

Утверждено
приказом ГБУ ИМЦ
Красносельского района
Санкт-Петербурга
от 10.09.2025 г. № 163

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения в 2025-26 учебном году районного конкурса «Петербургский Урок» (далее — конкурс) и форму участия педагогических работников (далее — Положение).

1.2. Организатор конкурса – Государственное бюджетное учреждение дополнительного педагогического профессионального образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический Центр» Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: отбор и распространение передового педагогического опыта в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС).

2.2. Задачи:

- повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников конкурса;
- выявление талантливых учителей Красносельского района Санкт-Петербурга, использующих эффективные методы обучения, пропаганда достижений петербургской школы;
- представление и популяризация инновационного опыта педагогов Красносельского района Санкт-Петербурга;
- повышение престижа учительской профессии.

3. Порядок и сроки проведения Конкурса

3.1. В конкурсе могут принять учителя общеобразовательных организаций Красносельского района Санкт-Петербурга.

3.2. Конкурс проводится с 13 октября 2025 года по 5 декабря 2025 года. Конкурсные работы высылаются в электронном виде на почту cll.infob@mal.ru до 17 ноября 2025 года. Жюри конкурса проводит экспертизу работ с 17 по 30 ноября 2025 года.

3.3. Участие в конкурсе является добровольным. Представляя конкурсную работу для участия в конкурсе, участник соглашается с условиями и требованиями, содержащимися в настоящем Положении.

3.4. Желающий принять участие в конкурсе представляет конкурсную работу, соответствующую одной из номинаций и подноминации конкурса.

3.5. Учитель, желающий принять участие в конкурсе, может представить не более одной конкурсной работы.

3.6. Ответственность за соблюдение авторских прав в отношении представленной конкурсной работы возлагается на участника конкурса.

3.7. Конкурсная работа должна отвечать требованиям к содержанию и оформлению, указанным в Приложении 1 к положению.

3.8. Лучшие конкурсные работы в каждой номинации и подноминации направляются на городской конкурс «Петербургский урок».

3.9. Жюри конкурса имеет право проверить представленные конкурсные материалы на наличие признаков неправомерного заимствования или иных форм плагиата.

4. Номинации конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.1.1. Номинация 1. «Успешные авторские методики, технологии, приёмы проведения урока и успешные практики трансляции/адаптации известных методик, технологий, отдельных методических приёмов в 5-11-х классах».

Подноминации:

- «Лучшие педагогические практики на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики в системе оценки на уроке»;
- «Воспитательный потенциал урока: лучшие педагогические практики».

4.1.2. Номинация 2. «Успешные педагогические практики проведения внеурочных занятий в 5-11 классах».

Подноминации:

- «Формирование функциональной грамотности: лучшие педагогические практики»;
- «Профориентация: лучшие педагогические практики»;
- «"Разговоры о важном": лучшие педагогические практики».

5. Оргкомитет и Жюри Конкурса

5.1. Для проведения Конкурса формируется Организационный комитет конкурса (Оргкомитет) и жюри Конкурса (далее - Жюри).

5.2. В состав Оргкомитета (с правами членов Оргкомитета) входят: Председатель Оргкомитета, Заместитель председателя Оргкомитета, Ответственный секретарь Оргкомитета.

5.3. Оргкомитет:

- организует информационную поддержку проведения конкурса;
- утверждает состав жюри;
- организует проведение профессиональной экспертизы конкурсных работ;
- утверждает список победителей и лауреатов Конкурса.

5.4. Члены Оргкомитета обязаны:

- соблюдать настоящее положение;
- при принятии решений голосовать индивидуально и открыто;
- не разглашать информацию о ходе проведения экспертизы и итогах Конкурса до официального опубликования списков победителей и лауреатов на сайте ИМЦ.

5.5. Экспертиза методических разработок проводится жюри в соответствии с критериями, содержащимися в экспертном заключении, форма которого представлена в Приложении 2 к настоящему Положению.

Каждая методическая разработка оценивается двумя членами Жюри. Состав Жюри формируется из числа педагогических работников, победителей профессиональных педагогических конкурсов, методистов ИМЦ.

5.6. По результатам экспертизы методической разработки член Жюри заполняет и подписывает экспертное заключение по форме, представленной в Приложении 2 к настоящему Положению.

6. Подведение итогов конкурса

6.1. Баллы, выставленные экспертами, заносятся в сводную таблицу. Победителями признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов при условии, что количество набранных ими баллов превышает 80 баллов, лауреатами – чьи результаты превышают 70 баллов. В случае, когда победители не определены, определяются только лауреаты.

6.2. По результатам конкурса издается приказ директора ИМЦ о награждении победителей и лауреатов конкурса Грамотой ИМЦ.

6.2. Итоги конкурса размещаются на сайте ИМЦ

Требования к содержанию и оформлению Конкурсной работы

1. Конкурсная работа представляется для участия в Конкурсе в электронном виде. Конкурсная работа состоит из следующих частей:

- 1.1. информационный лист участника Конкурса;
- 1.2. краткая аннотация методической разработки;
- 1.3. описание успешной педагогической практики в заявленной номинации – методическая разработка, состоящая из двух частей: теоретической и практической.

2. Информационный лист участника Конкурса должен содержать следующую информацию об участнике Конкурса:

- 2.1. фамилия, имя, отчество участника Конкурса (автора/авторов методической разработка урока/занятия) с указанием должности;
- 2.2. полное наименование образовательной организации (в соответствии с её уставом);
- 2.3. контактные телефоны участника Конкурса (рабочий, мобильный), адрес электронной почты (действующий);
- 2.4. стаж педагогической деятельности участника Конкурса;
- 2.5. номинация (подноминация) Конкурса, для участия в которой представляется конкурсная работа.

3. Краткая аннотация методической разработки должна содержать следующую информацию:

- 3.1. номинация (подноминация) Конкурса, для участия в которой представляется конкурсная работа;
- 3.2. название методической разработки;
- 3.3. краткое описание представляемой разработки. Объем аннотации не более 1200 печатных знаков.

4. Описание успешной педагогической практики в соответствии с заявленной номинацией.

Методическая разработка – описание успешной педагогической практики должна включать в себя:

- 4.1. общее описание практики – теоретическая часть (не более 3 стр.):
 - 4.1.1. название рабочей программы учебного предмета (курса, дисциплины, модуля) или типология занятий, на примере/материале которых участник Конкурса демонстрирует описываемую педагогическую практику;
 - 4.1.2. указание авторства описываемой практики;
 - 4.1.3. описание педагогических условий реализации практики;
 - 4.1.4. описание содержания/этапов/особенностей данной практики;
- 4.2. описание примеров применения на уроке/уроках/отдельных этапах урока или занятиях по внеурочной деятельности (не более 8 стр.);

4.3. текст методической разработки должен соответствовать критериям оценивания конкурсных материалов, содержащихся в экспертном заключении, форма которого представлена в Приложении 3 к настоящему Положению.

5. Автор / авторы могут представить дополнительные материалы: ссылку на публикацию практики с выходными данными издания, ссылку на авторский сайт, сайт образовательной организации, сайт с электронными публикациями и т.п., где более подробно представлена педагогическая практика.

6. Требования к оформлению методической разработки.

Общий объем методической разработки (независимо от количества иллюстративного материала) – не более 11 страниц формата А4 (MS Word в формате doc, шрифт Times New Roman 14, черный, интервал полуторный, поля со всех сторон – 25 мм, выравнивание текста «по ширине», красная строка – 1 см). Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Текст набирается без переносов. Электронная поддержка (слайды) не прилагается. Рисунки, таблицы, графики и пр. должны быть прикреплены к тексту.

Автор может включить библиографию использованных методических материалов (список литературы). Команду «вставить сноску» использовать нельзя. В список литературы могут быть включены только те работы, на которые дается ссылка в тексте разработки. Рекомендуется не включать в список литературы более 5 позиций. Ссылка на источник цитирования даётся непосредственно по завершении цитаты/упоминания исследования. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте. В тексте в квадратных скобках указывается номер ссылки в библиографии: [1], [2], [3]. В списке литературы приводится полное название работы с подробной библиографической информацией.

Приложение 2
к Положению о проведении
районного конкурса
«Петербургский урок»

Экспертное заключение

ФИО учителя, ОУ

Номинация, подноминация

КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ	Возможное количество баллов	Баллы
1. Общая характеристика конкурсных материалов (оценивается <i>каждый</i> показатель)		
Представленные конкурсные материалы способствует решению задач современного образования, соответствуют ФГОС	0-5 (с шагом 1)	
Описание педагогической практики хорошо структурировано, логично изложено	0-5 (с шагом 1)	
Аргументированность положительных педагогических эффектов, достигаемых при использовании представленных методик / технологий / приемов	0-5 (с шагом 1)	
Методика / технология / система приемов / оценочных материалов описана с точки зрения педагогической науки	0-5 (с шагом 1)	
Балл по критерию (max – 20)		
2. Степень новизны методических материалов (оценивается <i>один</i> из показателей)		
Представлены принципиально новые методические материалы (инновация)	21-25 (с шагом 1)	
Представлены материалы с существенными изменениями / усовершенствованиями известных методик, технологий, стратегий, приемов (новация)	11-20 (с шагом 1)	
Представлены известные технологии, методики, приемы, проиллюстрированные примерами из практики	0-10 (с шагом 2)	
Балл по критерию (max – 25)		
3. Готовность методических материалов к распространению (оценивается <i>каждый</i> показатель)		
Научность описания теоретической части методической разработки	0-5 (с шагом 1)	
Универсальность методики / технологии, возможность тиражирования опыта	0-5 (с шагом 1)	
Убедительность представленных примеров реализации представленной практики	0-5 (с шагом 1)	
Достаточность примеров, иллюстрирующих представленную методику / технологию	0-10 (с шагом 2)	
Балл по критерию (max – 25)		
4. Дополнительный балл за конкурсные материалы		
Описан опыт апробации представленных материалов	0-5 (с шагом 1)	
Дополнительный балл эксперта		
Представлены дополнительные материалы (ссылки на публикации, в том числе в интернете)	0-10 (с шагом 1)	

