

Утверждено
приказом ГБУ ИМЦ
Красносельского района
Санкт-Петербурга
от 14.09.2026 № 155

Положение о районном конкурсе «Мир дизайна»

Девиз конкурса «Технология: ремесло и искусство»

1. Общие положения

1.1. Организатор конкурса: Государственное бюджетное учреждение дополнительного педагогического профессионального образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический Центр» Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ).

1.2. Конкурс работ учителей технологии и педагогов дополнительного образования «Мир дизайна» направлен на содействие профессиональному, творческому росту учителей и педагогов; призван способствовать освоению и сохранению культурно-исторического наследия.

1.3. Конкурс проводится по номинациям:

- Изящество (аппликация бумажная, оригами, квиллинг, декупаж);
- Волшебная нить (вышивка (крестиком, гладью, бисером, лентами), макраме);
- Вязание крючком;
- Вязание на спицах;
- Сохранение традиций (народная кукла, кружевоплетение (коклюшечное, фриволите); войлоковалание, художественная обработка кожи);
- Стил ь и шарм (одежда);
- Художественная обработка материалов: обработка дерева (роспись, резьба, инкрустация);
- Работы из металла, стекла, моделирование, макетирование;
- Вдохновение (работы из природного материала; глина, пластика; мыловарение, бисероплетение);
- Дизайн ткани (декоративная игрушка(текстиль); лоскутное шитье (пэчворк); аппликация тканевая; роспись на ткани (батик).

2. Цель и задачи конкурса:

Цель: Повышение престижа технологического образования.

Задачи:

- Создание условий для поддержки талантливых учителей технологии и педагогов дополнительного образования в области дизайна.
- Повышение профессиональной квалификации учителей технологии и педагогов дополнительного образования по декоративно-прикладному и техническому творчеству, изготовлению швейных изделий.
- Обмен творческими достижениями и возможность установления личных контактов между учителями.
- Популяризация декоративно-прикладного и технического творчества.
- Выявление и распространение опыта творческих учителей и педагогов дополнительного образования в сохранении народных традиций.

3. Участники конкурса:

3.1. Учителя и педагоги дополнительного образования общеобразовательных организаций Красносельского района Санкт-Петербурга.

3.2. Для участия в конкурсе конкурсантам не позднее 12.10.2026 необходимо подать заявку по форме:

- полное название образовательного учреждения (по уставу), его адрес;
- фамилия, имя, отчество учителя участника конкурса;
- контактный телефон;
- название работы;
- техника выполнения.

4. Сроки проведения: Октябрь-ноябрь 2026

5. Организация и проведение конкурса:

- Подготовительный этап

Для организации работы по подготовке и проведению конкурса создаётся оргкомитет и жюри.

Функции оргкомитета:

- приём заявок на участие в конкурсе;
- проведение встречи участников выставки;
- организация места проведения выставки;
- установление системы оценки выполнения изделий;
- оформление протокола выставки конкурсных изделий.

Функции жюри:

- проверка разработок уроков/занятий, их оценивание, заполнение экспертных листов по критериям, указанным в приложении 1;
- оценка практических работ (изделий) на выставке по критериям, указанным в приложении 1;
- подведение итогов выставки;
- определение победителей, лауреатов и дипломантов по номинациям по сумме двух этапов: заочного и очного;

- бытовое и культурное обслуживание участников, подготовка материально-технической базы, а также поощрение работников, принявших активное участие в организации и проведении конкурса.

- **Заочный этап**

Для участия в заочном этапе конкурса педагоги присылают разработку урока/занятия по изготовлению изделия (части изделия), представляемого на очном этапе. Разработки присылаются в электронном виде на адрес natalimorozova52@mail.ru не позднее 18.10.2026.

- **Очный этап**

Проводится с 27.10 по 31.10.2026 в 10.00 на базе ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга (ул. Пограничника Гарькавого, д. 36/6) в виде выставки работ декоративно-прикладного творчества, имеющих художественную направленность по направлениям:

1. Труд (технология – технический труд);
2. Труд (технология).

Регистрация участников и приём работ в день проведения с 09.30 до 10.00.

Подпись работ: ФИО, ОУ, название работы, техника выполнения.

Работы после проведения конкурса необходимо забрать в день проведения с 13.00 до 13.30.

6. Контакты:

Адрес: ул. Котина, д. 6, корпус 3, каб. № 104 «Домоводство»

Ответственная: Морозова Наталия Николаевна.

7. Определение результатов и поощрение участников

7.1. По результатам работы жюри определяются победители, лауреаты и дипломанты. Победители, лауреаты и дипломанты конкурса определяются на основании результатов участников, которые заносятся в итоговый протокол, представляющий таблицу результатов с ранжированным списком участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов по сумме двух этапов. Победителями признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов при условии, что количество набранных ими баллов превышает 76 баллов, лауреатами – чьи результаты превышают 71 балл, дипломантами – чьи результаты превышают 66 баллов. В случае, когда победители не определены, определяются только лауреаты и дипломанты.

7.2. Победители, лауреаты и дипломанты награждаются грамотами ИМЦ.

7.3. Итоги конкурса размещаются на сайте ИМЦ.

Приложение к положению
о районном конкурсе
«Мир дизайна»

Критерии оценки

Критерии оценивания разработки урока, внеурочного занятия

Предмет _____

Класс _____

Тема урока/занятия _____

Учитель _____

№ ОУ _____

№	Критерии	Возможны е баллы	Фактические баллы
I	Целеполагание		
1	Цель и задачи урока/занятия формулируются совместно с обучающимися	0-2	
2	Планируемые результаты, которые определяются на урок/занятие, диагностичны, измеряемы	0-2	
II	Организация деятельности обучающихся на уроке/занятии		
1	Формы организации (индивидуальная, парная, групповая, фронтальная) соответствуют целям и содержанию урока	0-2	
2	Используются различные методы обучения, приемы активизации познавательной деятельности обучающихся	0-2	
3	Имеются блоки самостоятельного получения знаний обучающимися	0-1	
4	Содержатся задания на формирование / развитие / совершенствование универсальных учебных действий	0-3	
5	Структура урока/занятия логична, этапы взаимосвязаны	0-2	
III	Оценка и рефлексия		
1	Используется формирующее (критериальное) оценивание	0-2	
2	Организована взаимопроверка / самооценка	0-2	
3	Организована рефлексия с учетом возрастных особенностей обучающихся (оценка новизны, сложности, полезности выполнения заданий, уровня достижения цели урока/занятия, степени выполнения поставленных задач, полученного результата и деятельности, взаимодействия)	0-2	
4	Соответствие содержания урока/занятия планируемым результатам	0-2	
IV	Информационное и техническое обеспечение		
1	Предусмотрено использование наглядности, использование наглядности целесообразно	0-2	
2	Предусмотрено использование ИКТ-технологий, применение технологий целесообразно	0-2	
3	Предусмотрено использование разнообразных источников информации	0-2	
V	Обеспечение условий охраны здоровья обучающихся		
1	Предусмотрено чередование различных видов	0-2	

	деятельности		
2	Предусмотрены динамические паузы (физкультминутки) и (или) проведение комплекса упражнений для профилактики сколиоза, утомления глаз	0-2	
	ВСЕГО БАЛЛОВ	МАХ 32	

Член жюри _____
(Ф.И.О.) (подпись)

Критерии оценки практической работы

Предмет _____

Тема урока/ занятия _____

Учитель _____

№ ОУ _____

№	Критерии	Баллы	Фактические баллы
1	Качество изделия	10	
2	Эстетическое оформление	5	
3	Отражение темы	5	
4	Оригинальность, новаторство	10	
5	Уровень мастерства	10	
6	Трудоемкость работы	10	
	Итого:	50	

Член жюри _____
(Ф.И.О.) (подпись)