до 15.10.2025;
- «Учитель» и «Учитель родного языка и родной литературы» <https://forms.gle/VAkVzaXQoKxCiWck6> до 15.10.2025;
- «Воспитатель» и «Лучшие практики развития родной речи детей дошкольного возраста» <https://forms.gle/2XsWMLwpqagFESFa8> до 22.10.2025;
- «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе» <https://forms.gle/2JvvBNXuuANebk4z5> до 22.10.2025;
- «Педагог психолог» <https://forms.gle/vj5NqF7SLCuRVbo26> до 01.11.2025;
- «Учитель дефектолог» <https://forms.gle/PG3F55UFXBGNXSoU9> до 01.11.2025;
- «Наставник молодых педагогов» и «Наставник будущих педагогов» <https://forms.gle/pKu6REeqPCX1cBSe7> до 01.11.2025;
- «Организатор воспитательной работы» <https://forms.gle/ia8nErXPK454gQZ46> до 01.11.2025;
- «Быть рядом и чуть впереди» <https://forms.gle/wQ9JJRn871YP2etH8> до 01.11.2025;
- «Воспитать человека» <https://forms.gle/WVVd7eKQWXXVfJhAJ8> до 01.11.2025;
- «Социальный педагог» <https://forms.gle/7abNuWLsQ9VLBiN28> до 01.11.2025;
- «Сердце отдаю детям» <https://clk.li/Lycc> до 15.09.2025;

3.5.2. Конкурсные материалы по номинации «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе» представляются в электронном виде по адресу kovalenko@imc.org.ru с пометкой «Конкурс педагогических достижений».

3.5.3. Конкурсные материалы по номинации «Педагог-психолог» представляются в электронном виде на адрес ЦПМСС pms32@yandex.ru с темой письма «Заявка на конкурс «Педагог-психолог».

3.5.4. Конкурсные материалы по номинации «Учитель-дефектолог» представляются в электронном виде по адресу kate-petriga@mail.ru с пометкой «Конкурс педагогических достижений».

3.5.5. Конкурсные материалы по номинации «Организатор воспитательной работы» представляются в электронном виде по адресу tatarinova@imc.org.ru с пометкой «Конкурс педагогических достижений».

3.5.6. Конкурсные материалы по номинации «Быть рядом и чуть впереди» представляются в электронном виде по адресу metotdel@list.ru с пометкой «Конкурс педагогических достижений».

3.5.7. Конкурсные материалы по номинации «Воспитать человека» представляются в электронном виде по адресу mia.ddut@mail.ru.

3.5.8. Конкурсные материалы по номинации «Социальный педагог» представляются в электронном виде на адрес ЦПМСС pms32@yandex.ru с темой письма «Заявка на конкурс «Социальный педагог».

3.5.9. Конкурсные материалы по номинациям «Наставник молодых педагогов» и «Наставник будущих педагогов» представляются в электронном виде по адресу cll.infob@mail.ru с пометкой «Конкурс педагогических достижений».

4. Организация и проведение конкурса

4.1. Перечень и формы конкурсных мероприятий по номинациям, количество туров конкурса по номинациям, продолжительность выполнения заданий конкурсных мероприятий по номинациям, порядок определения дипломантов, лауреатов и победителей конкурса по номинациям определены в приложении 1 к Положению.

4.2. Очередность выступления конкурсантов во всех номинациях и турах конкурса определяется открытой жеребьевкой.

5. Финансирование конкурса

Финансирование расходов по подготовке и проведению конкурса осуществляется в рамках текущего финансирования учреждений-организаторов конкурса.

6. Оргкомитет

6.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет, в состав которого входят председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь и члены оргкомитета. Оргкомитет утверждается приказом директора ИМЦ.

6.2. Функции оргкомитета:

- формирует список победителей и лауреатов конкурса;
- организует торжественную церемонию награждения победителей и лауреатов конкурса;
- вносит предложения по распространению передового педагогического опыта участников конкурса;
- обеспечивает освещение подготовки и хода конкурса на сайте ИМЦ;
- формирует состав межпредметного жюри конкурса.

6.3. На основании решения оргкомитета конкурса приказом ИМЦ утверждается состав межпредметного жюри конкурса

6.4. Председатель оргкомитета:

- осуществляет контроль над соблюдением Положения;
- консультирует членов оргкомитета по вопросам проведения конкурса.

6.5. Председатель оргкомитета имеет право:

- представлять результаты конкурса общественности;
- делегировать часть своих полномочий заместителю.

6.6. Члены оргкомитета обязаны:

- соблюдать Положение;
- голосовать индивидуально и открыто;
- не пропускать заседания без уважительной причины;

- не использовать после завершения конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

6.7. Заседания оргкомитета проводятся перед началом конкурса и после его окончания. При необходимости проводятся внеочередные заседания оргкомитета.

7. Жюри

7.1. Для проведения экспертизы профессиональной деятельности конкурсантов и подготовки проекта решения оргкомитета для каждой из номинаций, указанных в пункте 1.3 Положения, создаются жюри. Каждое жюри состоит из председателя, являющегося членом оргкомитета, заместителя председателя, секретаря и членов жюри. В состав жюри включаются педагогические и руководящие работники образовательных организаций, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет, работники системы образования Красносельского района Санкт-Петербурга, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные, отраслевые или региональные награды.

7.2. Функции жюри:

- организация и проведение экспертизы профессиональной деятельности конкурсантов;
- заполнение оценочных ведомостей по результатам проведенной экспертизы;
- подготовка проекта решений для дальнейшего утверждения оргкомитетом;
- подготовка предложений по совершенствованию организации и содержания конкурса.

7.3. Председатель жюри обязан:

- осуществлять контроль над соблюдением Положения;
- консультировать членов жюри по вопросам содержания конкурса;
- руководить и координировать деятельность жюри;
- проводить заседания жюри после завершения каждого тура конкурса;
- предоставлять запрашиваемую оргкомитетом информацию о ходе проведения туров и результатах заседания жюри.

7.4. Председатель жюри имеет право делегировать часть своих обязанностей заместителю.

7.5. Члены жюри обязаны:

- соблюдать Положение;
- голосовать индивидуально и открыто;
- не пропускать заседания жюри без уважительной причины;
- не использовать после завершения конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

7.6. Экспертиза профессиональной деятельности конкурсантов осуществляется жюри при проведении конкурсных мероприятий туров конкурса путем оценивания профессиональной деятельности конкурсантов в соответствии с критериями, содержащимися в приложении 3 к Положению, и заполнения оценочных ведомостей.

7.7. Жюри правомочно принимать решения, если на заседании присутствуют более половины его списочного состава. Решение жюри считается принятым, если за него подано большинство голосов присутствующих членов жюри.

7.8. При вынесении решения по результатам тура права голоса лишаются председатель, заместитель председателя, секретарь и члены жюри в случае, если они работают в учреждении, представляющем конкурсанта.

8. Подведение итогов конкурса

8.1. По результатам конкурса издается приказ директора ИМЦ о награждении победителей, лауреатов и дипломантов конкурса Грамотой ИМЦ.

8.2. Победитель или лауреат конкурса в каждой номинации направляется на Городской конкурс в соответствующей номинации.

8.3. Итоги конкурса размещаются на сайте ИМЦ.

Конкурсные мероприятия по номинациям Конкурса педагогических достижений в 2025-2026 учебном году

1. Номинация «Педагогические надежды»

Туры	I		II	III
Конкурсное испытание	«Проведение урока по предмету»	«У меня это хорошо получается»	«Публичное выступление»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта		Оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования	Оценить способность конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности
Форма проведения	1. Проведение урока по предмету (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока формулируется конкурсантом. (продолжительность – 30 минут) 2. Осуществление самоанализа урока (продолжительность – 10 минут, включая 5 минут ответы на вопросы жюри)	Презентация опыта работы «У меня это хорошо получается» (регламент – 10 минут, включая 3 минуты ответы на вопросы жюри)	Публичное выступление на тему, по которой должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантом) (продолжительность – 7 минут)	Участие в беседе по проблемам образования
Результаты	По результатам первого тура определяются шесть финалистов конкурса		По сумме баллов второго и третьего туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса	

2. Номинации «Учитель» и «Учитель родного языка и родной литературы»

Туры	I	II	III	IV
Конкурсное испытание	«Разговор со школьниками»	«Урок»	«Мастер-класс»	«Круглый стол»
Цель	Демонстрация конкурсантом профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации школьников	Демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, поведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся	Демонстрация конкурсантом профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия	Демонстрация конкурсантом владения теоретическим и практическим инструментарием по актуальным вопросам образования
Форма проведения	Конкурсное испытание проводится в том же классе (группе), в котором проводится конкурсное испытание «Урок». Класс (группа) выбирается конкурсантом самостоятельно и заявляется в анкете. Тема для обсуждения выбирается конкурсантом в соответствии с Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации 9 ноября 2022 г. №809) (продолжительность	1. Обоснование применения методических подходов, приёмов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока. 2. Проведение урока по предмету (класс и предмет выбирает конкурсант) Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе конкурсной площадки. В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится на	1. Учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство финалиста в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе. Тему и форму проведения мастер-класса финалисты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки (продолжительность – до 20 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).	Участие в беседе по проблемам образования

	обсуждения темы со школьниками – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут)	произвольную тему, (продолжительность – 35 минут) 2. Самоанализ урока и ответы на вопросы жюри (продолжительность – 10 минут)		
Результаты	По результатам первого и второго туров определяются шесть финалистов конкурса		По сумме баллов третьего и четвертого туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса	

3. Номинация «Воспитатель»

Туры	I	II	III	IV	
Конкурсное испытание	«Моя педагогическая находка»	«Педагогическое мероприятие с детьми»	«Просветительское мероприятие»	Мастер-класс	«Круглый стол»
Цель	Оценить профессиональное мастерство конкурсанта в различных аспектах педагогической деятельности	Оценить профессиональные компетенции конкурсанта в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников	Оценить профессионально-личностные компетенции конкурсанта в области воспитания детей дошкольного возраста, в том числе компетенций в сфере работы с семьей	Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта	Определить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта
Форма проведения	1. Выступление конкурсанта, демонстрирующее наиболее значимые в его деятельности методы и/или приемы обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста, способы и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников (может сопровождаться презентацией или видеофрагментами). (продолжительность – 10 минут) 2. Ответы на вопросы жюри (продолжительность до 10 минут)	1. Открытое занятие в дошкольной организации, (группу воспитанников выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема занятия формулируется конкурсантом (продолжительность занятия – до 20 минут); 2. Осуществление самоанализа занятия (продолжительность – 5 минут) 3. Ответы на вопросы жюри (продолжительность до 5 минут)	1. Просветительское мероприятие с использованием элементов профессиональной деятельности (приемы, методы, технологии системы дошкольного образования и взаимодействия с родителями), демонстрирующее систему работы педагога, оригинальность и эффективность. 2. Тему, форму проведения мероприятия конкурсант определяет самостоятельно (продолжительность – до 15 минут)	1. Проведение мастер-класса с аудиторией взрослых, демонстрирующего конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающего современные тенденции развития дошкольного образования. Тему и форму проведения «Мастер-класса» конкурсант определяет самостоятельно (продолжительность – 20 минут) 2. Ответы на вопросы жюри (продолжительность до 5 минут)	Участие в беседе по проблеме дошкольного образования
Результаты	По результатам первого, второго и третьего туров определяются шесть финалистов конкурса		По результатам четвертого тура определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса		

4. Номинация «Музыкальный руководитель»

Туры	I	II	III	
Конкурсное испытание	«Моя педагогическая находка»	«Педагогическое мероприятие с детьми»	Мастер-класс	«Круглый стол»
Цель	Оценить профессиональное мастерство конкурсанта в различных аспектах педагогической деятельности	Оценить профессиональные компетенции конкурсанта в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников	Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта	Определить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта
Форма проведения	1. Выступление конкурсанта, демонстрирующее наиболее значимые в его деятельности методы и/или приемы обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста, способы и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников (может сопровождаться презентацией или видеофрагментами). (продолжительность – 10 минут) 2. Ответы на вопросы жюри (продолжительность до 10 минут)	1. Открытое занятие в дошкольной организации, (группу воспитанников выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема занятия формулируется конкурсантом (продолжительность занятия – до 20 минут); 2. Осуществление самоанализа занятия (продолжительность – 5 минут) 3. Ответы на вопросы жюри (продолжительность до 5 минут)	1. Проведение мастер-класса с аудиторией взрослых, демонстрирующего конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающего современные тенденции развития дошкольного образования. Тему и форму проведения «Мастер-класса» конкурсант определяет самостоятельно (продолжительность – 20 минут) 2. Ответы на вопросы жюри (продолжительность до 5 минут)	Участие в беседе по проблеме дошкольного образования
Результаты	По результатам первого, второго и третьего туров определяются шесть финалистов конкурса		По результатам четвертого тура определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса	

5. Номинация «Лучшие практики развития родной речи детей дошкольного возраста»

Туры	I		II	III
Конкурсное испытание	«Образовательное мероприятие с воспитанниками»	«Просветительское мероприятие»	«Мастер-класс»	Круглый стол
Цель	Демонстрация конкурсанта профессиональных компетенций в области проведения и анализа занятия с детьми дошкольного возраста	Демонстрация конкурсанта профессионально-личностных компетенций в области социализации личности воспитанников и вовлечения семей в изучение родного языка и культуры детьми	Демонстрация конкурсанта собственной методической разработки (технологии, метода, способа, приема или средства), используемой в профессиональной деятельности, а также компетенций в области презентации и передачи личного педагогического опыта	Определить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта
Форма проведения	1. Занятие с детьми в образовательной организации дошкольного образования, утвержденной оргкомитетом конкурса в качестве площадки проведения. Тему занятия, возраст детей (группа) выбирает конкурсант (продолжительность – 25 минут). 2. Самоанализ занятия и ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут)	1. Просветительское мероприятие с использованием элементов профессиональной деятельности (приемы, методы, технологии системы дошкольного образования и взаимодействия с родителями), демонстрирующее систему работы педагога, оригинальность и эффективность. Тему и форму проведения мероприятия конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений конкурсанта определяется жеребьевкой (продолжительность – до 10 минут). 3. Самоанализ мероприятия и ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут)	1. Мастер-класс с использованием элементов профессиональной деятельности (приемы, методы, технологии обучения и развития детей дошкольного возраста), демонстрирующее систему работы педагога, ее оригинальность и эффективность. Тему, форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская и др.), конкурсант определяет самостоятельно. Последовательность выступлений конкурсанта определяется жеребьевкой. (продолжительность до 10 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут)	Участие в беседе по проблеме дошкольного образования
Результаты	По результатам первого тура определяются шесть финалистов конкурса		По сумме баллов второго и третьего туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса	

6. «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе»

Туры	I	II	III
Конкурсное испытание	«Реферат»	«Защита предлагаемых педагогических новаций»	«Проведение мероприятия с детьми»
Цель	Оценить уровень профессиональных компетенций конкурсанта	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта
Форма проведения	Представление конкурсантом своего опыта работы по выбранному направлению деятельности с воспитанниками ДООУ в форме реферата	Представление конкурсантом своей кандидатуры с проявлением творческих качеств личности (продолжительность – 10 минут и 5 минут – ответы на вопросы жюри)	1. Проведение открытого мероприятия в дошкольной организации (группу воспитанников выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема мероприятия формулируется конкурсантом (продолжительность мероприятия – до 30 минут). 2. Осуществление самоанализа мероприятия (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)
Результаты	По результатам первого и второго туров определяются три финалиста конкурса		По результатам третьего тура определяются два лауреата и один победитель конкурса

Требования к оформлению реферата объемом не более 7 страниц с приложением, оформленное следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – одинарный, и видеоматериалы с записью практических организационно-методических действий конкурсанта по соответствующим формам физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

7. Номинация «Педагог-психолог»

Туры	I (заочный)		II	III	IV	V
Конкурсное испытание	Характеристика профессиональной деятельности	Визитная карточка	Самопрезентация	Мастер-класс	Профессиональные кейсы	Круглый стол
Цель	Оценить профессиональную готовность конкурсанта к реализации профессиональной деятельности на местах и ее профессиональной рефлексии	Оценить профессиональную компетентность конкурсанта на примере представления практического опыта	Оценить коммуникативные навыки конкурсанта	Комплексная оценка готовности к реализации задач профессиональной деятельности	Комплексная оценка компетентности в реализации задач профессиональной деятельности	Выявить конкурсанта, способного выполнить миссию лидера педагогической общности Санкт-Петербурга
Форма проведения	Представление конкурсантом документа в формате MS Word	Видеоролик, представляющий педагога-психолога и рассказывающий об опыте профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»: 1) реализация психолого-педагогической практики и/или 2) реализация	Представление конкурсантом своей кандидатуры с проявлением творческих качеств личности. Задание выполняется без использования технических средств (продолжительность до 5 минут)	1. Публичное выступление, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта. Тема мастер-класса	1. Решение профессионального кейса и презентация его без использования мультимедийных средств. 2. Представление решения в форме открытого мероприятия, иллюстрирующего: психолого-педагогическую проблему; анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации; решение проблемы и принятие	Участие в беседе по проблеме психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса

		инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений		определяется участником самостоятельно. (продолжительность – 10 минут), из них 5 минут – 2. Ответы на вопросы жюри (продолжительность до 5 минут)	решения (продолжительность – 10 минут). 2. Ответы на вопросы жюри (продолжительность до 5 минут)	
Результаты	По сумме баллов первого, второго и третьего туров определяются шесть финалистов, набравших наибольшее количество баллов				По сумме баллов четвёртого и пятого туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель	

Конкурсная работа «Характеристика профессиональной деятельности» – документ формата Microsoft Word (с соблюдением правил заимствования) и содержащий основные разделы:

- сведения о профессиональном образовании и дополнительном профессиональном образовании;
- сведения об особенностях образовательной организации, являющейся местом работы конкурсанта, и об особенностях субъектов образовательных отношений, включенных в программу профессиональной деятельности конкурсанта;
- сведения о цели, задачах и основных направлениях профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.07.2015 № 514н;
- перечень разработанных конкурсантом локальных или методических документов, медиа продуктов, программ, проектов и пр. с указанием сведений об апробации и обсуждении в профессиональном сообществе (публикации, утверждение педагогическим и/или управляющим советом организации и т.д.);
- обобщенные итоги профессиональной деятельности конкурсанта за последние 3 года, отражающие результативность и эффективность психолого-педагогического сопровождения;
- перечень применяемых конкурсантом психолого-педагогических технологий, методик, программ в соответствии с задачами его профессиональной деятельности.

«Визитная карточка» – видеоролик, представляющий педагога-психолога и рассказывающий об опыте профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», который выставляется на сайте образовательного учреждения, и ссылка присылается. Формат: видеоролик продолжительностью не более 3 минут представляется в любом из следующих форматов AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD; качество не ниже 360 px; видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием ФИО участника и организации, которую он представляет. Конкурсант сам определяет жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

8. Номинация «Учитель-дефектолог»

Туры	I	II	III	IV	
Конкурсное испытание	Представление опыта работы	Проведение занятия	Мастер-класс	Кейсы	Круглый стол
Цель	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта		Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта	Оценить способность участника конкурса демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения педагогических ситуаций	
Форма проведения	Представление конкурсантом современного инновационного опыта коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (продолжительность – 15 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)	1. Проведение открытого урока/занятия в образовательной организации, являющейся конкурсной площадкой (группу обучающихся выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока/занятия формулируется конкурсантом. Продолжительность урока/занятия - в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. 2. Осуществление самоанализа урока/занятия (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)	Проведение мастер-класса с аудиторией взрослых, демонстрирующего конкретный методический прием, метод, технологию отражающего современные тенденции развития образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Тема «Мастер-класса» определяется конкурсантом самостоятельно. Продолжительность – 25 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри	Выполнение задания по решению педагогических ситуаций, направленных на организацию и / или реализацию коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ. (продолжительность – 18 минут, из них: 10 минут – кейс, 5 минут – анализ, 3 минуты – ответы на вопросы жюри)	Участие в беседе по проблемам образования детей с ограниченными возможностями здоровья
Результаты	По результатам первого и второго туров определяются шесть финалистов конкурса		По результатам третьего и четвертого туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса		

Конкурсантам при регистрации необходимо представить в оргкомитет резюме объемом не более 2 тысяч знаков с пробелами. Резюме должно представлять собой изложение профессиональных достижений, подкрепленных аргументами и доводами. Основная цель резюме – всестороннее представление опыта работы конкурсанта в лаконичной форме.

9. Номинация «Наставник молодых педагогов»

Туры	I		II	
Конкурсное испытание	«Достижения»	«Публичное выступление»	«Со-бытие»	«Круглый стол»
Цель	Демонстрация конкурсантом своих профессиональных компетенций в области проектирования, анализа и рефлексии в своей наставнической практике	Демонстрация конкурсантом своего профессионального мастерства в области презентации и трансляции лучших практик наставнической деятельности	Демонстрация конкурсантом своих профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа мероприятия для молодых в соответствии с выбранной темой. Тема занятия должна быть связана с развитием профессиональных компетенций молодых педагогов	Раскрытие лидерского потенциала конкурсантов, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования взрослых и представление личностной позиции по вопросу решений актуальных задач образования
Форма проведения	1. Описание опыта работы Представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области наставничества (до 3 страниц). Опыт работы должен быть выражен через достижения наставляемых. Приложения к описанию опыта работы являются подтверждением основных положений текста. Объем приложений – не более 10 страниц. 2. Методическая разработка обучающего занятия метапредметного содержания (семинар, круглый стол и пр.) для молодых педагогов. Разработка включает в себя аннотацию (цели,	1. Выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества. Тема выступления определяется самим конкурсантом (продолжительность – до 7 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).	1. Проведение мастер-класса для молодых педагогов. Содержание и тема мастер-класса определяются конкурсантом. (продолжительность – до 30 минут). 2. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми установками мастер-класса, анализ результативности мероприятия (выступление – до 5 минут). 3. Ответы на вопросы жюри.	Круглый стол

	задачи, целевая аудитория, ожидаемый результат), сценарий/конспект, методические и дидактические материалы к занятию; общий объем - до 15 страниц (документ MW, шрифт TNR 12, интервал 1)		(продолжительность – до 5 минут)	
Результаты	По результатам первого тура определяются шесть финалистов конкурса		По сумме баллов второго и третьего туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса	

10. Номинация «Наставник будущих педагогов»

Туры	I		II	
Конкурсное испытание	«Достижения»	«Публичное выступление»	«Со-бытие»	«Круглый стол»
Цель	Демонстрация конкурсанта своими профессиональными компетенциями в области проектирования, анализа и рефлексии в своей наставнической практике	Демонстрация конкурсанта своего профессионального мастерства в области презентации и трансляции лучших практик наставнической деятельности	Демонстрация конкурсанта своих профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа мероприятия для будущих педагогов в соответствии с выбранной темой. Тема занятия должна быть связана с профессиональной ориентацией на выбор педагогической профессии	Раскрытие лидерского потенциала конкурсанта, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление личностной позиции по вопросу решений актуальных задач образования
Форма проведения	1. Описание опыта работы. Представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области педагогической деятельности в психолого-педагогических классах (группах) (до 3 страниц). Опыт работы должен быть выражен через достижения наставляемых. Приложения к описанию опыта работы являются подтверждением основных положений текста. Объем приложений – не более 10 страниц	1. Выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества. Тема выступления определяется самим конкурсанта (продолжительность – до 7 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут)	1. Проведение профориентационного мероприятия для класса/группы психолого-педагогической направленности. Содержание и тема занятия определяются конкурсанта (продолжительность – до 30 минут). 2. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми установками занятия, анализ результативности мероприятия (выступление – до 5 минут). 3. Ответы на вопросы жюри. (продолжительность – до 5 минут)	Круглый стол
Результаты	По результатам первого тура определяются шесть финалистов конкурса		По сумме баллов второго и третьего туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса	

11. Номинация «Организатор воспитательной работы»

Туры	I	II		III
Конкурсное испытание	«Представление опыта работы»	«Подготовка воспитательного мероприятия»	«Проведение воспитательного мероприятия»	«Кейсы»
Цель	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта			Оценить способность конкурсанта демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения нестандартных педагогических ситуаций
Форма проведения	Представление личного опыта организации воспитательного процесса в образовательном учреждении в виде видео визитки (продолжительность – до 7 минут) с темой: «Ни как у всех»	Проведение заседания педагогических работников по вопросам подготовки и проведения воспитательного мероприятия (праздника, акции, фестиваля и т.п.) (продолжительность – 20 минут, 5 минут – ответы на вопросы жюри)	1. Проведение мероприятия (класс или группу обучающихся выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема мероприятия формулируется конкурсантом (продолжительность – 20 минут) 2. Самоанализ мероприятия (продолжительность – 10 минут)	Выполнение задания по решению конкретной нестандартной педагогической ситуации (продолжительность – 15 минут, из них: 7 минут – кейс, 5 минут – анализ, 3 минуты – ответы на вопросы жюри)
Результаты	По сумме результатов первого и второго туров определяются шесть финалистов			По итогам третьего тура определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса

12. Номинация «Воспитать человека»

Туры	I (заочный)	II	III
Конкурсное испытание	«Конкурс документов»	«Открытое занятие»	«Мастер-класс»
Цель	Оценить уровень профессиональных компетенций конкурсанта	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта	Определить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта
Форма проведения	Представление конкурсантом своего опыта работы по созданию системы воспитательной работы в классе: - видеовизитка «Я – классный руководитель» (продолжительностью до 5 минут); - конспект открытого мероприятия (занятия), классного часа	1. Проведение открытого занятия с классом, группой. Тема занятия формулируется конкурсантом (продолжительность – 30 минут) 2. Самоанализ мероприятия (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)	Представление опыта работы классного руководителя в виде мастер класса (продолжительность – 20 минут)
Результаты	По результатам первого и второго туров определяются 6 финалистов конкурса		По результатам третьего тура определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса

- Видеовизитка «Я – классный руководитель» – видеофайл, который должен соответствовать тематике Конкурса, отражать актуальные идеи и задачи системы образования в области воспитания, понимание миссии классного руководителя в современном образовательном учреждении. Видеофайл размещается на сайте ОУ, и ссылка присылается. Видеофайл, превышающий по времени 5 минут, к конкурсу не допускается.

- План-конспект 30-минутного занятия (мероприятия), которое конкурсант будет представлять во 2 туре. Требования к оформлению:
- титульный лист, в котором указываются: номинация Конкурса, наименование общеобразовательной организации, фамилия, имя, отчество участника Конкурса, должность, возрастная группа обучающихся, название и форма проведения занятия (мероприятия);
- пояснительная записка или краткая аннотация, в которой раскрываются: тема, актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты (личностные, метапредметные, предметные), форма проведения, виды деятельности, направление внеурочной деятельности (воспитательной работы), методы, приемы, определяется целевая аудитория, необходимое оборудование, назначение по использованию;
- порядок проведения занятия (мероприятия) с кратким описанием каждого этапа, рефлексии;
- список использованной литературы, интернет-источников.

Объем не более 4 печатных страниц (с титульным листом), формат – А 4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – полуторный, 70 % оригинального текста. Заимствованный текст должен быть оформлен при помощи ссылок или сносок на используемые источники литературы. Порог цитирования одного источника – не более 10%.

13. Номинация «Быть рядом и чуть впереди»

Туры	I (заочный)	II	III
Конкурсное испытание	«Представление опыта работы»	Мероприятие с детьми	Конкурсное испытание «Кейсы»
Цель	Оценить уровень профессиональных компетенций конкурсанта	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта	Оценить способность конкурсанта в решении проблемы, предлагаемой в качестве задачи для анализа и поиска решения
Форма проведения	Видеоролик – представление конкурсантом своего опыта работы по созданию системы воспитательной работы в детском общественном объединении, советом школы, штабом	1. Проведение открытого мероприятия с классом, группой, параллелью классов. Тема занятия формулируется конкурсантом (продолжительность – 30 минут) 2. Самоанализ мероприятия (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)	Участие в решении проблемы (продолжительность выполнения задания – 15 минут, из них 7 минут – кейс, 5 минут – структурированный анализ, 3 минуты – ответы на вопросы жюри)
Результаты	По результатам первого и второго туров определяются шесть финалистов конкурса		По результатам третьего тура определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса

14. Номинация «Социальный педагог»

Туры	1 (дистанционный)	2 (очный)	3 (очный)	4 (очный)
Конкурсное испытание	Представление опыта работы	Публичное выступление	Проведение мероприятия	Кейсы
Цель	Выявить успешные практики в области социальной педагогики	Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта	Оценить способность конкурсанта выделить проблему в представленной ситуации, определить задачу и способы её решения
Форма проведения	Представление личного опыта социально-педагогической деятельности в одном из направлений в образовательном учреждении в виде видео визитки (продолжительность – до 4 минут) с темой: «Ни как у всех»	Выступление на МО социальных педагогов (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы экспертов)	Проведение мероприятия с обучающимися (класс выбирает конкурсант). Тема и форма проведения формулируется конкурсантом (продолжительность – 30 минут). Осуществление самоанализа (продолжительность – 10 минут, включая 5 минуты на вопросы жюри)	Решение проблемных кейсов по теме: «Успешная социализация каждого ребёнка»
Результаты	По результатам первого и второго туров определяются шесть финалистов конкурса		По результатам третьего и четвертого туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса	

15. Номинация «Сердце отдаю детям» (подноминации «Педагог мастер» и «Педагогический дебют»)

Подноминация «Дебют»

Туры	I	II	III	IV
Конкурсное испытание	Видеоролик «Визитная карточка»	Открытое занятие «Я приглашаю вас в свой мир»	Публичное выступление «Моя инициатива в образовании»	«Тематический дискуссионный круглый стол»
Цель	Представить конкурсанта	Оценить уровень профессионального мастерства и творческого потенциала конкурсанта	Оценить профессиональное отношение к совершенствованию системы образования	Оценить способность конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности
Форма проведения	Дистанционная	Проведение занятия по ДОП (продолжительность – 40 минут) Самоанализ занятия – до 10 минут, включая 5 минут на вопросы жюри	Презентация педагогического проекта «Моя инициатива в образовании» Регламент – до 7 минут, 3 минуты на вопросы жюри	Участие в беседе по проблемам образования
Результаты	Победитель конкурса, два лауреата и три дипломанта определяются по итогам всех 4 туров			

Подноминация «Педагог-мастер»

Туры	I	II	III	IV
Конкурсное испытание	1.Видеоролик «Визитная карточка» 2. ДОП	Открытое занятие «Твой путь к самореализации и успеху»	Мастер-класс «Применение современных образовательных технологий в образовательной деятельности»	«Тематический дискуссионный круглый стол»
Цель	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта		Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта	Выявить конкурсанта, способного выполнять миссию лидера педагогической общественности

Форма проведения	Дистанционная	Проведение занятия по ДОП (продолжительность – 40 минут) Самоанализ занятия (продолжительность – до 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)	Проведение мастер-класса (продолжительность – 30 минут, 5 минут – ответы на вопросы жюри)	Участие в беседе по актуальным проблемам образования
Результаты	Победитель конкурса, два лауреата и три дипломанта определяются по итогам всех 4 туров			

Приложение 2
к Положению о конкурсе
педагогических достижений
Красносельского района
Санкт-Петербурга
в 2025-2026 учебном году

Этапы и сроки проведения конкурса педагогических достижений в Красносельском районе Санкт-Петербурга
в 2025-2026 учебном году

Название номинации	Туры конкурса, сроки проведения				V тур
	I тур	II тур	III тур	IV тур	
«Педагогические надежды»	10.11 - 15.11.2025	17.11 - 22.11.2025	24.11 - 28.11.2025		
«Учитель»	10.11 - 15.11.2025	17.11 - 22.11.2025	24.11 - 28.11.2025	01.12 - 05.12.2025	
«Учитель родного языка и родной литературы»	10.11 - 15.11.2025	17.11 - 22.11.2025	24.11 - 28.11.2025	01.12 - 05.12.2025	
«Воспитатель»	17.11 - 21.11.2025	24.11 - 28.11.2025	01.12 - 05.12.2025	08.12 - 12.12.2025	
«Музыкальный руководитель»	17.11 - 21.11.2025	24.11 - 28.11.2025	08.12 - 12.12.2025		
«Лучшие практики развития родной речи детей дошкольного возраста»	17.11 - 21.11.2025	24.11 - 28.11.2025	08.12 - 12.12.2025		
«Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе»	10.11 - 14.11.2025	17.11 - 21.11.2025	24.11 - 12.12.2025		
«Педагог-психолог»	05.11 - 22.11.2025	24.11 - 28.11.2025	01.12 - 05.12.2025	08.12 - 12.12.2025	15.12 - 19.12.2025
«Учитель-дефектолог»	17.11 - 21.11.2025	24.11 - 05.12.2025	08.12 - 12.12.2025	15.12 - 19.12.2025	
«Наставник молодых педагогов»	17.11 - 29.11.2025	01.12 - 05.12.2025	08.12. - 12.12.2025		
«Наставник будущих педагогов»	17.11 - 29.11.2025	01.12 - 05.12.2025	08.12 - 12.12.2025		
«Организатор воспитательной работы»	05.11 - 14.11.2025	17.11 - 21.11.2025	24.11 - 28.11.2025	01.12 - 05.12.2025	
«Воспитать человека»	06.10 - 12.10.2025	13.10 - 17.10.2025	20.10 - 24.10.2025		
«Быть рядом и чуть впереди»	10.11 - 21.11.2025	24.11 - 28.11.2025	01.12 - 05.12.2025		
«Социальный педагог»	17.11 - 21.11.2025	24.11 - 28.11.2025	01.12 - 05.12.2025	08.12 - 12.12.2025	
«Сердце отдаю детям» (Мастер и Дебют)	15.09 - 10.10.2025	13.10 - 07.11.2025	10.11 - 11.12.2025	12.12 - 20.12.2025	

1. Номинация «Педагогические надежды»
(Критериальный аппарат)

Первый тур

Конкурсное испытание «У меня это хорошо получается»

Критерии	Максимальный балл
Оригинальность замысла выступления	5
Глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта	5
Способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития	5
Коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри	5
Максимальное количество баллов	20

Конкурсное испытание «Проведение урока по предмету»

Критерии	Максимальный балл
Фундаментальность знания предмета	5
Методическая компетентность	5
Психолого-педагогическая компетентность	5
Личностные качества	5
Качество использования цифровых технологий	
Глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности	5
Максимальное количество баллов	25

Второй тур

Конкурсное испытание «Публичное выступление»

Критерии	Максимальный балл
Масштабность постановки проблемы	5
Глубина и оригинальность раскрытия темы	5
Мировоззренческая позиция конкурсанта	5
Убедительность, культура речи и презентации	5
Максимальное количество баллов	20

Третий тур

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии	Максимальный балл
Наличие собственной позиции по теме	5
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	5

Умение вести профессиональный диалог • удерживать тему • продолжать и развивать высказанную мысль • обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами • корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	5
Максимальное количество баллов	15

2. Номинации «Учитель» и «Учитель родного языка и родной литературы» (Критериальный аппарат)

Первый тур

Конкурсное испытание «Проведение урока по предмету»

Критерии	Максимальный балл
Методическая и психолого-педагогическая грамотность: - демонстрирует готовность к проведению урока; - регулирует темп и ритм урока, предлагает объем учебного материала в соответствии с возрастными особенностями обучающихся; - выстраивает структуру урока в соответствии с целью, обеспечивает смену видов деятельности обучающихся; - организует совместную учебную деятельность обучающихся на основе различных форм взаимодействия; - корректно применяет средства обучения (материалы и оборудование), в том числе цифровые	10
Корректность и глубина понимания предметного содержания: - предлагает обучающимся четко структурированный предметный материал, отобранный с учетом современных достижений науки, техники и технологий; - формирует ценностное отношение обучающихся к изучаемому предметному содержанию; - корректно применяет понятийный аппарат учебного предмета, организует работу обучающихся с метапредметными понятиями; - организует исследовательскую деятельность обучающихся на предметном материале; - моделирует реальные ситуации из жизни и деятельности человека, в которых может применяться содержание учебного предмета	10
Целеполагание и результативность: - формулирует цель урока в соответствии с федеральной рабочей программой по учебному предмету; - определяет соответствие индивидуальных достижений обучающихся и планируемых результатов освоения образовательной программы; - применяет критериальное оценивание учебной деятельности обучающихся; - применяет приемы, поддерживающие учебную успешность обучающихся; - обеспечивает обучающимся обратную связь для коррекции их учебной деятельности	10
Реализованность воспитательного потенциала урока: - формулирует воспитательную задачу урока в соответствии со спецификой учебного предмета; - применяет на уроке методы и приемы, обеспечивающие формирование у обучающихся традиционных российских духовно-нравственных	10

ценностей с учетом возрастных особенностей; - организует на уроке обсуждение специально отобранного предметного содержания и проблемных ситуаций с учетом личностных интересов обучающихся и общественных потребностей; - применяет на уроке интерактивные формы учебной работы, способствующие развитию социально-личностных качеств обучающихся; - побуждает обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения на уроке, соответствующие морально-нравственным нормам и поддерживающие доброжелательную атмосферу	
Коммуникативная культура: - придерживается делового стиля общения с обучающимися; - демонстрирует педагогический такт, включенность в совместную деятельность с обучающимися; - поддерживает положительный эмоциональный контакт с обучающимися; - применяет вербальные и невербальные средства коммуникации с обучающимися; - демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.)	10
Рефлексивная культура: -корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи; - оценивает степень реализации цели урока и достижения планируемых результатов; - анализирует эффективность педагогического взаимодействия на уроке; - анализирует место и значение применения на уроке нестандартных педагогических приемов и средств обучения; - демонстрирует системность самоанализа урока, строит оценочные суждения на научной основе	10
Максимальное количество баллов	60

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – показатель не проявлен, 1 балл – показатель проявлен частично, 2 балла – показатель проявлен в полной мере.

Конкурсное испытание «Разговор со школьниками»

Критерии	Максимальный балл*
Глубина, уровень раскрытия темы и воспитательная ценность проведенного обсуждения	10
Методическая и психолого-педагогическая грамотность	10
Ценностные ориентиры и личная позиция	10
Коммуникативная культура	10
Максимальное количество баллов	40

*Рекомендации по оцениванию конкурсного испытания «Разговор со школьниками»

Уровень	Баллы	Основания
Низкий (недостаточный)	1-4	1. Наукообразие изложения темы. Наличие неточностей и фактических ошибок. Оторванность от повседневной практики. Бессистемность и стереотипность мышления. Устаревшая информация. 2. Несоответствие целеполагания выбранной форме

		и использованным методам. Непродуктивность (безрезультатность) разговора. Объяснения непонятны для обучающихся. 3. Игнорирование высказанных обучающимися мнений. В ходе разговора заметна напряженность. Отсутствие образов и метафор, пробуждающих мысль и воображение. 4. Допускаются речевые ошибки. Источники информации сомнительны. Поверхностные ответы на вопросы членов жюри
Средний (стандартный)	5-7	1. Барьеры коммуникации. Очевидность обсуждаемых вопросов. Передовой отечественный педагогический опыт понимается поверхностно. 2. Неготовность отойти от выработанного плана при ситуационной необходимости. Подведение итогов обсуждения носило формальный характер. Часть объяснений непонятны. 3. Традиционные российские ценности выделялись, но имели абстрактный для обучающихся характер. Образы и метафоры банальны и шаблонны, давали слабые импульсы для мысли и воображения. 4. Отсутствовало формулирование вопросов обучающимися. Речь педагога грамотна, но используются простые конструкции. Узок круг источников информации (1-2). Ответы на вопросы односложны, без рефлексии и размышлений
Высокий (успешный)	8-10	1. Системный взгляд. Четкие и ясные объяснения. Разнообразие и корректность лексикона. Адекватный объем информации. Обучающиеся эмоционально вовлечены в разговор. Формулируются выводы. Знание передового педагогического опыта. 2. Логичный и четко разработанный план. Готовность к импровизации. Результативность разговора. 3. Открытость и доброжелательность. Уважение к мнениям и позициям. Образы и метафоры пробуждают мысли и воображение. 4. Поощряется формулирование вопросов обучающимися. Показываются культурные образцы языковой грамотности. Широта круга источников информации (3 и более). В ответах на вопросы заметны размышления и личностная позиция

Второй тур

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Критерии оценки	Максимальный балл
Методическая обоснованность: - представляет оригинальную педагогическую практику по актуальным направлениям развития системы образования; - аргументирует значимость темы для формирования педагогической культуры; - предъявляет методически проработанный педагогический опыт для распространения; - применяет авторские средства обучения и воспитания (материалы и оборудование), в том числе цифровые; - применяет методы и приемы активного обучения	10
Практическая значимость и применимость:	10

- демонстрирует верифицированное на практике решение нестандартной профессиональной задачи; - предлагает варианты использования представленного опыта в профессиональной деятельности; - обосновывает новизну методического решения профессиональной задачи; - обосновывает соответствие представленного решения приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования; - выделяет и обосновывает эффекты применения своего педагогического опыта для системы образования	
Актуальность и глубина предметного содержания: - предметное содержание соответствует ФГОС, принципам обучения и воспитания и передовым достижениям российской науки; - предметное содержание проработано методически; - предметное содержание направлено на формирование целостной картины мира; - предметное содержание адаптировано для обогащения социального опыта; - предметное содержание ориентировано на формирование эмоционально-ценностного отношения к миру	10
Эффективность форм педагогического взаимодействия: - применяет различные формы педагогического взаимодействия в соответствии с целью мастер-класса; - обеспечивает сотрудничество и диалог участников мастер-класса; - обеспечивает творческую деятельность участников мастер-класса; - целостно использует предметно-пространственную среду взаимодействия; - гибко адаптируется в новых межличностных отношениях	10
Информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации: - применяет информационное обеспечение деятельности; - применяет широкий репертуар способов коммуникации между участниками мастер-класса; - использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории; - демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.); - представляет собственные личностно-профессиональные качества с учетом условий ситуации коммуникации	10
Рефлексивная культура: - корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи; - обеспечивает обратную связь участникам занятия; - осмысливает неординарные практические задачи и ход их решения; - оценивает степень реализации цели занятия и достижения планируемых результатов; - анализирует эффективность педагогического взаимодействия на занятии	10
Максимальное количество баллов	60

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – показатель не проявлен, 1 балл – показатель проявлен частично, 2 балла – показатель проявлен в полной мере.

Третий тур

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии	Максимальный балл
Понимание тенденций развития образования	5
Масштабность и нестандартность суждений	5
Обоснованность и конструктивность предложений	5
Коммуникация и языковая культура	5
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	5
Максимальное количество баллов	25

3. Номинации «Воспитатель», «Музыкальный руководитель» и «Лучшие практики развития родной речи детей дошкольного возраста (Критериальный аппарат)»

Конкурсное испытание «Моя педагогическая находка»

Критерии	Максимальный балл
Методическая грамотность: - выявляет инновационную составляющую, развивающий потенциал, представляет результативность демонстрируемых методов/ приемов/ способов/форм; - обозначает цели, задачи, планируемые результаты, обосновывает соответствие результатов применения демонстрируемых методов/ приемов/ способов/ форм; - демонстрирует механизмы и способы оценки результативности своей профессиональной деятельности)	15
Информационная и языковая грамотность: - представляет информацию целостно и структурированно; - точно и корректно использует профессиональную терминологию; - конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов; - не допускает речевых ошибок	10
Оригинальность и творческий подход: - демонстрирует оригинальные решения педагогических задач; - вызывает профессиональный интерес аудитории; - демонстрирует ораторские качества и артистизм	5
Максимальное количество баллов	30

Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми»

Критерии	Максимальный балл
Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования	5
Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей)	5
Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	5
Оригинальность организации и выбора содержания занятия	5
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	5
Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы	5
Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	5
Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии	5
Организационная культура (обеспечивает четкую структуру мероприятия,	5

соблюдает регламент и санитарно-гигиенические нормы)	
Речевая, коммуникативная культура, личностные качества (устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками, создает благоприятный психологический климат, соблюдает этические правила общения)	5
Рефлексивная культура	5
Обеспечивает взаимосвязь с конкурсным испытанием «Моя педагогическая находка»	5
Максимальное количество баллов	60

Конкурсное испытание «Просветительское мероприятие»

Критерии/показатели оценки	Максимальный балл
Актуальность выбранной темы	5
Методическая обоснованность выбранной темы	5
Воспитательная ценность проведенного мероприятия	5
Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении мероприятия	5
Коммуникативная и речевая, культура	5
Организация обратной связи	5
Максимальное количество баллов	30

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Критерии	Максимальный балл
Актуальность, методическая и практическая ценность представленного опыта	10
Глубина и оригинальность содержания	10
Образовательный потенциал мастер-класса	10
Информационная и коммуникативная культура	10
Максимальное количество баллов	40

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии	Максимальный балл
Понимание тенденций развития дошкольного образования	5
Ценностные ориентиры профессиональной деятельности	5
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	5
Умение вести профессиональный диалог: удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль оперирует достоверной информацией по обсуждаемым вопросам обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	5
Максимальное количество баллов	20

4. Номинация «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе»

Первый тур

Конкурсное испытание «Реферат»

Критерии	Максимальный балл
Представленный опыт актуален	4
Ведущая идея опыта педагога выделена и четко сформулирована	4
Материалы демонстрируют новизну представленного опыта; необходимость нововведений обоснована	4
В опыте представлены современные образовательные технологии, методики и приемы	4
Представленный опыт технологичен (имеет алгоритм)	4
Представленный опыт способствует формированию ключевых компетентностей детей	4
Представленные материалы подтверждают наличие положительной динамики в развитии дошкольников	4
Представленный опыт отражает включенность участников образовательного процесса	4
Материал изложен грамотно, доступно (отсутствие ошибок, эстетичность оформления)	4
Представленный опыт может быть транслирован на уровне района, города, России, за рубежом	4
Представленный опыт логично встроен в основную общеобразовательную программу дошкольного образования	4
Наличие видеоматериалов	4
Максимальное количество баллов	48

Второй тур

Конкурсное испытание «Творческая презентация»

Критерии	Максимальный балл
Степень новизны творческого замысла и педагогической позиции	4
Умение сформулировать ведущую идею своей работы, обоснование актуальности проблемы педагогического опыта	4
Обоснованность демонстрируемых подходов	4
Владение содержанием и технологиями воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста	4
Ориентированность опыта на конкретный практический результат и оценка качественных изменений	4
Целостность, достаточность представленных материалов	4
Профессиональная эрудиция и отраслевая профессиональная компетентность	4
Презентабельность выступления: раскрытие темы, эмоциональность подачи материала, его логическая завершенность	4
Культура речи: убедительность и живость изложения, умение заинтересовать, поддерживать визуальный контакт с аудиторией	4
Максимальное количество баллов	36

Третий тур

Конкурсное испытание «Проведение мероприятия с детьми»

Критерии	Максимальный балл
Цели мероприятия, его план были понятны воспитанникам, конкретны и побудительны для них	5
Замысел мероприятия был реализован	5
Содержание мероприятия было оптимально (научно, методически грамотно, доступно)	5
Проблемный характер изложения предлагаемого материала	5
Воспитанники имели возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов	5
Во время мероприятия были созданы условия для актуализации опыта воспитанников, их личностного общения, рефлексии	5
Мероприятие способствовало формированию ключевых компетентностей детей:	
<i>коммуникативной</i>	5
<i>познавательной</i>	5
<i>социальной</i>	5
<i>информационной</i>	5
<i>здоровьесберегающей</i>	5
<i>деятельностной</i>	5
<i>эстетической</i>	5
<i>физической</i>	5
<i>формированию целостного образа предметов, явлений, отношений</i>	5
Мероприятие соответствовало санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам (освещение, температурный режим в помещении, регламент, смена деятельности детей и т. д.)	5
В ходе мероприятия использовались современные педагогические технологии	5
Педагог сумел заинтересовать воспитанников, владел детским коллективом	5
Педагог обоснованно использовал методы, приемы и способы активизации детей	5
Психологическая комфортность мероприятия была обеспечена благоприятным климатом, доброжелательностью, реализацией личностно-ориентированного подхода, партнерским стилем отношений с воспитанниками	5
Возможность тиражирования представленного опыта	5
Максимальное количество баллов	105

5. Номинация «Педагог-психолог»
(Критериальный аппарат)

Первый тур (заочный)

Конкурсное испытание «Характеристика профессиональной деятельности»

Критерии	Максимальный балл
Актуальность	5
Содержательность, информативность	5
Отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов	5
Культура представления информации	5

Учет требований профессионального стандарта «педагог-психолог (психолог в сфере образования)	5
Максимальное количество баллов	25

Второй тур (заочный)

Конкурсное испытание «Визитная карточка» (видеоролик).

Критерии	Максимальный балл
Соответствие теме	5
Информативность	5
Оригинальность	5
Полнота и корректность подачи информации	5
Максимальное количество баллов	20

Третий тур

Конкурсное испытание «Самопрезентация»

Критерии	Максимальный балл
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид) Содержательность выступления (профессионализм, личная позиция, неординарность и творческий подход) Логичность в построении выступления Оригинальность формы представления	10
Максимальное количество баллов	10

Четвёртый тур

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Критерии	Максимальный балл
Соответствие требованиям федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»	10
Эффективность и результативность (умение проанализировать результаты своей деятельности, наличие четкого алгоритма (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, приемов поиска и открытия, рефлексии, возможность применения другими педагогами-психологами)	10
Обоснованность (актуальность и научность содержания, способность к обобщению)	6
Глубина и оригинальность содержания	4
Практическая ценность для психолого-педагогической деятельности	10
Умение транслировать (передать) свой опыт работы	10
Общая культура и коммуникативные качества (эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, способность к импровизации)	10
Максимальное количество баллов	60

Пятый тур

Конкурсное испытание «Профессиональные кейсы»

Критерии	Максимальный балл
Соответствие теме	10

Эффективность и аргументированность	10
Содержательность и обоснованность	10
Соблюдение этических норм профессиональной деятельности	10
Убедительность и красочность речи	10
Максимальное количество баллов	50

Шестой этап

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии	Максимальный балл
Наличие собственной позиции по теме	5
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	10
Умение вести профессиональный диалог (удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами, корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций)	5
Максимальное количество баллов	20

6. Номинация «Учитель-дефектолог» (Критериальный аппарат)

Первый тур

Конкурсное испытание «Представление опыта работы»

Критерии	Максимальный балл
Актуальность представленной работы	2
Практическая значимость представленной работы	2
Новизна представленного опыта работы	2
Логичность, информативность изложения конкурсанта опыта работы	2
Соответствие содержания выступления заявленной теме	2
Оригинальность представления материала	2
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	2
Максимальное количество баллов	14

Второй тур

Конкурсное испытание «Проведение урока/занятия»

Критерии	Максимальный балл
Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей/одного ребенка (при проведении индивидуального занятия) их психофизиологическим особенностям)	5
Коррекционная направленность урока/ занятия	5
Использование современных инновационных технологий, техник, приемов на уроке/занятии	5
Активизация познавательной активности и инициативности детей на уроке/занятии	5
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	5
Соответствие открытого урока/ занятия заявленному инновационному опыту	5
Коммуникативная культура педагога	5

Максимальное количество баллов	35
---------------------------------------	-----------

Третий тур

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Критерии	Максимальный балл
Методическая компетентность	5
Инновационность содержания	5
Умение свободно ориентироваться в представленном материале и взаимодействовать с аудиторией	5
Оригинальность представления мастер-класса	5
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	5
Максимальное количество баллов	25

Четвертый тур

Конкурсное задание «Кейсы»

Критерии	Максимальный балл
Профессиональная компетентность	5
Целесообразность решения данной задачи методом, способом, предлагаемым конкурсантом	5
Культура изложения собственного варианта решения проблемной ситуации	5
Оригинальность решения предложенного задания	5
Максимальное количество баллов	20

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии	Максимальный балл
Глубина понимание предмета обсуждения	5
Наличие собственной позиции по обсуждаемой проблеме и умение ее профессионально аргументировать	5
Коммуникативная культура	5
Максимальное количество баллов	15

7. Номинация «Наставник молодых педагогов» (критериальный аппарат)

Первый тур

Конкурсное испытание «Достижения»

Критерии оценки/показатели	Максимальный балл
«Описание опыта работы участника»	
Представлено педагогическое осмысление наставнической работы в виде авторского текста	2
Наличие совместно разработанных с молодым специалистом индивидуальных планов профессионального развития	2
Наличие профессиональных достижений наставляемых, представленных конкурсантом, полученных в рамках наставнической деятельности	2
Наличие трансляции эффективных практик наставничества педагогической общественности (публикации, мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы, открытые занятия и т.д.)	2

«Методическая разработка занятия»	
Качество аннотации. Цель занятия актуальна. Задачи направлены на осуществление цели занятия, соответствуют потребностям целевой аудитории	2
Содержание занятия отвечает его цели и задачам	2
Формы работы носят практико-ориентированный характер и направлены на развитие профессиональных компетенций молодых педагогов	2
Максимальное количество баллов	14

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Публичное выступление»

Критерии	Максимальный балл
Актуальность темы выступления	2
Глубина и оригинальность раскрытия темы	2
Понятная мировоззренческая позиция и аргументированность профессионально-личностной позиции	2
Убедительность	2
Культура речи	2
Умение взаимодействовать с профессиональной аудиторией	2
Максимальное количество баллов	12

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Второй тур

Конкурсное испытание «Со-бытие»

Критерии оценки/показатели	Максимальный балл
Понимание проблемного поля наставничества: актуальность выбранной темы мастер-класса	3
Целеполагание и ориентация мастер-класса на конкретный результат	3
Соответствие применяемых форм, способов, методов и приемов поставленным целям и задачам мастер-класса	3
Методическая и психолого-педагогическая грамотность, умение организовать деятельность наставляемых	3
Использование андрагогических принципов работы: ведущая роль на занятии принадлежит наставляемому; в процессе занятия использованы профессиональный и жизненный опыт, знания, умения, навыки наставляемого	3
Информационная насыщенность занятия	3
Коммуникативная культура: взаимодействие и кооперация (интерактивность), обратная связь	3
Рефлексивная культура: представлено осмысление результатов мастер-класса и обоснованность выбранных форм работы	3
Максимальное количество баллов	24

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 3 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен слабо», 2 балла – «показатель проявлен частично», 3 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии	Максимальный балл
Понимание сущности наставничества	2
Масштабность и нестандартность суждений	2
Обоснованность и конструктивность предложений	2
Коммуникация и языковая культура	2
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	2
Максимальное количество баллов	10

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

8. Номинация «Наставник будущих педагогов» (Критериальный аппарат)

Первый тур

Конкурсное испытание «Достижения»

Критерии оценки/показатели	Максимальный балл
Описание опыта работы участника	
Представлено педагогическое осмысление наставнической работы в виде авторского текста	2
Наличие системы работы с наставляемыми	2
Наличие профессиональных достижений наставляемых, представленных конкурсантом, полученных в рамках наставнической деятельности	2
Наличие трансляции эффективных практик наставничества педагогической общественности (публикации, мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы, открытые занятия и т.д.).	2
Максимальное количество баллов	8

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Публичное выступление»

Критерии оценки/показатели	Максимальный балл
Актуальность темы выступления. Проблемность заявленной темы	2
Глубина и оригинальность раскрытия темы	2
Понятная мировоззренческая позиция и аргументированность профессионально-личностной позиции	2
Убедительность	2
Культура речи	2
Умение взаимодействовать с профессиональной аудиторией	2
Максимальное количество баллов	12

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Второй тур

Конкурсное испытание «Со-бытие»

Критерии оценки/показатели	Максимальный балл
Понимание задач профориентационной деятельности: актуальность выбранной темы занятия	3
Целеполагание и ориентация занятия на конкретный результат	3
Соответствие применяемых форм, способов, методов и приемов поставленным целям и задачам занятия	3
Методическая и психолого-педагогическая грамотность, умение организовать деятельность наставляемых	3
Использование педагогических принципов работы: учет возрастных особенностей; в процессе занятия использованы опыт, знания, умения, навыки наставляемого	3
Информационная насыщенность занятия	3
Коммуникативная культура: взаимодействие и кооперация (интерактивность), обратная связь	3
Рефлексивная культура: представлено осмысление результатов занятия и обоснованность выбранных форм работы	3
Максимальное количество баллов	24

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 3 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен слабо», 2 балла – «показатель проявлен частично», 3 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Понимание сущности наставничества	2
Масштабность и нестандартность суждений	2
Обоснованность и конструктивность предложений	2
Коммуникация и языковая культура	2
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	2
Максимальное количество баллов	10

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

9. Номинация «Организатор воспитательной работы» (Критериальный аппарат)

Первый тур

Конкурсное испытание «Представление опыта работы»

Критерии	Максимальный балл
Широта кругозора (общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании, педагогической	5

науче и в социальной сфере)	
Аналитическая компетентность (умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности)	10
Культура презентации (культура публичного выступления, умение взаимодействовать с аудиторией)	5
Максимальное количество баллов	20

Второй тур

Конкурсное испытание «Подготовка воспитательного мероприятия»

Критерии	Максимальный балл
Актуальность и практическая значимость содержания мероприятия	5
Новизна, нетривиальность, оригинальность содержания мероприятия	5
Ясность, последовательность, доступность изложения содержания мероприятия	5
Обучающий характер мероприятия	5
Демонстрируемая конкурсантами культура речи	5
Способность к импровизации	5
Максимальное количество баллов	30

Конкурсное испытание «Проведение воспитательного мероприятия»

Критерии	Максимальный балл
Актуальность выбранной конкурсантами темы	5
Воспитывающий характер организуемого конкурсантами общения	5
Умение заинтересовать и вовлечь в общение обучающихся	5
Владение приёмами организации выбранной формы общения (беседа, диспут, дебаты и т.п.)	5
Диалоговый характер общения	5
Демонстрируемая конкурсантами культура общения	5
Способность к импровизации	5
Максимальное количество баллов	35

Третий тур

Конкурсное испытание «Кейсы»

Критерии	Максимальный балл
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	5
Профессиональная компетентность	5
Целесообразность решения данной задачи предлагаемым конкурсантами методом	5
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать)	5
Владение навыками коммуникативного взаимодействия (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность, культура речи)	5
Достижение поставленной цели	5
Соблюдение этических норм	5
Максимальное количество баллов	35

10. Номинация «Воспитать человека»
(Критериальный аппарат)

Первый тур

Конкурсное испытание «Презентация педагогического опыта». Визитка «Я - классный руководитель».

Номинации «Дебют», «Мастер».

Критерии	Максимальный балл
Соответствие содержания целям и задачам воспитательной работы в образовательном учреждении на современном этапе	5
Актуальность выбора темы, форм, методов и приемов, используемых педагогом в работе.	5
Наличие интересных находок, авторских приемов, технологий	5
Соответствие содержания тематике Конкурса, конкурсного испытания, номинации	5
Практическая значимость представленного конкурсанта опытом для классных руководителей	5
Педагогический артистизм (яркость, выразительность, эмоциональность, внешний вид)	5
Оригинальность, аргументированность изложения материала	5
Общая культура и эрудиция конкурсанта, культура речи	5
Максимальное количество баллов	40

Визитка «Я – классный руководитель».

Номинация «Лучшая организация антикоррупционного образования, воспитания и просвещения школьников».

Критерии	Максимальный балл
Соответствие содержания целям и задачам воспитательной работы в образовательном учреждении на современном этапе	5
Актуальность выбора темы, форм, методов и приемов, используемых педагогом в работе.	5
Наличие интересных содержательных методических находок, авторских приемов, технологий антикоррупционного воспитания	5
Соответствие содержания тематике Конкурса, конкурсного испытания, номинации	5
Практическая значимость представленного конкурсанта опытом для педагогических работников образовательных организаций	5
Педагогический артистизм (яркость, выразительность, эмоциональность, внешний вид)	5
Оригинальность, аргументированность изложения материала	5
Общая культура и эрудиция конкурсанта, культура речи	5
Максимальное количество баллов	40

Конкурсное испытание «План-конспект занятия» (мероприятия)»

Критерии	Максимальный балл
Актуальность, соответствие современным задачам воспитания, направленность на личностное развитие учащихся	5
Соответствие содержания занятия (мероприятия) поставленным целям и задачам	5

Методическая грамотность изложения материала, наличие авторских находок	5
Технологичность (степень разработанности и возможность использования другими педагогами)	5
Степень авторского участия педагога в представленных материалах	5
Культура оформления и подачи материалов	5
Максимальное количество баллов	30

Второй тур

Конкурсное испытание «Открытое занятие» (подноминации «Дебют», «Мастер»)

Критерии	Максимальный балл
Введение в образовательную деятельность, постановка цели, задач (умение педагога мотивировать учащихся на дальнейшую деятельность)	5
Методическая компетентность (соответствие цели и задач, содержания, методов и приемов возрасту обучающихся)	5
Использование современных технологий, эффективных приемов работы в процессе совместной деятельности	5
Соответствие ценностно-целевых установок занятия современному национальному воспитательному идеалу, традиционным культурным, духовным и нравственным ценностям российского общества	5
Ориентированность занятия на создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции и социальной ответственности, учет и поддержка активности и инициативности детей	5
Предоставление учащимся возможности выбора способов деятельности, партнеров в совместной деятельности, верного решения	5
Педагогическая культура: общая эрудиция, культура речи и поведения, такт в управлении коллективом учащихся	5
Партнерский характер взаимодействия педагога с детьми, учет индивидуальных особенностей, физического состояния и пр.	5
Творческие находки, приемы	5
Соответствие результата заявленной цели	5
Умение объективно оценить и проанализировать проведенное занятие.	5
Соответствие проведенного мероприятия заявленному формату	1
Соблюдение регламента (до 30 минут)	1
Максимальное количество баллов	57

Конкурсное испытание «Открытое занятие» (поминация «Лучшая организация антикоррупционного образования, воспитания и просвещения школьников»)

Критерии	Максимальный балл
Введение в образовательную деятельность, постановка цели, задач (умение педагога мотивировать учащихся на дальнейшую деятельность)	5
Методическая компетентность (соответствие цели и задач, содержания, методов и приемов возрасту обучающихся)	5
Использование современных технологий, эффективных приемов работы в процессе совместной деятельности	5
Соответствие целям и задачам антикоррупционного образования, требованиям ФГОС	5
Ориентированность занятия на создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции и социальной ответственности, учет и поддержка активности и инициативности детей	5

Предоставление учащимся возможности выбора способов деятельности, партнеров в совместной деятельности, верного решения	5
Педагогическая культура: общая эрудиция, культура речи и поведения, такт в управлении коллективом учащихся	5
Партнерский характер взаимодействия педагога с детьми, учет индивидуальных особенностей, физического состояния и пр.	5
Творческие находки, приемы	5
Соответствие результата заявленной цели	5
Умение объективно оценить и проанализировать проведенное занятие.	5
Соответствие проведенного мероприятия заявленному формату	1
Соблюдение регламента (до 30 минут)	1
Максимальное количество баллов	57

Третий тур

Цель тура: оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта

Конкурсное испытание «Публичное выступление» (подноминации «Дебют», «Мастер»)

Критерии	Максимальный балл
Соответствие выступления предложенной теме и аудитории	3
Глубина суждений и оригинальность раскрытия темы	3
Соответствие современным воспитательным целям и задачам	3
Убедительность, умение аргументировать свою точку зрения	3
Творческий замысел	3
Мастерство публичного выступления	3
Культура выступления (внешний вид, структура выступления, речевое оформление, общение с аудиторией)	3
Соблюдение регламента (до 7 минут)	3
Максимальное количество баллов	24

Конкурсное испытание «Публичное выступление» (поминация «Лучшая организация антикоррупционного образования, воспитания и просвещения школьников»)

Критерии	Максимальный балл
Соответствие выступления предложенной теме и аудитории	3
Глубина суждений и оригинальность раскрытия темы	3
Соответствие целям и задачам антикоррупционного обучения, воспитания, просвещения	3
Убедительность, умение аргументировать свою точку зрения	3
Творческий замысел	3
Мастерство публичного выступления	3
Культура выступления (внешний вид, структура выступления, речевое оформление, общение с аудиторией)	3
Соблюдение регламента (до 7 минут)	3
Максимальное количество баллов	24

Четвёртый тур

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Критерии	Максимальный балл
Актуальность выбора темы, формы, методов и приемов проведения мастер-класса	5

Наличие интересных содержательных методических находок, авторских приемов, технологий	5
Практическая значимость представленного конкурсантом опыта для участников мастер-класса	5
Умение создать благоприятные условия для взаимодействия участников, мотивировать аудиторию к деятельности	5
Умение комментировать идеи, цели, задачи используемых технологий, обобщать высказывания и организовать рефлексию	5
Общая культура и эрудиция конкурсанта	5
Педагогический артистизм (яркость, выразительность, эмоциональность, внешний вид)	5
Соответствие проведенного мероприятия формату мастер-класса	1
Соблюдение регламента (до 20 минут)	1
Максимальное количество баллов	37

11. Номинация «Быть рядом и чуть впереди» (Критериальный аппарат)

Первый тур

Конкурсное испытание Видеоролик «Представление опыта работы»

Критерии	Максимальный балл
Ценностно-целевые установки педагога	5
Выраженность индивидуального, авторского подхода педагога	5
Соответствие содержания тематике конкурсного испытания	5
Оригинальность, аргументированность изложения материала	5
Максимальное количество баллов	20

Второй тур

Конкурсное испытание «Мероприятие с детьми»

Критерии	Максимальный балл
Актуальность выбранной конкурсантом темы	5
Воспитывающий характер организуемого конкурсантом общения	5
Умение заинтересовать и вовлечь в общение обучающихся	5
Владение приёмами организации выбранной формы общения (беседа, диспут, дебаты и т.п.)	5
Диалоговый характер общения	5
Демонстрируемая конкурсантом культура общения	5
Способность к импровизации	5
Максимальное количество баллов	35

Третий тур

Конкурсное испытание «Кейсы»

Критерии	Максимальный балл
Полнота решения кейса	5
Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению. Доказательность и убедительность	5
Форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность устной или письменной речи) и качество презентации	5
Культура речи, жестов, мимики при устной презентации	5

Полнота и всесторонность выводов	5
Наличие собственных взглядов на проблему	5
Максимальное количество баллов	30

12. Номинация «Социальный педагог» (Критериальный аппарат)

Первый тур

Конкурсное испытание «Представление работы социального педагога (видеоролик)»

Критерии	Максимальный балл
Наличие собственных наработок: технологии, алгоритмы, программы и т.д.	5
Практическая применимость	5
Оригинальность представленного материала	5
Нацеленность на результат	5
Наличие эффективного взаимодействия с субъектами профилактики, а также социальными партнёрами, общественными и иными организациями	5
Максимальное количество баллов	25

Второй тур

Конкурсное испытание Публичное выступление

Критерии	Максимальный балл
Глубина и оригинальность содержания	5
Методическая и практическая ценность	5
Общая культура	5
Коммуникативная культура	5
Наличие собственной педагогической позиции	5
Максимальное количество баллов	25

Третий тур

Конкурсное испытание: «Проведение мероприятия»

Критерии	Максимальный балл
Оптимальность мероприятия (научно, методически грамотно, доступно)	5
Эффективная коммуникация (создание условий для актуализации опыта обучающихся, их личностного общения)	5
Использование дополнительных материалов (с учетом современных педагогических технологий)	5
Комфортность образовательной среды (достаточное материально-техническое обеспечение, рациональное использование пространства, оптимальное количество демонстрационного материала)	5
Рефлексивная культура (умение адекватно проанализировать успехи и неудачи занятия)	5
Максимальное количество баллов	25

Четвертый тур

Конкурсное испытание «Кейсы»

Критерии	Максимальный балл
Знание проблематики современной социальной науки	5
Чёткость в фиксации проблемы	5

Аргументированность представленных решений	5
Ясность и последовательность анализа причин сложившейся ситуации	5
Психолого-педагогическая компетентность	5
Максимальное количество баллов	25

13. Номинация «Сердце отдаю детям»

Подноминация «Дебют»

(Критериальный аппарат)

Первый тур (заочный)

Конкурсное испытание «Видеоролик «Визитная карточка» Как я пришел в профессию.

Критерии	Максимальный балл
Содержание (полнота раскрытия темы; языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею автора; высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны)	10
Оригинальность (оригинальность идеи и творческого решения)	10
Языковое оформление (использование разнообразной лексики, отсутствие грамматических ошибок, живая речь ценится выше, чем титры)	5
Максимальное количество баллов	25

Второй тур (очный)

Конкурсное испытание «Открытое занятие «Я приглашаю вас в свой мир»

Критерии	Максимальный балл
Умение определять педагогические цели и задачи занятия в соответствии с содержанием программы	5
Умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	5
Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся	5
Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии	5
Умение обоснованно использовать информационно-коммуникативные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей учащихся	5
Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения	5
Умение использовать возможности занятия для профориентации обучающихся	5
Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся	5
Умение обеспечить завершенность занятия; оригинальность формы его проведения	5
Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	
Максимальное количество баллов	50

Третий тур (очный)

Конкурсное испытание «Публичное выступление «Моя инициатива в образовании»

Критерии	Максимальный балл
Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества	5
Актуальность инициативы с учетом возможности ее реализации	5
Глубина раскрытия темы, убедительность и обоснованность	5
Активная лидерская позиция	5
Культура речи и презентации	5
Максимальное количество баллов	25

Четвертый тур (очный)

Конкурсное испытание «Тематический дискуссионный круглый стол»

Критерии	Максимальный балл
Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества	5
Умение представить свою позицию по теме; оригинальность содержания суждений	5
Аргументированность, взвешенность суждений	5
Владение навыками дискуссии, культура выступления	5
Максимальное количество баллов	20

Подноминация «Мастер»
(Критериальный аппарат)

Первый тур (заочный)

Конкурсное испытание «Видеоролик «Визитная карточка участника»

Критерии	Максимальный балл
Умение определять цели и задачи профессиональной деятельности	5
Отражение особенностей реализации образовательной программы	5
Отражение результатов профессиональной деятельности	5
Умение обобщать и презентовать опыт своей профессиональной деятельности	5
Максимальное количество баллов	20

Конкурсное испытание «Дополнительная общеобразовательная программа»

Критерии	Максимальный балл
Соответствие ДОП приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 и распоряжению Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р ***	5
Соответствие ДОП актуальным направлениям развития дополнительного образования, отраженным в стратегических и концептуальных документах	5
Соответствие содержания ДОП ее цели, задачам и планируемым результатам	5
Наличие в ДОП условий для профессионального самоопределения, социализации и самореализации обучающихся	5
Наличие планируемых результатов, организационно-педагогических	5

условий, системы контроля в соответствии с целевой установкой и задачами ДОП	
Наличие и целесообразность оценочных и методических материалов ДОП	5
Наличие системы оценки качества реализации программы	5
Наличие положительной динамики за период реализации программы	5
Максимальное количество баллов	40

Второй тур (очный)

Конкурсное испытание «Открытое занятия «Твой путь к самореализации и успеху»»

Критерии	Максимальный балл
Умение определять педагогические цели и задачи занятия в соответствии с содержанием программы	5
Умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	5
Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся	5
Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии	5
Умение обоснованно использовать информационно-коммуникативные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей учащихся	5
Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения	5
Умение использовать возможности занятия для профориентации обучающихся	5
Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся	5
Умение обеспечить завершенность занятия; оригинальность формы его проведения	5
Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	
Максимальное количество баллов	50

Третий тур (очный)

Конкурсное испытание «Мастер-класс: «Применение современных образовательных технологий в образовательной деятельности»»

Критерии	Максимальный балл
Целесообразность демонстрируемой технологии, соответствие тенденциям современного образования	5
Умение взаимодействовать с аудиторией (культура речи, стиль общения), включить участников мастер-класса в процесс активного обучения	5
Умение доступно комментировать особенности применения технологии	5
Практическая и методическая ценность используемой технологии, возможность широкого её использования в педагогической практике	5
Умение организовать рефлексию деятельности участников мастер-класса (адекватно проанализировать результаты своей деятельности)	5

Результативность, эффективность мастер-класса; соответствие достигнутых результатов заявленным целям и задачам	5
Соответствие проведённого мероприятия формату мастер-класса (соблюдение чёткого алгоритма, наличие оригинальных приёмов актуализации, проблематизации, приёмов поиска и открытия)	5
Максимальное количество баллов	35

Четвёртый тур (очный)

Конкурсное испытание «Тематический дискуссионный круглый стол»

Критерии	Максимальный балл
Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества	5
Умение представить свою позицию по теме; аргументированность, взвешенность суждений; владение навыками дискуссии	5
Умение вести диалог, выстраивать коммуникацию с участниками круглого стола	5
Максимальное количество баллов	15