

Утверждено
приказом ГБУ ИМЦ
Красносельского района
Санкт-Петербурга
от 02.09.2025 № 156

**Положение
о районном конкурсе
методических разработок по предмету
«Основы религиозных культур и светской этики»
для учителей государственных образовательных учреждений
Красносельского района
в 2025-2026 учебном году**

1. Общие положения

1.1. Положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения конкурса методических разработок уроков по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (далее ОРКСЭ), форму участия педагогов.

1.2. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ).

2. Цели

2.1. Развитие учебно-методической активности педагогических работников, преподающих курс ОРКСЭ.

2.2. Поддержка профессионального творчества и совершенствования учебно-методических условий образовательного процесса.

3. Задачи

3.1. Повышение профессиональной компетентности и творческого потенциала педагогов, преподающих курс ОРКСЭ.

3.2. Выявление и распространение передового опыта педагогов, инновационных технологий, используемых в образовательном процессе.

4. Порядок проведения

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

Первый этап: прием заявок и сдача конкурсных работ с 10.11.2025 до 17.11.2025.

Второй этап: оценка методических разработок конкурсным жюри с 20.11.2025 по 28.11.2025.

Третий этап: определение победителей и призеров конкурса 15.12.2025.

4.2. Итоги конкурса будут размещены на сайте ИМЦ в декабре 2025 г.

5. Условия участия в Конкурсе

5.1. В конкурсе могут принять участие учителя Красносельского района всех видов ОУ, преподающие в этом учебном году курс «Основы религиозных культур и светской этики».

5.2. Участие должно быть индивидуальным и добровольным.

5.3. На конкурс представляется не более одной методической разработки от одного участника.

5.4. В конкурсе не могут участвовать победители и лауреаты прошлого года.

5.5. В рамках конкурса определяются победители и лауреаты отдельно по каждому модулю курса.

6. Требования к конкурсной работе

6.1. Все конкурсные материалы представляются в бумажном (папка-скоросшиватель и листы в файлах) и в электронном виде (высылаются на электронную почту nechaeva@imc.org.ru).

6.2. Требования к оформлению работы: формат бумаги А4; интервал 1; шрифт Times New Roman; размер шрифта 14; размеры полей: слева 3, справа 1,5, сверху 2, снизу 2.

6.3. Структура материалов:

6.3.1. Титульный лист должен содержать:

- полное название образовательного учреждения
- название работы
- название модуля
- ФИО автора, должность
- город
- год.

6.3.2. Пояснительная записка:

- обоснование данной методической разработки, её значимости для формирования и развития духовно-нравственной культуры учащихся.

6.3.3. Технологическая карта урока с ссылками на приложения к уроку (*Приложение 1*).

6.3.4. Список литературы: составляется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями библиографического описания.

6.3.5. Приложение: включает все материалы, используемые на уроке, в распечатанном виде.

7. Порядок представления материалов

7.1. Для участия в конкурсе необходимо:

- подать заявку 10.11.2025 в оргкомитет конкурса согласно форме (*Приложение 2*) на электронный адрес nechaeva@imc.edu.ru;
- представить методическую разработку в ИМЦ для оценки конкурсным жюри до 17.11.2025 в электронном виде и на бумажном носителе.

7.2. Ответственность за соблюдение закона об авторских правах в отношении представленных материалов возлагается на участников конкурса.

8. Жюри конкурса

8.1. В функции жюри входит оценивание методических разработок, представленных на конкурс.

8.2. Состав жюри утверждается приказом директора ИМЦ.

9. Оценка результатов конкурса

9.1. Методические разработки уроков оцениваются в соответствии с критериями (*Приложение 3*).

9.2. По итогам конкурса определяются победители и лауреаты. Победители и лауреаты конкурса определяются на основании результатов участников, которые заносятся в итоговый протокол, представляющий таблицу результатов с ранжированным списком участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке. Победителями признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов при условии, что количество набранных ими баллов превышает 45 баллов, лауреатами – чьи результаты превышают 40 баллов. В случае, когда победители не определены, определяются только лауреаты.

9.3. Победители и лауреаты награждаются грамотами.

Приложение 1
к Положению о районном конкурсе
методических разработок по предмету
ОРКСЭ

Технологическая карта урока

Тема урока:		
Тип урока:		
Цель урока:		
Задачи:		
Планируемые результаты		
Предметные:	Метапредметные:	Личностные:
Ресурсы урока:		
Ход урока		
Содержание деятельности учителя		Содержание деятельности обучающихся
Мотивация к деятельности		
Актуализация необходимых знаний		
Организация познавательной деятельности		
Рефлексия деятельности		

Приложение 2
к Положению о районном конкурсе
методических разработок по предмету
ОРКСЭ

Заявка
для участия в районном конкурсе методических разработок урока
по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» 2025

Полное название ОУ _____

Фамилия Имя Отчество участника (полностью) _____

Должность с указанием преподаваемого предмета _____

Телефон для связи _____

Название методической разработки _____

Модуль курса ОРКСЭ /предмет ОДНКНР _____

Дата подачи заявки _____

Приложение 3
к Положению о районном конкурсе
методических разработок по предмету
ОРКСЭ

№ п/п	Критерии	Макс балл	Баллы
1	Соответствие содержания теме урока, целям и задачам	5	
	- содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами, тема урока полностью раскрыта	4-5	
	- тема, отдельные составляющие работы соответствуют целям и задачам	2-3	
	- содержание работы не отвечает теме, целям или задачам, есть фактические ошибки	0-1	
2	Способы (механизмы) решения задач духовно-нравственного воспитания	5	
	- представлены эффективные способы (механизмы) решения задач	4-5	
	- представленные способы (механизмы) не в полной мере обеспечивают решение задач	2-3	
	- способы (механизмы) решения задач фактически не представлены или совсем не представлены	0-1	
3	Возможность самовыражения учащихся, выбора форм участия	5	

	- работа предполагает активное и интерактивное включение учащихся	4-5	
	- учащиеся выступают в качестве исполнителей замысла педагога	2-3	
	- роль учащихся не обозначена или носит пассивный характер	0-1	
4	Интеграция разнообразных знаний, их актуализация, системность работы	5	
	- интеграция проявлена, знания актуализированы, работа системна	4-5	
	- интеграция и актуализация знаний присутствует, но работа не носит системного характера	2-3	
	- интеграция, актуализация или системность отсутствует	0-1	
5	Ресурсное обеспечение (материально-техническое, методическое и др.)	5	
	- представлено в полном объеме, обеспечивает эффективность работы	4-5	
	- представлено в отдельных направлениях или не обеспечивает эффективность работы	2-3	
	- не представлено или фактически не представлено	0-1	
6	Результативность	5	
	- результаты представлены или прогнозируемы, представлен инструментарий оценивания результатов	4-5	
	- результаты не представлены, но прогнозируемы	2-3	
	- результаты не представлены или не прогнозируемы	0-1	
7	Возможность использования работы в педагогической практике	5	
	- возможно использование в ОУ различных типов и видов	4-5	
	- возможно частичное использование	2-3	
	- использование затруднительно или невозможно	0-1	
8	Культура представления конкурсной работы	5	
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения адекватны	4-5	
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения нужны, но отсутствуют	2-3	
	- отсутствует структура; приложения или работа оформлены небрежно	0-1	
9	Соответствие урока требованиям ФГОС	5	
	- соответствует	4-5	
	- частичное соответствие	2-3	
	- не соответствует в большей мере или совсем не соответствует	0-1	
10	Соответствие урока гигиеническим требованиям	5	
	- соответствует	4-5	
	- частичное соответствие	2-3	
	- не соответствует в большей мере или совсем не соответствует	0-1	
	ИТОГО	50	