

Утверждено
приказом ГБУ ИМЦ
Красносельского района
Санкт-Петербурга
от 18.12.2025 № 252

Положение
о X районном конкурсе педагогического мастерства «Педагог-музыкант образовательных учреждений в контексте современной культуры»
в 2025-2026 учебном году

1. Общие положения

1.1. Положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения X районного конкурса педагогического мастерства «Педагог-музыкант образовательных учреждений в контексте современной культуры», форму участия педагогов.

1.2. Организатором конкурса является государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ).

2. Цели

2.1. Активизация и развитие педагогической исполнительской практики художественного творчества как вида методической подготовки педагогов образовательных учреждений.

2.2. Выявление талантливых педагогов, использующих эффективные методы обучения и передовой педагогический опыт в условиях введения ФГОС дошкольного, основного и дополнительного образования.

3. Задачи

- осмысление педагогическим сообществом путей обновления содержания, форм и методов дошкольного, общего и дополнительного образования;
- содействие совершенствованию профессиональной подготовки педагогов образовательных учреждений;
- обобщение и распространение передового опыта педагогической и исполнительской музыкальной практики;
- выявление талантливых исполнителей среди педагогов;
- стимулирование социальной активности педагогов образовательных учреждений;
- повышение социальной значимости и престижа педагогической профессии;
- пропаганда классической, современной русской и зарубежной музыки в педагогических практиках.

4. Порядок проведения

4.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет.

4.2. Конкурс проводится в четыре этапа:

Первый этап: прием заявок до 15.00 13.03.2026 на участие педагога образовательного учреждения в конкурсе (*Приложение 1*) районному методисту по музыке Коледовой С.Н. на электронную почту koledova@imc.org.ru с указанием

темы письма «Педагог-музыкант». Заявка подается в формате PDF с подписью руководителя образовательной организации и печатью и в формате WORD, с указанием ФИО (полностью) и контактов для связи. Конкурсные материалы принимаются не позднее 15.00 30.03.2026.

Заявки и конкурсные работы, присланные позже указанных сроков, к рассмотрению не принимаются. Неправильно оформленные заявки к рассмотрению не принимаются.

Второй этап (заочный): Визитная карточка.

Участники подноминации «Соло» представляют эссе «С песней по жизни», в котором раскрывают тему влияния музыкального творчества на профессиональную деятельность (не более 20 000 знаков). Участники подноминации «Ансамбль» готовят визитную карточку «Вместе весело шагать» в видеоформате, где раскрывают тему роли совместного творчества в их профессиональной деятельности (не более 3 минут). Жюри оценивает материалы.

Третий этап (заочный): просмотр записей музыкальных выступлений конкурсным жюри.

Четвёртый этап: составление рейтинга конкурсных материалов по номинациям, определение победителей конкурса до 25.04.2026.

4.3. Итоги конкурса будут размещены на сайте ИМЦ 30.04.2026 года.

5. Условия участия в Конкурсе и номинации

5.1. В конкурсе могут принять участие педагоги всех видов образовательных учреждений Красносельского района и других районов Санкт-Петербурга, всех ступеней образования, независимо от профессионального стажа и квалификации.

5.2. Участие должно быть добровольным.

5.3. Конкурс проводится среди педагогов образовательных учреждений, не являющихся студентами и аспирантами музыкальных, музыкально-педагогических ВУЗов на момент проведения конкурса.

5.4. В конкурсе не могут принимать участие победители и лауреаты прошлых лет в течение трёх лет.

5.5. Конкурс проводится по двум номинациям:

- Инструментальное исполнительство: соло, ансамбль (указать инструмент(ы));
- Вокальное исполнительство: соло, ансамбль.

5.6. Категории:

- I. Воспитатели.
- II. Музыкальные руководители.
- III. Учителя музыки.
- IV. Учителя не музыкального профиля.
- V. Педагоги дополнительного образования музыкальных объединений.
- VI. Педагоги дополнительного образования не музыкальных объединений.

5.7. Программа выступления должна быть представлена двумя разнохарактерными произведениями длительностью не более 10 минут.

6. Оргкомитет и жюри конкурса

6.1. Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса (*Приложение 2*).

В функции оргкомитета входит:

- разработка Положения о районном конкурсе-фестивале;
- прием и регистрация заявок;
- обеспечение методической и консультативной поддержки участников конкурса;
- формирование и утверждение состава экспертного жюри.

6.2. В состав жюри входят учителя-победители профессиональных конкурсов, методисты ИМЦ, эксперты.

В функции жюри входит: оценивание эссе (визитной карточки коллектива) и оценивание выступлений, представленных на конкурс.

6.3. Критерии оценивания:

Критерии оценки вокальных выступлений	Максимальный балл
Исполнительское мастерство (техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность, раскрытие художественного образа)	10
Уровень владения техникой исполнения (виртуозность, культура звука)	10
Сложность и оригинальность репертуара	10
Художественная трактовка музыкального произведения	10
Артистичность, эстетичность, соблюдение требований положения конкурса	10

Критерии оценки эссе	Максимальный балл
Соответствие теме	10
Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	10
Аргументированность собственной позиции. Использование различных аргументов	10
Эмоциональность, лаконичность, культура оформления материала	10
Грамотность	10

Критерии оценки визитной карточки	Максимальный балл
Соответствие работы заявленной теме	10
Аргументированность и глубина раскрытия темы, ясность представления	10
Оригинальность видеоролика (новизна идеи)	10
Информативность	10
Эстетичность работы (общее эмоциональное восприятие)	10

6.4. По вопросам проведения и участия в конкурсе обращаться к районному методисту по музыке Коледовой Светлане Николаевне по электронному адресу: koledova@imc.org.ru

7. Итоги конкурса:

Жюри оценивает конкурсные материалы участников, оценки и рекомендации жюри фиксируются в протоколе конкурса.

Решение Жюри принимается коллегиально, оно окончательно и пересмотру не подлежит. При равенстве голосов, председатель жюри обладает правом дополнительного голоса.

В каждой номинации определяются и награждаются грамотами: победитель, лауреаты, дипломанты. Жюри конкурса имеет право присуждать не все места. Жюри оставляет за собой право отмечать Грамотами профессиональную работу лучших концертмейстеров.

Приложение 1
к Положению о районном конкурсе
«Педагог-музыкант
образовательных учреждений
в контексте современной культуры»

(на бланке ОУ)

ЗАЯВКА

на участие в X районном педагогическом конкурсе «Педагог-музыкант образовательных учреждений в контексте современной культуры»,
в 2025-2026 учебном году

Номинация (вокальное или инструментальное исполнительство)	
Подноминация (соло или ансамбль)	
Категория	
ФИО (полностью) солиста или участников ансамбля, контактные телефоны	
ФИО концертмейстера(полностью, если есть)	
Образовательное учреждение(сокращённое название)	
Программа выступления с указанием полного имени композитора (поэта), названия произведения и хронометраж	1. 2.

Директор ОУ _____ ФИО

Приложение 2
к Положению о районном конкурсе
«Педагог-музыкант
образовательных учреждений
в контексте современной культуры»

Состав оргкомитета 2026 года:

Председатель: Цыбина Людмила Леонтьевна, методист ИМЦ

Заместитель председателя: Коледова Светлана Николаевна, методист ИМЦ.

Секретарь: Хилькевич Елена Юрьевна, учитель ГБОУ СОШ №549.