

**Утверждено**  
приказом ГБУ ИМЦ  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга  
от 11.12.2025 № 231

**Положение  
о районном конкурсе-фестивале  
«Открытый урок»  
в 2025-2026 учебном году**

**1. Общие положения**

1.1. Положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения конкурса-фестиваля «Открытый урок», форму участия педагогов.

1.2. Организатором конкурса-фестиваля являются Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ).

**2. Цели**

2.1. Выявление талантливых педагогов Красносельского района, использующих эффективные методы обучения и передовой педагогический опыт, пропаганда достижений санкт-петербургской школы.

2.2. Повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников конкурса-фестиваля.

2.3. Повышение престижа учительской профессии.

**3. Задачи**

3.1. Представление и популяризация инновационного опыта педагогов Красносельского района Санкт-Петербурга.

3.2. Стимулирование развития профессиональной компетенции педагогов района.

3.3. Привлечение внимания общественности к достижениям педагогов Красносельского района Санкт-Петербурга.

**4. Порядок проведения**

4.1. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет.

4.2. Конкурс-фестиваль проводится в четыре этапа:

Первый этап: прием заявок до 15.01.2026

- подать заявку в оргкомитет конкурса-фестиваля заполнив форму по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/693acb249029021eb2f0df86> по номинациям «Лучший урок», «Лучшее внеурочное занятие» и «Лучшее занятие в группе продлённого дня»;

Второй этап: сдача разработки урока/занятия в электронном виде до 9.00 20.01.2026. Предоставить разработку урока/занятия по номинациям «Лучший урок», «Лучшее внеурочное занятие» и «Лучшее занятие в группе продлённого дня» на почту [cll.infob@mail.ru](mailto:cll.infob@mail.ru). Файл подписать: № ОУ\_Фамилия конкурсанта\_Номинация (предмет);

Третий (заочный) этап: проверка жюри разработок уроков до 11.02.2026, подведение итогов заочного этапа и определение участников очного этапа до 15.02.2026.

Четвёртый этап (очный): посещение открытых уроков и занятий конкурсным жюри с 17.02.2026 по 30.04.2026.

Пятый этап: составление рейтинга открытых уроков/занятий по номинациям, определение победителей конкурса 06-08.05.2026.

4.3. Итоги конкурса-фестиваля будут размещены на сайте ИМЦ в мае 2026 г.

4.4. Ответственность за соблюдение закона об авторских правах в отношении представленных материалов возлагается на участников конкурса-фестиваля.

## **5. Условия участия в Фестивале и номинации**

5.1. В конкурсе-фестивале могут принять участие учителя и воспитатели групп продлённого дня всех общеобразовательных учреждений Красносельского района, независимо от профессионального стажа и квалификации, имеющие методические разработки.

5.2. Участие должно быть индивидуальным и добровольным.

5.3. На конкурс-фестиваль представляется не более одной заявки в каждой подноминации от одного образовательного учреждения и не более одной заявки от одного участника.

5.4. Уроки, внеурочные занятия и занятия в группе продлённого дня, не соответствующие Положению, снимаются с участия в конкурсе.

5.5. В конкурсе в той же номинации не могут принимать участие победители и лауреаты прошлых лет в течение трёх лет.

5.6. Конкурс-фестиваль проводится по номинациям:

### **1. «Лучший урок»:**

Подноминации:

- «Лучший урок в начальной школе»;
- «Лучший урок гуманитарного цикла» (русский язык, литература);
- «Лучший урок гуманитарного цикла» (иностранный язык);
- «Лучший урок предметной области "Искусство"» (музыка, ИЗО);
- «Лучший урок математического цикла» (математика, информатика);
- «Лучший урок естественнонаучного цикла» (физика, биология, химия, астрономия, естествознание);
- «Лучший урок общественно-научного цикла» (обществознание, история, география);
- «Лучшие уроки технологии, основ безопасности и защиты Родины, физической культуры»;
- «Лучший урок в предметной области по направлению «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
- «Лучший урок для обучающихся с ОВЗ».

**2. «Лучшее внеурочное занятие»** (из программы внеурочной деятельности образовательной организации).

**3. «Лучшее занятие в группе продлённого дня».**

## **6. Оргкомитет и жюри конкурса-фестиваля**

6.1. Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса-фестиваля (*Приложение 1*).

В функции оргкомитета входит:

- разработка Положения о районном конкурсе-фестивале;
- прием и регистрация заявок;
- обеспечение методической и консультативной поддержки учителей, участвующих в конкурсе-фестивале;
- формирование и утверждение состава экспертного жюри.

6.2. В состав жюри конкурса входят методисты ИМЦ по предметам, педагоги-победители профессиональных конкурсов, эксперты.

В функции жюри входит:

- оценивание разработок уроков/занятий и самих уроков/занятий, представленных в конкурсе-фестивале.

## **8. Оценка результатов конкурса-фестиваля:**

- разработки, уроки и занятия оцениваются в соответствии с критериями (*Приложение 2*);
- итоги конкурса подводятся по сумме двух этапов: заочного и очного;
- победителями считаются открытые уроки и занятия, набравшие наибольшее количество баллов, но не менее 123 баллов в каждой номинации и подноминации, лауреатами – не менее 115 баллов, дипломантами – не менее 105 баллов;
- победители, лауреаты и дипломанты награждаются грамотами.

***Приложение 1***  
к Положению о районном  
конкурсе-фестивале  
«Открытый урок»

### **Состав оргкомитета 2026 года:**

Председатель	Евстафьева Елена Ивановна, директор Информационно-методического Центра Красносельского района
Заместитель председателя	Цыбина Людмила Леонтьевна, методист ИМЦ
Секретарь	Наборская Светлана Юрьевна, методист ИМЦ

**Приложение 2**  
к Положению о районном  
конкурсе-фестивале  
«Открытый урок»

**Критерии оценивания разработки урока, внеурочного занятия и занятия  
в группе продлённого дня**

Предмет \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Тема урока \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_

№ ОУ \_\_\_\_\_

№	Критерии	Возможны е баллы	Фактические баллы
<b>I</b>	<b>Целеполагание</b>		
1	Цель и задачи урока/занятия формулируются совместно с обучающимися	0-2	
2	Планируемые результаты, которые определяются на урок/занятие, диагностичны, измеряемы, есть критерии	0-2	
<b>II</b>	<b>Организация деятельности обучающихся на уроке/занятии</b>		
1	Формы организации (индивидуальная, парная, групповая, фронтальная) соответствуют целям и содержанию урока	0-2	
2	Используются различные методы обучения, приемы активизации познавательной деятельности обучающихся	0-2	
3	Имеются блоки самостоятельного получения знаний обучающимися	0-1	
4	Организована проектная / учебно-исследовательская деятельность обучающихся	0-2	
5	Содержатся задания на формирование / развитие / совершенствование универсальных учебных действий	0-3	
6	Структура урока/занятия логична, этапы взаимосвязаны	0-2	
<b>III</b>	<b>Оценка и рефлексия</b>		
1	Используется формирующее (критериальное) оценивание	0-1	
2	Организована взаимопроверка / самооценка	0-2	
3	Организована рефлексия с учетом возрастных особенностей обучающихся (оценка новизны, сложности, полезности выполнения заданий, уровня достижения цели урока/занятия, степени выполнения поставленных задач, полученного результата и деятельности, взаимодействия)	0-2	
4	Соответствие содержания урока/занятия планируемым результатам	0-2	
<b>IV</b>	<b>Информационное и техническое обеспечение</b>		
1	Предусмотрено использование наглядности, использование наглядности целесообразно	0-2	
2	Предусмотрено использование ИКТ-технологий, применение технологий целесообразно	0-2	
3	Предусмотрено использование разнообразных источников информации	0-2	
<b>V</b>	<b>Обеспечение условий охраны здоровья обучающихся</b>		

1	Предусмотрено чередование различных видов деятельности	0-1	
2	Предусмотрены динамические паузы (физкультминутки) и (или) проведение комплекса упражнений для профилактики сколиоза, утомления глаз	0-2	
	<b>ВСЕГО БАЛЛОВ</b>	<b>МАХ 32</b>	

Член жюри \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.) (подпись)

### Выводы:

Результат экспертизы разработки урока/занятия

0–15 балла – не соответствует требованиям ФГОС, не проходит в очный этап.

16–24 баллов – частично соответствует требованиям ФГОС, не проходит в очный этап.

24–32 балла – соответствует требованиям ФГОС, выход в очный этап.

### Критерии оценивания урока/занятия с обучающимися

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

- |                                          |          |
|------------------------------------------|----------|
| 1. Достигнуто в высокой степени          | 5 баллов |
| 2. Достигнуто частично                   | 3 балла  |
| 3. Достигнуто в малой степени            | 1 балл   |
| 4. Не достигнуто (или не входило в цели) | 0 баллов |

### ОТЗЫВ

об уроке/занятии с обучающимися

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. педагогического работника, должность, место работы)

\_\_\_\_\_  
(тема и дата проведения мероприятия)

№	Критерии	Баллы
1	Цели урока/занятия, его план были открыты обучающимся, конкретны и побудительны для них	
2	Замысел урока/занятия реализован	
3	Содержание урока/занятия оптимально (научно, доступно)	
4	Проблемный характер изложения учебного материала	
5	Обучающиеся имели возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов	
6	Созданы условия для мотивации деятельности и актуализации опыта обучающихся	
7	Урок/занятие способствовало формированию ключевых компетенций:	
	<i>в предметной области</i>	
	<i>в проектно-аналитической и/или исследовательской деятельности</i>	
	<i>в организаторской деятельности</i>	
	<i>в плане продолжения образования и эффективного самообразования</i>	
8	Урок/занятие способствовало развитию качеств личности:	
	<i>коммуникативность, способность к эффективному личностному общению, регулированию конфликтов</i>	
	<i>критическое мышление</i>	
	<i>креативность, установка на творчество</i>	

	<i>самостоятельность и ответственность</i>	
	<i>рефлексивность, способность к самооценке и самоанализу</i>	
9	Урок/занятие способствовало расширению общекультурного кругозора	
10	Урок/занятие помогло обучающимся в ценностно-смысловом самоопределении	
11	Педагог сумел заинтересовать обучающихся, владел аудиторией	
12	Качество методического обеспечения (пособия, раздаточные материалы, материалы на электронных носителях и пр.), методы обучения и контроля адекватны возможностям обучающихся	
13	Психологическая комфортность: создание на уроке/занятии мотивирующей и доброжелательной образовательной среды	
14	Анализ урока/занятия	
	Всего баллов:	

Член жюри \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.) (подпись)

### ОТЗЫВ

об уроке/занятии для обучающихся с ОВЗ

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. педагогического работника, должность, место работы)

\_\_\_\_\_  
(форма, тема и дата проведения урока/занятия)

№	Критерии	Баллы
1	Цели урока/занятия, его план были открыты обучающимся, конкретны и побудительны для них	
2	Замысел урока/занятия реализован	
3	Содержание урока/занятия оптимально (научно, доступно)	
4	Проблемный характер изложения учебного материала	
5	Обучающиеся имели возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов	
6	Созданы условия для актуализации опыта обучающихся (воспитанников), их личностного общения	
7	Урок/занятие способствовал(о) формированию ключевых компетенций:	
	<i>в предметной области</i>	
	<i>в проектно-аналитической и/или исследовательской деятельности</i>	
	<i>в организаторской деятельности</i>	
	<i>в плане продолжения образования и эффективного самообразования</i>	
8	На уроке/занятии был реализован принцип коррекционной направленности:	
	<i>адаптация программного материала с учетом возможностей детей</i>	
	<i>адаптация современных образовательных технологий к уровню и возможностям детей с ОВЗ</i>	
	<i>развитие психических функций</i>	
	<i>наличие дидактических материалов, облегчающих усвоение учебного материала детьми с ОВЗ</i>	
	<i>использование специальных коррекционных приемов работы</i>	
9	Урок/занятие способствовал(о) расширению общекультурного кругозора, способствовал(о) личностному развитию учащихся	

<b>10</b>	На уроке/занятии обеспечен индивидуальный дифференцированный подход	
<b>11</b>	Педагог сумел заинтересовать обучающихся, владел аудиторией	
<b>12</b>	Качество методического обеспечения (пособия, раздаточные материалы, материалы на электронных носителях и пр.) методы обучения и контроля адекватны возможностям обучающихся	
<b>13</b>	Психологическая комфортность: благоприятный климат (доброжелательность, личностно-гуманное отношение к обучающимся)	
<b>14</b>	Анализ урока/занятия	
	Всего баллов:	

Член жюри \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.) (подпись).