

**Утверждено**  
приказом ГБУ ИМЦ  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга  
от 18.12.2025 № 252

**Положение**  
**о X районном конкурсе педагогического мастерства «Педагог-музыкант**  
**образовательных учреждений в контексте современной культуры»**  
**в 2025-2026 учебном году**

**1. Общие положения**

1.1. Положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения X районного конкурса педагогического мастерства «Педагог-музыкант образовательных учреждений в контексте современной культуры», форму участия педагогов.

1.2. Организатором конкурса является государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ).

**2. Цели**

2.1. Активизация и развитие педагогической исполнительской практики художественного творчества как вида методической подготовки педагогов образовательных учреждений.

2.2. Выявление талантливых педагогов, использующих эффективные методы обучения и передовой педагогический опыт в условиях введения ФГОС дошкольного, основного и дополнительного образования.

**3. Задачи**

- осмысление педагогическим сообществом путей обновления содержания, форм и методов дошкольного, общего и дополнительного образования;
- содействие совершенствованию профессиональной подготовки педагогов образовательных учреждений;
- обобщение и распространение передового опыта педагогической и исполнительской музыкальной практики;
- выявление талантливых исполнителей среди педагогов;
- стимулирование социальной активности педагогов образовательных учреждений;
- повышение социальной значимости и престижа педагогической профессии;
- пропаганда классической, современной русской и зарубежной музыки в педагогических практиках.

**4. Порядок проведения**

4.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет.

4.2. Конкурс проводится в четыре этапа:

Первый этап: прием заявок до 15.00 13.03.2026 на участие педагога образовательного учреждения в конкурсе (*Приложение 1*) районному методисту по музыке Коледовой С.Н. на электронную почту [koledova@imc.org.ru](mailto:koledova@imc.org.ru) с указанием

темы письма «Педагог-музыкант». Заявка подается в формате PDF с подписью руководителя образовательной организации и печатью и в формате WORD, с указанием ФИО (полностью) и контактов для связи. Конкурсные материалы принимаются не позднее 15.00 30.03.2026.

Заявки и конкурсные работы, присланные позже указанных сроков, к рассмотрению не принимаются. Неправильно оформленные заявки к рассмотрению не принимаются.

Второй этап (заочный): Визитная карточка.

Участники подноминации «Соло» представляют эссе «С песней по жизни», в котором раскрывают тему влияния музыкального творчества на профессиональную деятельность (не более 20 000 знаков). Участники подноминации «Ансамбль» готовят визитную карточку «Вместе весело шагать» в видеоформате, где раскрывают тему роли совместного творчества в их профессиональной деятельности (не более 3 минут). Жюри оценивает материалы.

Третий этап (заочный): просмотр записей музыкальных выступлений конкурсным жюри.

Четвёртый этап: составление рейтинга конкурсных материалов по номинациям, определение победителей конкурса до 25.04.2026.

4.3. Итоги конкурса будут размещены на сайте ИМЦ 30.04.2026 года.

## **5. Условия участия в Конкурсе и номинации**

5.1. В конкурсе могут принять участие педагоги всех видов образовательных учреждений Красносельского района и других районов Санкт-Петербурга, всех ступеней образования, независимо от профессионального стажа и квалификации.

5.2. Участие должно быть добровольным.

5.3. Конкурс проводится среди педагогов образовательных учреждений, не являющихся студентами и аспирантами музыкальных, музыкально-педагогических ВУЗов на момент проведения конкурса.

5.4. В конкурсе не могут принимать участие победители и лауреаты прошлых лет в течение трёх лет.

5.5. Конкурс проводится по двум номинациям:

- Инструментальное исполнительство: соло, ансамбль (указать инструмент(ы));
- Вокальное исполнительство: соло, ансамбль.

5.6. Категории:

I. Воспитатели.

II. Музыкальные руководители.

III. Учителя музыки.

IV. Учителя не музыкального профиля.

V. Педагоги дополнительного образования музыкальных объединений.

VI. Педагоги дополнительного образования не музыкальных объединений.

5.7. Программа выступления должна быть представлена двумя разнохарактерными произведениями длительностью не более 10 минут.

## **6. Оргкомитет и жюри конкурса**

6.1. Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса (*Приложение 2*).

В функции оргкомитета входит:

- разработка Положения о районном конкурсе-фестивале;
- прием и регистрация заявок;
- обеспечение методической и консультативной поддержки участников конкурса;
- формирование и утверждение состава экспертного жюри.

6.2. В состав жюри входят учителя-победители профессиональных конкурсов, методисты ИМЦ, эксперты.

В функции жюри входит: оценивание эссе (визитной карточки коллектива) и оценивание выступлений, представленных на конкурс.

6.3. Критерии оценивания:

<b>Критерии оценки вокальных выступлений</b>	<b>Максимальный балл</b>
Исполнительское мастерство (техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность, раскрытие художественного образа)	10
Уровень владения техникой исполнения (виртуозность, культура звука)	10
Сложность и оригинальность репертуара	10
Художественная трактовка музыкального произведения	10
Артистичность, эстетичность, соблюдение требований положения конкурса	10

<b>Критерии оценки эссе</b>	<b>Максимальный балл</b>
Соответствие теме	10
Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	10
Аргументированность собственной позиции. Использование различных аргументов	10
Эмоциональность, лаконичность, культура оформления материала	10
Грамотность	10

<b>Критерии оценки визитной карточки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Соответствие работы заявленной теме	10
Аргументированность и глубина раскрытия темы, ясность представления	10
Оригинальность видеоролика (новизна идеи)	10
Информативность	10
Эстетичность работы (общее эмоциональное восприятие)	10

6.4. По вопросам проведения и участия в конкурсе обращаться к районному методисту по музыке Коледовой Светлане Николаевне по электронному адресу: [koledova@imc.org.ru](mailto:koledova@imc.org.ru)

## **7. Итоги конкурса:**

Жюри оценивает конкурсные материалы участников, оценки и рекомендации жюри фиксируются в протоколе конкурса.

Решение Жюри принимается коллегиально, оно окончательно и пересмотру не подлежит. При равенстве голосов, председатель жюри обладает правом дополнительного голоса.

В каждой номинации определяются и награждаются грамотами: победитель, лауреаты, дипломанты. Жюри конкурса имеет право присуждать не все места. Жюри оставляет за собой право отмечать Грамотами профессиональную работу лучших концертмейстеров.

Приложение 1  
к Положению о районном конкурсе  
«Педагог-музыкант  
образовательных учреждений  
в контексте современной культуры»

(на бланке ОУ)

### ЗАЯВКА

на участие в X районном педагогическом конкурсе «Педагог-музыкант образовательных учреждений в контексте современной культуры»,  
в 2025-2026 учебном году

Номинация (вокальное или инструментальное исполнительство)	
Подноминация (соло или ансамбль)	
Категория	
ФИО (полностью) солиста(и) участников ансамбля, контактные телефоны	
ФИО концертмейстера(полностью, если есть)	
Образовательное учреждение(сокращённое название)	
Программа выступления с указанием полного имени композитора (поэта), названия произведения и <b>хронометраж</b>	1.
	2.

Директор ОУ \_\_\_\_\_ ФИО

Приложение 2  
к Положению о районном конкурсе  
«Педагог-музыкант  
образовательных учреждений  
в контексте современной культуры»

### Состав оргкомитета 2026 года:

**Председатель:** Цыбина Людмила Леонтьевна, методист ИМЦ

**Заместитель председателя:** Коледова Светлана Николаевна, методист ИМЦ.

**Секретарь:** Хилькевич Елена Юрьевна, учитель ГБОУ СОШ №549.