

Утверждено
приказом ГБУ ИМЦ
Красносельского района
Санкт-Петербурга
от 24.09.2026 № 166

Положение
о районном конкурсе-фестивале
«Методическое мастерство учителя-словесника:
лучшие практики работы с художественным текстом»
в 2026-2027 учебном году

1. Общие положения

1.1. Положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения конкурса-фестиваля «Методическое мастерство учителя-словесника: лучшие практики работы с художественным текстом», форму участия педагогов.

1.2. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ).

2. Цели

2.1. Выявление талантливых педагогов Красносельского района, использующих эффективные методы обучения и передовой педагогический опыт, пропаганда достижений санкт-петербургской школы.

2.2. Повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников конкурса-фестиваля.

2.3. Повышение престижа учительской профессии.

3. Задачи

3.1. Выявление учителей русского языка и литературы Красносельского района Санкт-Петербурга, обладающих высокой методической компетентностью и филологической культурой.

3.2. Стимулирование развития профессиональных компетенций учителей района.

3.3. Привлечение внимания общественности к достижениям педагогов Красносельского района Санкт-Петербурга.

4. Участники конкурса

4.1. Конкурс проводится среди учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений Красносельского района Санкт-Петербурга.

5. Порядок и сроки проведения

5.1. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет (приложение 1).

Функции оргкомитета:

- прием и регистрация заявок и работ на участие в Конкурсе;
- создание равных условий для всех участников Конкурса;
- обеспечение гласности проведения Конкурса;
- рассмотрение и утверждение итогов работы жюри;
- награждение победителей.

5.2. Конкурс-фестиваль проводится в четыре этапа.

Прием заявок на участие в конкурсе-фестивале осуществляется оргкомитетом до 25.12.2026 на почту sedova@imc.org.ru по форме согласно *приложению 2*. Название файла: Заявка_ОУ_Фамилия конкурсанта.

Первый этап (заочный): экспертиза методической разработки фрагмента урока (одного из этапов урока), содержащего задания для обучающихся и планируемые результаты работы (развернутые предполагаемые ответы обучающихся) по изучению прозаического или драматического (по выбору конкурсанта) произведения (*приложение 3*). Разработка присылается в электронном виде до 09.00 18.01.2027 на почту: sedova@imc.org.ru Название файла: ОУ_Фамилия конкурсанта.

Второй этап (очный): выразительное чтение конкурсантом фрагмента прозаического или драматического (по выбору конкурсанта) произведения, включенного в ФРП ООО

или в ФРП СОО по литературе. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 4 минуты. Ответы на вопросы членов жюри по методической разработке – 3 минуты. Проводится в середине февраля 2027 года

По сумме результатов второго и третьего этапов определяются шесть финалистов.

Третий этап (заочный): экспертиза методической разработки фрагмента урока (одного из этапов урока) содержащего задания для обучающихся и планируемые результаты работы (развернутые предполагаемые ответы обучающихся) по изучению поэтического произведения (*приложение 3*). Разработка присылается в электронном виде до 09.00 25.02.2027 на почту: sedova@imc.org.ru Название файла: ОУ_Фамилия конкурсанта.

Четвёртый этап (очный): выразительное чтение конкурсантом наизусть поэтического произведения объемом не менее 4 строф – стихотворения или фрагмента произведения (по выбору конкурсанта), включенного в ФРП ООО или в ФРП СОО по литературе. Ответы на вопросы членов жюри по методической разработке – 3 минуты. Проводится в начале марта 2027 года.

6. Условия участия в Конкурсе

6.1. Участие в конкурсе должно быть индивидуальным и добровольным.

6.2. Представляя конкурсную работу для участия в конкурсе, участник соглашается с условиями и требованиями, содержащимися в настоящем Положении, и даёт согласие на обработку персональных данных, указываемых в заявке.

6.3. Ответственность за соблюдение авторских прав в отношении представленной конкурсной работы возлагается на участника конкурса.

6.4. Очередность выступления конкурсантов во всех очных турах конкурса определяется открытой жеребьёвкой.

6.5. Во время выступления не используется музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, электронные презентации и проч.

6.6. В случае превышения участником временного регламента (4 минуты) члены жюри имеют право прервать выступление.

7. Жюри конкурса

7.1. Для проведения экспертизы профессиональной деятельности конкурсантов и подготовки проекта решения оргкомитета создаётся жюри. В состав жюри включаются педагогические работники системы образования Красносельского района Санкт-Петербурга, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные, отраслевые или региональные награды, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет.

7.2. Функции жюри:

- организация и проведение экспертизы профессиональной деятельности конкурсантов;
- заполнение оценочных ведомостей по результатам проведенной экспертизы;
- подготовка проекта решений для дальнейшего утверждения оргкомитетом;
- подготовка предложений по совершенствованию организации и содержания конкурса.

7.3. Жюри Конкурса проверяет методические разработки участников на наличие некорректных заимствований (плагиата) и использование искусственного интеллекта. Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник. В случае выявления более 15% заимствованного текста и/или текста искусственного происхождения (генерация с применением искусственного интеллекта) участник лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе.

7.4. Экспертиза профессиональной деятельности конкурсантов осуществляется жюри при проведении конкурсных мероприятий туров конкурса путем оценивания профессиональной деятельности конкурсантов в соответствии с критериями, содержащимися в *приложении 4* к Положению, и заполнения оценочных ведомостей.

7.5. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение об итогах конкурса на основе выставленных баллов в сводную таблицу.

7.6. Состав жюри утверждается приказом директора ИМЦ.

8. Итоги конкурса

8.1. По итогам конкурса определяются победитель, два лауреата и три дипломанта определяются по итогам всех 4 туров.

8.2. Победители и лауреаты конкурса определяются на основании результатов участников, которые заносятся в итоговый протокол, представляющий таблицу результатов с ранжированным списком участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов.

8.3. Победителями признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов при условии, что количество набранных ими баллов превышает 79 баллов, лауреатами – чьи результаты превышают 70 баллов, дипломантами – 61 балл.

В случае, когда победители не определены, определяются только лауреаты и дипломанты.

9.3. Победители и лауреаты награждаются грамотами.

9.4. Итоги конкурса будут размещены на сайте ИМЦ в марте 2027 года.

Приложение 1
к положению о районном конкурсе
«Методическое мастерство учителя-
словесника: лучшие практики работы
с художественным текстом»

Состав оргкомитета 2026 года:

Председатель	Цыбина Людмила Леонтьевна, методист ИМЦ
Заместитель председателя	Седова Светлана Алексеевна, методист ИМЦ
Секретарь	Наборская Светлана Юрьевна, методист ИМЦ

Приложение 2
к положению о районном конкурсе
«Методическое мастерство учителя-
словесника: лучшие практики работы
с художественным текстом»

ЗАЯВКА
(Файл в формате doc/docx)

№ ОУ
ФИО Конкурсанта
Адрес электронной почты
Телефон
1. Автор. Название прозаического / драматического произведения (продолжительность звучания не более 4 минут). ФРП ООО / ФРП СОО по литературе, класс
2. Автор. Название поэтического произведения / фрагмента (объем не менее 4 строф). ФРП ООО / ФРП СОО по литературе, класс

Приложение 3
к положению о районном конкурсе
«Методическое мастерство учителя-
словесника: лучшие практики работы
с художественным текстом»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА №1

Методическая разработка ФИО (полностью), учителя русского языка и литературы ОУ № 1	
Автор. Название прозаического / драматического произведения (продолжительность звучания не более 4 мин). Класс	
Тема урока Тип урока	Этап урока, на котором планируется работа с фрагментом (мотивационно-целевой этап / этап изучения нового знания / этап самоконтроля и рефлексии учебной деятельности)
Цель (учителя)	Задачи (учителя)
Фрагмент (избранный для работы текст)	
Деятельность учителя (задания / вопросы для обучающихся)	Деятельность учащихся (предполагаемые ответы)

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА №2

Методическая разработка ФИО (полностью), учителя русского языка и литературы ОУ № 1	
Автор. Название поэтического произведения / фрагмента (объем не менее 4 строк). Класс	
Тема урока Тип урока	Этап урока, на котором планируется работа с фрагментом (мотивационно-целевой этап / этап изучения нового знания / этап самоконтроля и рефлексии учебной деятельности)
Цель (учителя)	Задачи (учителя)
Стихотворение / фрагмент произведения (избранный для работы текст)	
Деятельность учителя (задания / вопросы для обучающихся)	Деятельность учащихся (предполагаемые ответы)

Приложение 4
к положению о районном конкурсе
«Методическое мастерство учителя-
словесника: лучшие практики работы
с художественным текстом»

Критерии оценки методических разработок участников конкурса

№	Критерий	Показатель	Баллы
1.	Выбор текста произведения	1.1. Текст сокращен так, что авторская позиция искажена	– 3 // 0
		1.2. Выбран фрагмент, не репрезентативный с точки зрения школьного анализа произведения	– 3 // 0
			– 6 // 0
2.		1.1. Этап изучения произведения	0 – 4

	Методическая целесообразность обоснована	1.2. Этап урока	0 – 4
		1.3. Предполагаемое воздействие на слушателей	0 – 4
			12
3.	Развитие обучающихся запланировано	2.1. Задание, предваряющее прослушивание	0 – 4
		2.2. Задания на осмысление (3 - 5)	0 – 6
		2.3. Ожидаемые ответы обучающихся	0 – 6
			16
Итоговый балл:			28

Критерии оценки выразительного чтения участников конкурса

№ п/п	Критерий	Показатель	Баллы
1.	Воплощен авторский замысел	1.1.Выражено авторское отношение к героям и событиям	0 – 2
		1.2. Выражен характер и чувства героя / героев	0 – 2
		1.3. Выражено движение чувства в лирическом произведении, развитие конфликта в драматическом / эпическом произведении	0 – 2
		1.4. Выражены стилистические особенности художественного произведения	0 – 2
			8
2.	Грамотность речи	2.1. Соблюдение орфоэпических норм (за исключением случаев, когда отклонения являются особенностью речи героя произведения, соответствуют нормам эпохи)	0–1
		2.2. Выразительность дикции, расстановка логических ударений, произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка (за исключением случаев п. 2.1)	0–1
			2
3	Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие	3.1.Артистизм, умение сосредоточить и удерживать внимание аудитории	0 – 2
		3.2. Владение тембром, громкостью, мелодией своего голоса как средства выразительности речи	0 – 2
		3.3. Свободное знание поэтического текста	0 – 2
			6
Максимальный балл:			16